



Agencia del Cine
y el Audiovisual
del Uruguay

- 1. ¿Qué colecciones, series y subseries están previstas inicialmente, además de los dos manuales de preservación? Nos interesa dimensionar el alcance del sistema de identidad editorial.**

Todavía no está definido pero a priori podríamos tener un aproximado de 4 colecciones dentro de las cuáles podrían haber 2 o 3 series en cada caso. Si bien no es algo cerrado, sirve para dimensionar el alcance que nos estamos imaginando.

A modo de ejemplo::

Colección: PATRIMONIO, Series: Historia del cine, Referentes uruguayos

- 2. ¿Aceptan los originales de maquetación en Adobe InDesign, con sus archivos vinculados, entregando el sello y los recursos gráficos vectoriales en AI/EPS?**

Sí, nosotros trabajamos con el paquete Adobe.