

Catálogo de Cine y Audiovisual Uruguayo 2025-2026



INTRODUCCIÓN

Este catálogo incluye una selección de obras cinematográficas uruguayas variada, que – como parte de los programas de exhibición de cine uruguayo desarrollados por ACAU – estará disponible durante 2025 y 2026 para ser exhibido en salas que integran la **RedUy**, un sistema de circulación de contenidos audiovisuales integrado por salas, centros y espacios culturales, que exhiben películas uruguayas en funciones de acceso libre, coordinado por la **Agencia del Cine y el Audiovisual del Uruguay** (ACAU), con el apoyo del **Programa de Desarrollo Territorial del Ministerio de Educación y Cultura** (MEC).

Las exhibiciones deberán ser coordinadas previamente. Por consultas y coordinación para integrarse a la RedUy, contactarse a través del correo: filmoteca@acau.gub.uy

**La información de las fichas técnicas de las obras han sido proporcionadas por los productores de las obras.*

LARGOMETRAJES DOCUMENTAL





Dirección: Agustín Fernández Gabard

Año: 2023

Duración: 86 minutos

Categoría: Documental

Género: Drama

Casa Productora: Eladia

Calificación: AM 9 (Apta para mayores de 9 años)

Derechos: En todos los territorios (excepto España y México)

Subtítulos: Inglés

Accesibilidad: Subtítulos descriptivos, Lenguaje de señas, Audiodescripción

Alcira y el campo de espigas

Alcira Soust Scaffo es la poeta uruguaya que se convirtió en mito al resistir escondida en un baño los 12 días que el ejército mexicano ocupó la UNAM en 1968. Una mujer que osciló entre el delirio y la cordura, entre azoteas, árboles y casas de Uruguay y de México, su país de adopción. Allí se convirtió en leyenda y aquí en un recuerdo con más preguntas que respuestas. A través de sus cartas, poemas y las huellas que fue dejando en familiares y amigos, esta película busca conocer a la persona detrás del mito. Una poeta olvidada e inolvidable. Mi tía, Alcira.



Dirección: Mario Handler

Año: 2002

Duración: 90 minutos

Categoría: Documental

Género: Documental

Casa Productora: Mario
Handler Films

Calificación: AM 15 (Apta
para mayores de 15 años)

Derechos: En todos los
territorios

Subtítulos: Inglés

Accesibilidad: No

Aparte

Un film acerca de las vidas de jóvenes, marginados culturales de la así llamada sociedad del conocimiento, más que simplemente marginales económicos o sociales. El director no interviene con preguntas directas, ni hay un locutor fuera campo. La acción es vivida y mirada, más que explicada. El autor interviene con su punto de vista estético y social y siempre completamente solo con los personajes implicados. Las dificultades de encontrar trabajo y conseguir dinero, las tentaciones del crimen y sus duras consecuencias, la falta de cultura y conocimientos de lo básico en la vida, todo entrelazado entre vidas paralelas.



Dirección: Andrés Varela

Año: 2022

Duración: 74 minutos

Categoría: Documental

Género: Documental

Casa Productora: Coral
Cine

Calificación: ATP (Apta para
todo público)

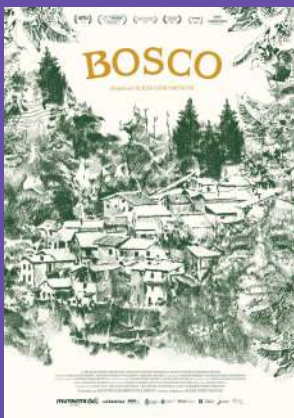
Derechos: En todos los
territorios

Subtítulos: Inglés

Accesibilidad: No

Benedetti, 60 años con Luz

Mario y Luz se conocieron en la adolescencia, él devino escritor y ella empleada pública. Juntos compartieron la vida y todo lo que en ella encontraron, el exilio, el éxito, los fracasos, los amigos, el amor... 60 años y 80 libros después, Luz muere luego de padecer Alzheimer. Mario escribe sus últimas palabras lidiando con su ausencia, hasta que finalmente se alejó en silencio hacia el final de su vida.



Dirección: Alicia Cano

Año: 2022

Duración: 82 minutos

Categoría: Documental

Género: Documental

Casa Productora: Bocacha Films

Calificación: ATP (Apta para todo público)

Derechos: En todos los territorios

Subtítulos: Español, Inglés

Accesibilidad: No

Bosco

Bosco es un pueblo italiano de 13 habitantes, sumido entre unos castaños que lo devoran día a día. El origen de bosque se impone también como destino. A un océano de distancia, en Uruguay, desde su silla giratoria Orlando, con 103 años, nos invita a un viaje que deviene fábula. Entre Bosco y Salto, entre la imaginación y la memoria, se construye un diálogo que abre paisajes que existen más allá del tiempo y de la realidad. Filmada a lo largo de trece años, Bosco indaga sobre lo que queda cuando todo parece destinado a desaparecer.



Dirección: Lucía Jacob

Año: 2011

Duración: 60 minutos

Categoría: Documental

Género: Historia

Casa Productora: MJ
Producciones

Calificación: ATP (Apta
para todo público)

Derechos: En todos los
territorios

Subtítulos: Inglés, Francés

Accesibilidad: No

C3M – Cinemateca del Tercer Mundo

En la década del 60, cineastas, estudiantes, periodistas y aficionados al cine se integraron a lo que se dio en llamar la Cinemateca del Tercer Mundo exhibiendo y produciendo un cine militante en respuesta a la coyuntura política que se daba en el Uruguay de aquellos años. Cuarenta años después muchos de ellos se volvieron a encontrar. El documental evoca y reconstruye la singular experiencia de ese grupo desde una perspectiva actual, a través del testimonio de los protagonistas, incursionando en el pasado mediante imágenes de la época y con fragmentos de las producciones realizadas por sus integrantes.



Dirección: Aldo Garay

Año: 2023

Duración: 77 minutos

Categoría: Documental

Género: Documental

Casa Productora: Cordón
Films

Calificación: AM 12 años
(Apta mayores 12 años)

Derechos: En todos los
territorios

Subtítulos: Inglés y Español

Accesibilidad: Subtítulos,
audiodescripción, lengua
de señas

Carmín

Carmín accede al mundo de la polifacética creadora Sofia Saunier, realizadora travesti que retrata a su comunidad y de Carmen, su anciana compañera de casa, quien pasa la mayor parte del día acostada. Una historia de desplazamientos físicos y emocionales, enmarcada en un potente retrato social. Sofía y Carmen, dos mujeres muy diferentes, pero unidas ante la vida.



Dirección: Mario Handler

Año: 2007

Duración: 82 minutos

Categoría: Documental

Género: Documental

Casa Productora: Mario Handler Films

Calificación: ATP (Apta para todo público)

Derechos: En todos los territorios

Subtítulos: Inglés, Portugués

Accesibilidad: No

Decile a Mario que no vuelva

Mario Handler regresa de un largo exilio a Uruguay dándose cuenta que la dictadura que duró de 1973 a 1985 sigue presente en la vida pública, en los medios y, sobre todo, en la memoria de la gente. Siente que debe algo a la gente que vivió la dictadura en el país. Empieza a registrar los relatos de quienes con humor negro y conciencia política pintan una visión densa y precisa de esta época.



Dirección: Victoria Peña Echeverría

Año: 2022

Duración: 70 minutos

Categoría: Documental

Género: Drama

Casa Productora: Monarca Films

Calificación: ATP (Apta para todo público)

Derechos: En todos los territorios

Subtítulos: Inglés

Accesibilidad: No

Delia

¿Qué pasa cuando lo que se pospone es la vida de una? Delia escribe poemas desde que Jorge, su esposo, cayó preso en dictadura. Estos textos fueron su refugio, lugar donde expresar lo que no compartió nunca, lo que tuvo que dejar a un lado para sostener a su familia. Al finalizar la dictadura, la libertad pareció llegar para todes, pero ella siguió escribiendo. Hoy, Delia me entrega sus poemas para compartirlos con su familia.



Dirección: Marcelo Rabuñal

Año: 2017

Duración: 69 minutos

Categoría: Documental

Género: Historia

Casa Productora: Mr Cine

Calificación: ATP (Apta para todo público)

Derechos: En todos los territorios

Subtítulos: Inglés, Español

Accesibilidad: No

Detrás del mito

Artigas es el héroe máximo de Uruguay. Su retrato, pintado por Juan Manuel Blanes, está en monedas, oficinas y escuelas, y se ha convertido en la imagen oficial de la nación. Pero esa cara nunca existió: fue una invención artística destinada a construir un mito. El film contrapone el análisis de especialistas —que examinan cómo los relatos visuales moldean la identidad colectiva— con la odisea de un excéntrico fanático de Artigas que contrata al más reconocido artista forense del mundo para revelar su verdadero rostro. Entre el mito, la ciencia y la política, la película se adentra en la construcción de la memoria nacional y en la tensión entre lo que creemos ver y lo que realmente existió.



Dirección: Sofía Córdoba y Sofía Casanova

Año: 2018

Duración: 70 minutos

Categoría: Documental

Género: Música

Casa Productora: Ánima Gestión Cultural

Calificación: ATP (Apta para todo público)

Derechos: En todos los territorios

Subtítulos: Inglés y Japonés

Accesibilidad: No

Dos orientales

Dos Orientales, uno de Asia y otro del Río Uruguay, son dos talentosos músicos que se encontraron para crear y concertar alrededor del globo, desarrollando un nuevo sentido musical. Hermanados por su pasión y por su carisma, estos dos músicos comparten rutas y partituras desde 1997 hasta hoy. Hugo Fattoruso, distinguido representante de la música uruguaya, y Yahiro Tomohiro, referente japonés en percusión afrolatina, personifican dos universos y dos culturas dispares en donde el encuentro resulta en un nuevo sentido. Se trata de la reunión de dos puntos cardinales opuestos que, curiosamente, se complementan. Dos Orientales documental cuenta una historia en conjunto: trayectorias llenas de anécdotas y viajes a lo largo de dos países muy distintos, Uruguay y Japón. Road-movie y conciertos nos acercan a sus vidas cotidianas para conocerlos mejor y, a través de sus miradas, contemplar el otro Oriente.



Dirección: Alicia Cano

Año: 2013

Duración: 73 minutos

Categoría: Documental

Género: Drama

Casa Productora: MJ
Producciones

Calificación: AM 9 años
(Apta mayores 9 años)

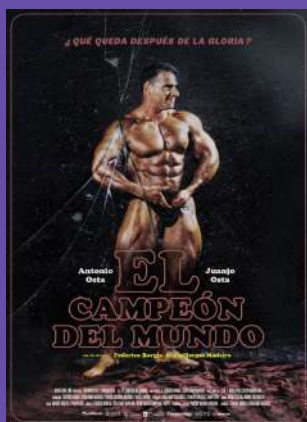
Derechos: En todos los
territorios

Subtítulos: Inglés,
Portugués, Italiano

Accesibilidad: No

El Bella Vista

El Bella Vista Fútbol Club cae en desgracia, pierde el último partido, y se disuelve para siempre. Su local luego es ocupado por una mujer, que rápidamente lo convierte un bar-prostíbulo de transexuales con indiscutible éxito en el pueblo. Las noches se llenaron de autos, bicicletas, caballos, estruendos, peleas y gritos. Hasta que un día, ex directivos del club, heridos en su condición de hombres de pelo en pecho, expulsan de ahí a los indeseables e instalan en el mismo lugar un templo destinado a la oración y la catequesis: la Capilla Jesús de la Misericordia. Un lugar y sus transformaciones, una película sobre los prejuicios y la necesidad de amar.



Dirección: Federico Borgia,
Guillermo Madeiro

Año: 2019

Duración: 79 minutos

Categoría: Documental

Género: Drama

Casa Productora:
Montelona

Calificación: AM 12 años
(Apta mayores 12 años)

Derechos: En todos los
territorios

Subtítulos: Inglés

Accesibilidad: No

El campeón del mundo

¿Qué queda después de la gloria? Diez años después de ganar un título mundial de fisiculturismo, Antonio Osta (43) vive austeramente con su hijo Juanjo (17) en el pueblo rural donde nació. Arrastrando un problema renal severo, está atrapado en el limbo entre su pasado de gloria y la imposibilidad de volver a ser quien fue. A través de una historia centrada en el vínculo padre-hijo, "El campeón del mundo" propone un retrato humano sobre las masculinidades y las cicatrices del triunfo.



Dirección: Aldo Garay

Año: 2011

Duración: 71 minutos

Categoría: Documental

Género: Documental

Casa Productora: Cordón Films

Calificación: AM 15 años
(Apta mayores 15 años)

Derechos: En todos los territorios

Subtítulos: Inglés y Español

Accesibilidad: No

El casamiento

El casamiento narra la historia de amor y compañerismo entre Ignacio, ex obrero de la construcción y Julia, una mujer transexual. Ignacio y Julia se conocieron una víspera de navidad en una plaza. Estaban solos y decidieron pasar juntos las fiestas. Desde ese momento han sido inseparables. Una historia sencilla y tierna de gen te común que tuvo la suerte de encontrarse.



Dirección: Aldo Garay

Año: 2021

Duración: 70 minutos

Categoría: Documental

Género: Documental

Casa Productora: Cordón Films

Calificación: ATP (Apto para todo público)

Derechos: En todos los territorios

Subtítulos: Inglés y Español

Accesibilidad: No

El filmador

Apuntes cinematográficos ocultos desde 1950 y un diario literario descubierto en 2010 que narran episodios en común, ambos realizados por la misma persona, el escritor uruguayo José Pedro Díaz. En el presente, en clave documental, se contará este rescate donde arte, memoria y existencia se funden en una misma historia.



Dirección: Mariana Viñoles

Año: 2020

Duración: 106 minutos

Categoría: Documental

Género: Documental

Casa Productora: Cordón Films

Calificación: ATP (Apto para todo público)

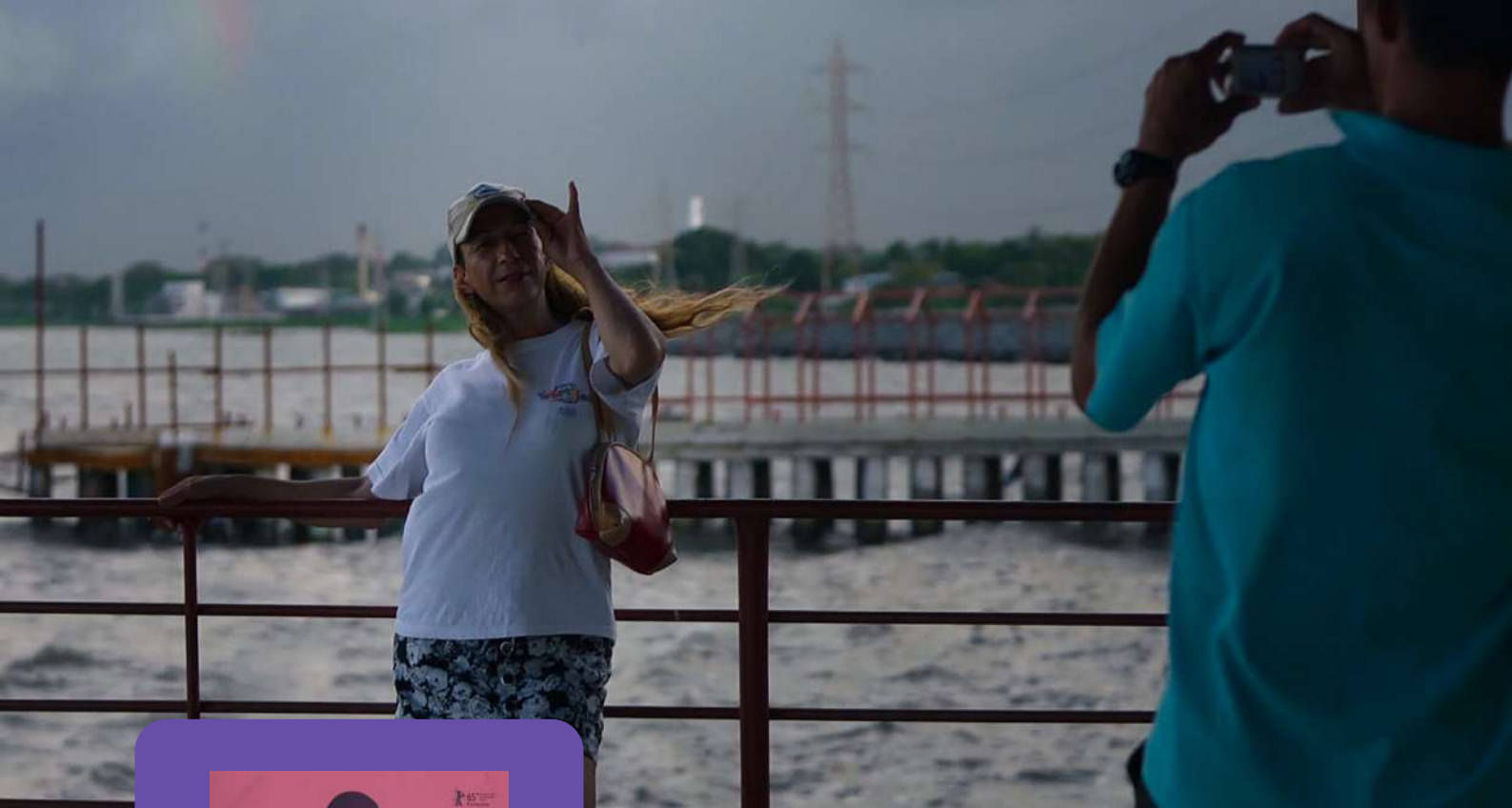
Derechos: En todos los territorios

Subtítulos: Inglés, Español, Portugués

Accesibilidad: No

El gran viaje al país pequeño

A mediados de 2014, respondiendo a un llamado de emergencia humanitaria, el presidente de Uruguay José Mujica, crea un programa de gobierno para recibir refugiados de guerra sirios instalados en el Líbano. A partir del encuentro de la realizadora con los protagonistas en un campo de refugiados, esta película acompaña el largo proceso de adaptación de una familia siria que, habiendo dejado atrás su tierra y sus tradiciones, comienzan una vida nueva en un país distante del que nada sabían, llamado Uruguay.



Dirección: Aldo Garay

Año: 2015

Duración: 79 minutos

Categoría: Documental

Género: Documental

Casa Productora: Cordón Films

Calificación: ATP (Apto para todo público)

Derechos: En todos los territorios

Subtítulos: Inglés, Español, Francés

Accesibilidad: No

El hombre nuevo

Stephania es una mujer trans nacida en Nicaragua. Siendo niño, fue adoptado por una pareja de militantes de izquierda uruguaya en plena revolución sandinista. En el presente se gana la vida cuidando coches en Montevideo. La película acompaña el reencuentro de Stephania con su país natal, donde alguna vez fue hijo, hermano y niño alfabetizador, y donde desea ser aceptada como la mujer que es.



Dirección: Mariana Viñoles

Año: 2015

Duración: 68 minutos

Categoría: Documental

Género: Documental

Casa Productora: La Piscina Film

Calificación: ATP (Apto para todo público)

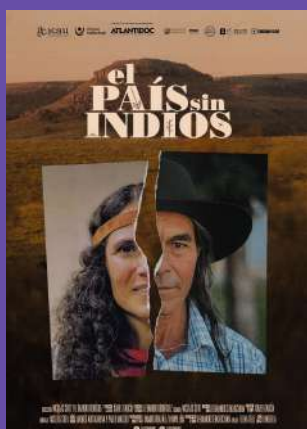
Derechos: En todos los territorios

Subtítulos: Inglés

Accesibilidad: No

El mundo de Carolina

En la cotidianidad de la vida, alrededor de una mesa, a través de conversaciones de diferente índole y profundidad, Mariana conoce a Carolina. Los días y los meses pasan, las estaciones cambian, mientras somos testigos de una historia de vida y de un vínculo afectivo que se fortalece en el tiempo.



Dirección: Nicolás Soto,
Leonardo Rodríguez

Año: 2019

Duración: 61 minutos

Categoría: Documental

Género: Historia

Casa Productora: Isabel
García

Calificación: ATP (Apto para
todo público)

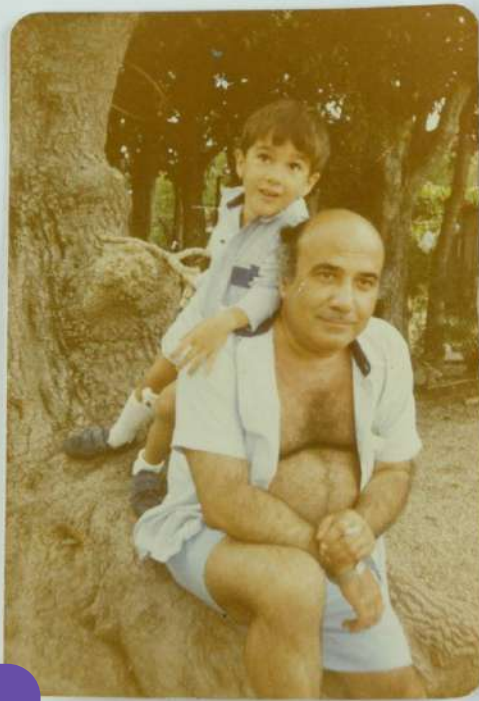
Derechos: En todos los
territorios

Subtítulos: Inglés,
Portugués

Accesibilidad: No

El país sin indios

Siempre se ha dicho que Uruguay es un país sin indios. Roberto y Mónica, dos descendientes de charrúas, reivindican sus raíces y nos hacen volver la mirada hacia la historia para cuestionar el presente. En una sociedad que niega parte de su origen, la búsqueda de la identidad se convierte en un desafío. El tema indígena en Uruguay es complejo y confuso, se encuentra rodeado de desconocimiento, de silencio, de contradicciones e idealizaciones, y sigue siendo un pendiente en la agenda nacional. El Comité para la eliminación de la discriminación racial de la Organización de las Naciones Unidas recomendó en el 2016 al Uruguay que realice un estudio para determinar cuáles son los pueblos indígenas que han existido y que aún se encuentran en el país. Las agrupaciones indígenas del Uruguay continúan trabajando en el rescate de la memoria ancestral.



Dirección: Juan Ignacio Fernández Hoppe

Año: 2023

Duración: 99 minutos

Categoría: Documental

Género: Drama

Casa Productora: Hoppe Films

Calificación: AM 12 años
(Apta mayores 12 años)

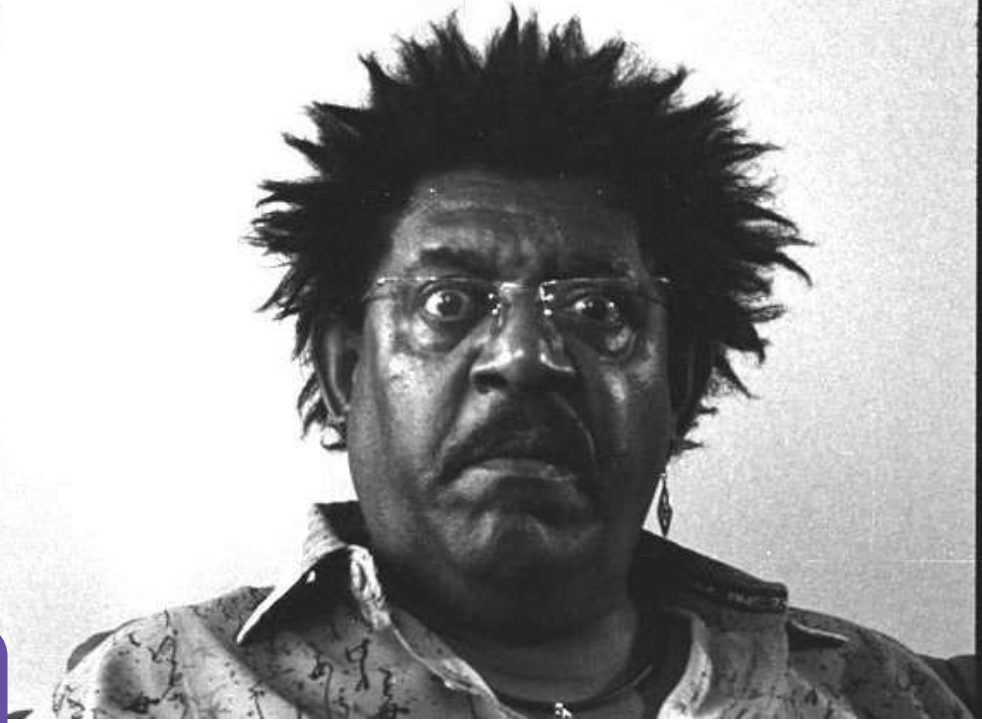
Derechos: En todos los territorios

Subtítulos: Inglés, Español y Portugués

Accesibilidad: No

El retrato de mi padre

Mi padre fue encontrado muerto en la playa con psicofármacos entre sus cosas. A pesar de la sospecha de suicidio, mi madre –psiquiatra de profesión– consideró innecesario hacer la autopsia. Yo tenía ocho años. Treinta años después, munido de una caja con sus pertenencias me lanzo a reconstruir su imagen. Lo descubro como un músico inclasificable y musicoterapeuta de adolescentes discapacitados, pero nada de eso es seguro en esta búsqueda, siempre envuelta en la niebla de la enfermedad psiquiátrica, el abuso de la medicación y el cuestionamiento de mi madre a cada uno de mis hallazgos.



Dirección: Claudia Abend,
Adriana Loeff

Año: 2008

Duración: 84 minutos

Categoría: Documental

Género: Música

Casa Productora: MMS
Films

Calificación: ATP (Apto
para todo público)

Derechos: En todos los
territorios

Subtítulos: Inglés

Accesibilidad: No

Hit

HIT cuenta la historia de canciones uruguayas que hicieron historia. En una travesía que abarca 50 años, la película recorre hitos de la música y de la vida del país que tocan la fibra íntima de quien los haya vivido —y también de quienes no. Con la consigna de ir mucho más allá de las anécdotas, la película revela cómo esas canciones se convirtieron en símbolos y sobrevivieron el paso del tiempo. Junto con los recuerdos y confesiones de algunas de las figuras más importantes de la música nacional, HIT nos trae a la memoria la historia de cinco canciones que todos conocemos, que a todos emocionan y que, en algunos casos, ayudaron a cambiar la historia.



Dirección: María Arrillaga

Año: 2022

Duración: 81 minutos

Categoría: Documental

Género: Biográfico

Casa Productora: Byobu

Calificación: ATP (Apto para todo público)

Derechos: En todos los territorios

Subtítulos: Español, Inglés, Italiano, Portugués

Accesibilidad: Subtítulos descriptivos, lengua de señas, audiodescripción

Ida Vitale

Mujer joven de 99 años: Vitale. Pierde a su gran amor, regresa a casa tras cuarenta años de exilio, recibe el premio literario más importante de la lengua española y se va de gira. La poeta uruguaya Ida Vitale viaja sin alejarse de sí misma, atenta a lo que nadie ve. De la A a la Z, se desplaza dentro de un paréntesis lento: un tour plagado de detenciones inauditas.



Dirección: Federico Lemos

Año: 2024

Duración: 92 minutos

Categoría: Documental

Género: Biográfico

Casa Productora: Medio y Medio Films

Calificación: ATP (Apto para todo público)

Derechos: En todos los territorios

Subtítulos: Portugués

Accesibilidad: No

Jorge Batlle, entre el cielo y el infierno

“Jorge Batlle, entre el cielo y el infierno” es la historia de un hombre que llegó a la Presidencia a los 72 años, tras su quinto intento, para encontrarse con la peor crisis económica de la historia del Uruguay.”



Dirección: Juan Ignacio Fernández Hoppe

Año: 2012

Duración: 75 minutos

Categoría: Documental

Género: Drama

Casa Productora: Hoppe Films

Calificación: AM 9 años
(Apta mayores 9 años)

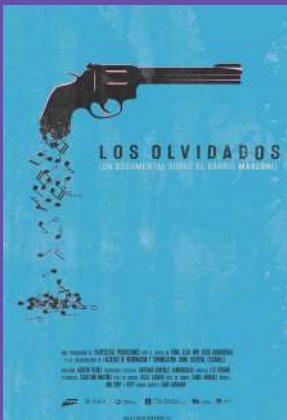
Derechos: En todos los territorios

Subtítulos: Inglés, Francés, Español

Accesibilidad: No

Las flores de mi familia

Nivia, una mujer de 90 años, se enfrenta a un cambio inesperado. Su hija Alicia, con la que ha vivido por décadas, ha encontrado un nuevo marido luego de años de viudez y, naturalmente, quiere vivir con él. Sin embargo Nivia rechaza la relación y acusa a su hija de abandonarla. Ambas se internan en un conflicto profundo y revelador, donde el anhelo de un nuevo amor y el temor a envejecer en soledad, enfrentan irremediablemente a madre e hija. El director, que es nieto de Nivia e hijo de Alicia, logra captar de un modo casi invisible, más propio de la ficción, el dolor inevitable de la separación, envuelto, sin embargo, en un jardín donde las flores nunca se marchitan, un perro puede ser el mejor psicólogo y una paloma molesta parece anunciar un milagro.



Dirección: Agustín Flores

Año: 2018

Duración: 75 minutos

Categoría: Documental

Género: Drama

Casa Productora:
Trapecistas producciones

Calificación: ATP (Apto para todo público)

Derechos: En todos los territorios

Subtítulos: Inglés

Accesibilidad: No

Los olvidados

El barrio Marconi es considerado por la prensa y la policía como uno de los más peligrosos del Uruguay. Aníbal González (Don Cony) y su hermano Christian González (Kitty), nacieron y se criaron en el barrio. Hoy intentan subsistir mientras escriben canciones de denuncia acerca de la realidad que les toca vivir. Los olvidados comienza con material de archivo del año 2012 en que un joven del Marconi es asesinado por la policía, y culmina en el año 2016 con la muerte de otro joven en similares circunstancias. La película muestra el barrio a través de Don Cony y de Kitty en el ínterin entre estos dos acontecimientos policiales



Dirección: Germán Tejeira

Año: 2023

Duración: 74 minutos

Categoría: Documental

Género: Comedia

Casa Productora: Raindogs
Cine

Calificación: ATP (Apto para
todo público)

Derechos: En todos los
territorios

Subtítulos: Inglés, Francés

Accesibilidad: No

Luz de obra

Luz de obra es un documental sobre el universo secreto y fascinante de Pancho Garay, un constructor que durante el día hace trabajos rutinarios de albañilería y en la noche forma parte de una de las compañías de teatro más profundas, obsesivas y reconocidas de la escena uruguaya. Liderados por Pancho, el grupo se propone construir con sus propias manos un nuevo teatro sobre las ruinas del Odeón, incendiado hace dos décadas mientras ensayan su próxima obra. Un documental sobre los sueños desproporcionados. Una celebración a la pasión y a la creación colectiva.



Dirección: Emiliano Grassi

Año: 2024

Duración: 88 minutos

Categoría: Documental

Género: Experimental

Casa Productora:
dígawhisky Audiovisual

Calificación: ATP (Apto para
todo público)

Derechos: En todos los
territorios

Subtítulos: Inglés

Accesibilidad: No

Memoria común

Walter fue fotógrafo del Movimiento de Liberación Nacional Tupamaros (MLN-T) durante la dictadura militar uruguaya. Su trabajo se convirtió en una herramienta de lucha y en una vía de expresión personal que trasciende el contexto histórico. Su memoria impulsa un recorrido íntimo en el que las imágenes se imponen como destino, reflejando no solo la lucha externa sino también los conflictos internos y las emociones vividas. A través de sus recuerdos e imaginación, Walter reivindica el valor de la batalla perdida y la lucha contra el olvido, que aún hoy continúa, en reclamo de memoria, verdad y justicia. Esta película busca explorar aquello que permanece cuando todo parece destinado a desaparecer.



Dirección: Pablo Casacuberta

Año: 2021

Duración: 84 minutos

Categoría: Documental

Género: Documental

Casa Productora: GEN Centro de Artes y Ciencias

Calificación: ATP (Apto para todo público)

Derechos: En todos los territorios

Subtítulos: Inglés, Portugués

Accesibilidad: No

Soñar Robots

En localidades del interior rural del Uruguay, una pequeña revolución está cambiando la vida de un grupo cada vez más extenso de jóvenes. Se trata de la expansión de la robótica, un fenómeno que despierta pasiones y niveles de compromiso que antes sólo eran imaginables en el fútbol. La película explora la forma en que esta generación de jóvenes del interior investiga su lugar en el mundo, el futuro que nos espera y cómo vencer los prejuicios para lograr alcanzarlo. Para compartir con orgullo y mostrar a todo aquel que necesite aliento al luchar por su destino.



Dirección: Pablo Martínez Pessi

Año: 2015

Duración: 81 minutos

Categoría: Documental

Género: Documental

Casa Productora: Gabinete Films

Calificación: ATP (Apto para todo público)

Derechos: En todos los territorios

Subtítulos: Español, Inglés, Portugués, Francés, Italiano

Accesibilidad: No

Tus padres volverán

En 1983 un grupo de 154 niños entre 3 y 17 años viajaron solos a Montevideo en un vuelo proveniente de Europa. Eran hijos de exiliados políticos de Uruguay que, imposibilitados de regresar a su país, enviaron a sus hijos a conocer por primera vez a sus familiares y a su país de origen. Este gesto no sólo contribuiría con la lucha por los derechos humanos y la libertad política, sino que influiría en el desarrollo de su identidad de los niños, cuando una multitud los recibió en la calle cantando al unísono el impresionante grito de "tus padres volverán".



Dirección: Aldo Garay

Año: 2018

Duración: 85 minutos

Categoría: Documental

Género: Biográfico

Casa Productora: Cordón Films

Calificación: ATP (Apto para todo público)

Derechos: En todos los territorios

Subtítulos: Inglés y Español

Accesibilidad: No

Un tal Eduardo

Un tal Eduardo es una película documental protagonizada por personas que exponen su vínculo emocional y afectivo con uno de los mayores creadores populares que ha tenido Uruguay, Eduardo Franco, un hombre que compuso una enorme cantidad de éxitos que se han transformado en clásicos, que es evocado por cientos de miles de fanáticos en todo el continente americano, y que, pese a la fama, nunca dejó de tener su hogar en Paysandú.



Dirección: Guillermo Kloetzer

Año: 2025

Duración: 52 minutos

Categoría: Documental

Género: Documental

Casa Productora: De la raíz films

Calificación: ATP (Apto para todo público)

Derechos: Disponible para Uruguay

Subtítulos: Español

Accesibilidad: No

Uruguay Salvaje

Hoy sabemos que Uruguay no es solo una penillanura suavemente ondulada, en nuestro país se encuentran distintos ecosistemas; especies de la Pampa, la Selva Atlántica y la Selva Chaqueña, dando lugar a escenas inesperadas. El destino de estos tesoros naturales, depende de nuestras decisiones cotidianas y del potencial que tienen la ciencia y la tecnología para permitirnos alcanzar un desarrollo sustentable.

LARGOMETRAJES DE FICCIÓN





Dirección: Pablo Stoll

Año: 2012

Duración: 115 minutos

Categoría: Ficción

Género: Drama

Casa Productora: Guay Films

Calificación: AM 15 años
(Apta mayores 15 años)

Derechos: En todos los territorios

Subtítulos: Inglés

Accesibilidad: Lengua de señas

3

A Rodolfo la vida le parece vacía y fría en su casa, donde siente que sobra. Por su parte, su primera esposa, Graciela, y la hija adolescente de ambos, Ana, están viviendo momentos definitorios de sus vidas. Sutilmente, Rodolfo tratará de ocupar el lugar que tenía junto a ellas y dejó hace diez años. Una comedia sobre tres personas y su absurda condena: ser una familia.



Dirección: Nicolás Branca,
Martín Barrenechea

Año: 2022

Duración: 105 minutos

Categoría: Ficción

Género: Drama

Casa Productora: U Films

Calificación: AM 15 (Apta
para mayores de 15 años)

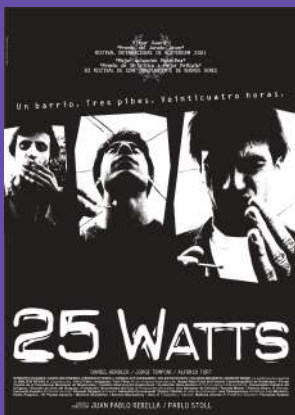
Derechos: En todos los
territorios

Subtítulos: Inglés

Accesibilidad: No

9

Christian es un joven jugador que se proyecta como una gran figura del fútbol mundial. Vive aislado en un entorno lujoso y solitario, asediado por los fanáticos, presionado por la prensa y condenado a cumplir compromisos pautados por su padre que oficia también de representante. Christian siente por primera vez la necesidad de escapar.



Dirección: Juan Pablo Rebella, Pablo Stoll

Año: 2001

Duración: 94 minutos

Categoría: Ficción

Género: Comedia

Casa Productora: Guay Films

Calificación: AM 15 (Apta para mayores de 15 años)

Derechos: En todos los territorios

Subtítulos: Inglés

Accesibilidad: No

25 Watts

Montevideo, Sábado, 7 de la mañana. El Leche, Javi y Seba, todavía no se fueron a dormir. Cansados y aburridos se sientan en el murito de siempre a tomar una cerveza. El Leche acaba de pisar excremento de perro y está convencido de que por eso la mala suerte lo va a seguir a todos lados. Javi ya terminó el liceo, pero nunca entró a ninguna facultad. En un rato tiene que entrar a trabajar. Maneja un auto-parlante y lo odia, su jefe no deja de darle sermones. Pero a Javi lo único que parece importarle es su novia María, quien quiere cortar la relación. Seba es un pibe callado, el menor de los tres. A pesar de su pasividad, los personajes y situaciones más extrañas parecen perseguirlo. Un sábado de verano. Un montón de pibes que no tienen nada que hacer, más que dejarse ganar por el domingo.



Dirección: Federico Veiroj

Año: 2008

Duración: 85 minutos

Categoría: Ficción

Género: Comedia

Casa Productora: Guay Films

Calificación: AM 15 años
(Apta mayores 15 años)

Derechos: En todos los territorios

Subtítulos: Inglés

Accesibilidad: No

Acné

Rafael Bregman es un adolescente en los años noventa. Su acné lo vuelve inseguro, tímido, y se siente poco atractivo a la hora de encarar a las chicas. Como todo adolescente que atraviesa el más o menos difícil trance de ver cómo cambia su cuerpo y cómo despiertan sus hormonas, Rafa está concentrado en su iniciación sexual. Y eso ocupa buena parte de sus pensamientos. No tanto por una urgencia personal, como porque "todo el mundo quiere", como le manifiesta su hermano mayor que lo incita a tener su primera experiencia sexual. Pero el sexo -siempre más fácil de conseguir- no es lo mismo que el amor.



Dirección: Ana Guevara,
Leticia Jorge

Año: 2024

Duración: 74 minutos

Categoría: Ficción

Género: Drama

Casa Productora: Bocacha
Films

Calificación: AM 15 (Apta
para mayores de 15 años)

Derechos: En todos los
territorios

Subtítulos: Inglés

Accesibilidad: Lenguaje de
señas

Agarrame fuerte

Conmovida por la pérdida de Elena, Adela viaja en el tiempo a un otoño diez años atrás, donde su amiga la espera para leer novelas de detectives y prender la estufa a leña. Un cuento sobre la amistad profunda e infinita. Agarrame fuerte, no me dejes ir.



Dirección: Leticia Jorge

Año: 2020

Duración: 88 minutos

Categoría: Ficción

Género: Comedia

Casa Productora: Bocacha Films

Calificación: AM 12 (Apta para mayores de 12 años)

Derechos: En todos los territorios

Subtítulos: Inglés, Francés

Accesibilidad: No

Alelí

AL de Alba y Alfredo, E de Ernesto y LI de Lilián. Las iniciales de todos forman el nombre que cuelga al frente de la casa de playa: ALELÍ. De todos menos de Silvana, que nació tarde. Luego de la muerte del padre de los Mazzotti, la venta de la casa es inminente. Todos los miembros de la familia parecen haber llegado a un acuerdo, pero Ernesto se resiste a llevarlo a cabo. Aunque ya pasó un año desde que su padre falleció, la idea de permitir que la casa que él construyó se transforme en un complejo de bungalows baratos lo angustia profundamente. A raíz de un inesperado retraso en la ejecución de la venta de la casa, la familia se embarca en un fin de semana de ira desenfrenada, voluntades encontradas, nostalgia no resuelta, sillas de playa, flores de Bach y encontronazos con la ley. Un fin de semana en el que todos chocarán entre sí, figurativa y literalmente hablando.



Dirección: Alfredo Soderguit

Año: 2013

Duración: 78 minutos

Categoría: Animación

Género: Familiar

Casa Productora: Palermo Estudio

Calificación: ATP

Derechos: En todos los territorios

Subtítulos: Inglés

Accesibilidad: No

Anina

Anina Yatay Salas es una niña de diez años. Su nombre es un triple palíndromo que provoca las risas de sus compañeros de escuela, en especial de Yisel. Un día Anina se trenza en una pelea con Yisel, por lo cual ambas reciben su castigo dentro de un sobre negro cerrado que no pueden abrir en una semana. Anina, en su afán por conocer el castigo misterioso se meterá en una maraña de problemas, entre amores secretos, amigas entrañables y enemigas maléficas. Entender el contenido del sobre lleva a Anina a entender poco a poco el mundo y su lugar en él.



Dirección: José Infantozzi

Año: 2024

Duración: 70 minutos

Categoría: Animación

Género: Familiar

Casa Productora: Boruke Films

Calificación: ATP

Derechos: En todos los territorios

Subtítulos: Inglés, Francés

Accesibilidad: No

Becho

Becho es un niño diferente, que ha sido tocado desde siempre por una varita mágica. Tiene el don de percibir la pasión en forma de una energía dorada, traslúcida y luminosa que emana de algunos cuerpos y en algunas circunstancias, algo que solo algunos pocos afortunados logran percibir y que a él lo inspira. La energía de un grupo de músicos tocando es tan poderosa que atrapa a Becho, lo invade, lo enferma, lo hace delirar y lo transporta al mundo imaginado o soñado en el que habita La Cumparsita. A partir de ese momento, Becho también va a generar energía dorada. Tratando de multiplicar la pequeña fortuna que le han pagado por venta de La Cumparsita. Becho se la apuesta a Skat, su caballo de carrera amigo, que entra último. Con este infortunio Becho no pierde únicamente su dinero, pierde también su obra y la energía que lo habitaba. Pero el destino se interpone y esta historia da un giro inimaginable. Mientras La Cumparsita estalla en París y se vuelve universal, un extraño personaje descubre que Becho puede recuperarla y, con ella, su inspiración. Sentado al piano de un cabaret de Montmartre, Becho toca su tango en homenaje a los Olímpicos mientras, uno a uno, se van encendiendo y todo París se ilumina con la energía de La Cumparsita.



Dirección: Federico Veiroj

Año: 2018

Duración: 74 minutos

Categoría: Ficción

Género: Drama

Casa Productora:
Cinekdoque

Calificación: AM 9 (Apta
para mayores de 9 años)

Derechos: En todos los
territorios

Subtítulos: Inglés

Accesibilidad: No

Belmonte

Javier Belmonte (Gonzalo Delgado) es un artista que se acerca a la edad madura y se divide entre las demandas de su arte y las de las personas que le rodean. El Museo de Artes Visuales de Montevideo le va a dedicar una muestra de pintura, pero Belmonte está más ocupado pensando en los cambios que vive su familia: su ex mujer está embarazada, fruto de la relación que mantiene con otro hombre, y percibe que su hija, Celeste, pasará menos tiempo con él cuando nazca su hermano. Belmonte necesita la brújula que le supone estar con su hija, preparar su almuerzo, acompañarla a la escuela y, sobre todo, comenzar a compartir con ella su mundo interior sin esconder las preocupaciones.



Dirección: Eva Dans

Año: 2020

Duración: 71 minutos

Categoría: Ficción

Género: Policial

Casa Productora: Anfibia Cine

Calificación: AM 15 (Apta para mayores de 15 años)

Derechos: En todos los territorios

Subtítulos: Inglés, Portugués

Accesibilidad: No

Carmen Vidal mujer detective

Carmen Vidal (33) es una detective privado adicta a la pizza, la marihuana y la cerveza que desde la muerte de su colega Iván (28) sufre de estrés postraumático y no recuerda dónde guardó la evidencia de su caso más importante. Nueva información sobre la muerte de su compañero, cuyo cuerpo aparece colgando del tanque metálico del antiguo Gasómetro de Montevideo, empuja a la detective a dejar su trabajo en el almacén de su barrio para retomar su abandonada profesión. Sin la ayuda de sus nuevos colegas, los policías Carlos (25) y Ronnie (30) quienes adoran con devoción a su jefa Teodora Muller y por cuya aprobación compiten día y noche, Carmen Vidal recupera la evidencia contra su mayor enemigo: el senador Jorge Hernández, sospechoso de asesinar a varias mujeres y al propio Iván. Frente a un corrupto y oscuro mundo, Carmen Vidal lucha por descubrir la verdad, en una comedia noir sobre la superación personal.



Dirección: Federico Borgia,
Guillermo Madeiro

Año: 2015

Duración: 83 minutos

Categoría: Ficción

Género: Drama

Casa Productora:
Montelona

Calificación: AM 15 (Apta
para mayores de 15 años)

Derechos: En todos los
territorios

Subtítulos: Inglés

Accesibilidad: No

Clever

Clever, instructor de artes marciales y padre infelizmente divorciado, está obsesionado con pintar unos fuegos especiales en su auto. Para plasmar su deseo deberá viajar a un pueblo remoto donde, aparentemente, reside el artista capaz de hacerlo realidad. Personajes excéntricos y misteriosos lo recibirán para conducirlo a un destino inesperado. Una aventura solitaria y absurda, un hombre abatido intentando llenar un vacío en su vida.



Dirección: Enrique Fernández y Cesar Charlone

Año: 2007

Duración: 100 minutos

Categoría: Ficción

Género: Drama

Casa Productora: ENEC - Cine

Calificación: ATP (Apto para todo público)

Derechos: En todos los territorios

Subtítulos: Inglés

Accesibilidad: No

El baño del Papa

Es el año 1988 y el Papa Juan Pablo II visitará Melo. Se calcula que 50.000 personas asistirán a verlo. Los pobladores más humildes creen que vendiéndole comida y bebida a esa multitud se harán casi ricos. Beto, un contrabandista en bicicleta, decide en cambio construir un excusado en el frente de su casa y alquilar el servicio, para lograr lo cual debe atravesar una serie de dificultades tragicómicas. Sólo unos 8.000 fieles concurren finalmente. Nadie vende nada y únicamente una anciana hace uso del retrete. El sueño de Beto se hace trizas, pero a lo largo de la historia su hija ha llegado a comprenderlo mejor. Quizás incluso a quererlo.



Dirección: Enrique Buccichio

Año: 2010

Duración: 95 minutos

Categoría: Ficción

Género: Drama

Casa Productora:
Lavoragine Films

Calificación: AM 15 años
(Apta mayores 15 años)

Derechos: En todos los territorios

Subtítulos: Eslovaco

Accesibilidad: No

El cuarto de Leo

Leo, un joven en pleno proceso de autoaceptación y definición sexual, se reencuentra con Caro, una ex compañera de escuela primaria de la que gustaba cuando eran chicos, y que ahora vive su propia crisis personal. Ese reencuentro casual va a repercutir en los conflictos de cada uno, sin que ninguno de los dos sepa realmente lo que le pasa al otro.



Dirección: Pablo Dotta

Año: 1994

Duración: 87 minutos

Categoría: Ficción

Género: Drama

Casa Productora: Nubes
Montevideo

Calificación: AM 15 años
(Apta mayores 15 años)

Derechos: En todos los
territorios

Subtítulos: No

Accesibilidad: No

El dirigible

Una joven periodista francesa llega a Montevideo para entrevistar al famoso escritor uruguayo Juan Carlos Onetti e investigar acerca de la historia de la ciudad. Entre falsas pistas, la sospecha de un fraude identitario, personajes improbables y una ciudad deshabitada; memoria y olvido de eventos históricos, como el paso de el Dirigible alemán por la ciudad de Montevideo, irán entretejiendo una trama que se pregunta por la identidad nacional, el paso del tiempo y el propio cine como gesto narrativo.



Dirección: Manuel Nieto

Año: 2021

Duración: 106 minutos

Categoría: Ficción

Género: Drama

Casa Productora: Roken Films

Calificación: AM 12 años
(Apta mayores 12 años)

Derechos: En todos los territorios

Subtítulos: Español, Inglés,
Portugués, Francés, Ruso,
Coreano

Accesibilidad: No

El empleado y el patrón

El patrón es un hombre joven que, aparentemente, tiene todo a favor excepto por un gran problema: la salud de su bebé. El empleado busca un trabajo para mantener a su propio hijo recién nacido, así que no se lo piensa dos veces cuando el primero decide contratarle para trabajar en sus tierras, a pesar de no tener experiencia. Los dos se ayudarán mutuamente, hasta que un día se produce un accidente. Este evento inesperado pondrá a prueba la relación entre ellos y hará peligrar el destino de ambas familias.



Dirección: Guillermo Casanova

Año: 2003

Duración: 78 minutos

Categoría: Ficción

Género: Drame y

Casa Productora:
Lavoragine Films

Calificación: ATP (Apto para todo público)

Derechos: En todos los territorios

Subtítulos: Inglés y Portugués

Accesibilidad: No

El viaje hacia el mar

En el verano de 1963, en un bar de la ciudad de Minas, el sepulturero Quintana, Rataplán, barrendero y Siete y Tres Diez, vendedor de loterías, esperan a Rodríguez que los va a llevar en su camión a ver el mar por primera vez. Los acompañan El Vasco y un Desconocido que se une a último momento. A lo largo del viaje los personajes irán revelando su forma de ver el mundo y vivir la vida.



Dirección: Beatriz Flores Silva

Año: 2001

Duración: 103 minutos

Categoría: Ficción

Género: Dramey

Casa Productora: BFS Producciones

Calificación: AM 18 años (Apta mayores 18 años)

Derechos: En todos los territorios

Subtítulos: Inglés, Francés

Accesibilidad: No

En la puta vida

Elisa, 27 años, sueña con abrir su propia peluquería en un barrio elegante de Montevideo. Rebelde e independiente, decide irse de la casa de su madre con sus dos hijos y romper con García, su amante y patrón. Con la ayuda de su amiga Lulú, consigue trabajo en el establecimiento de Doña Jacqueline, una casa de citas. Elisa se va deslizando así poco a poco en el ambiente de la prostitución. "El Cara" la lleva a Barcelona, con la promesa de ganar allí más rápidamente el dinero para su proyecto. Pero nada sucede como lo había previsto y se ve atrapada en una red de traficantes de mujeres. A pesar de todo, mantiene un único objetivo: reunir el dinero necesario para cumplir su sueño de poner una peluquería en Montevideo y asegurarle un futuro mejor a sus hijos.



Dirección: Adrián Biniez

Año: 2009

Duración: 90 minutos

Categoría: Ficción

Género: Comedia

Casa Productora: Guay Films

Calificación: ATP (Apto para todo público)

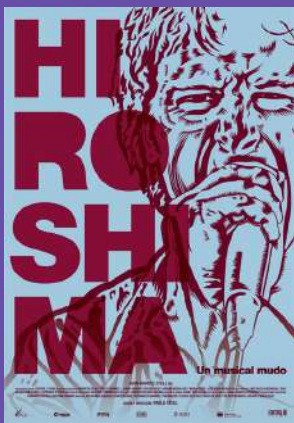
Derechos: En todos los territorios

Subtítulos: Inglés

Accesibilidad: No

Gigante

Jara es un corpulento y solitario guardia de seguridad de un hipermercado en las afueras de Montevideo. Él es el encargado de monitorear las cámaras de seguridad de todo el edificio. Como trabaja en el horario nocturno la actividad en el hipermercado es escasa y Jara se pasa la mayor parte del tiempo haciendo crucigramas y escuchando música. Un día, por accidente, Jara descubre por una de las cámaras a una empleada de limpieza, Julia, con la cual se empieza a obsesionar poco a poco. Jara va conociendo a Julia desde lejos y cada vez está más obsesionado. Cuando interfiere en la cita que Julia tiene con otro hombre, Jara se da cuenta de que ella podría ser bastante parecida a él.



Dirección: Pablo Stoll

Año: 2009

Duración: 80 minutos

Categoría: Ficción

Género: Drama

Casa Productora: Guay Films

Calificación: ATP (Apto para todo público)

Derechos: En todos los territorios

Subtítulos: Inglés

Accesibilidad: No

Hiroshima

Un musical mudo, basado en hechos reales. Juan canta en una banda de rock pero no habla mucho. Juan trabaja en una panadería por las noches pero durante el día desaparece. Esta es la historia de uno de esos días, la historia de lo que pasa cuando se despierta.



Dirección: Gabriela
Guillermo e Irina Raffo

Año: 2021

Duración: 70 minutos

Categoría: Ficción

Género: Drama

Casa Productora:
L'Avventura Cine

Calificación: ATP (Apto
para todo público)

Derechos: En todos los
territorios

Subtítulos: Francés

Accesibilidad: No

Historia de otoño

Jeannette se muda en soledad después de 15 años. Mientras recorre su propia historia a través de los objetos que tiene que empacar, aparece Maria Pía, una fletera que le ofrece ayuda y compañía. Entre ellas se construirá a través de cinco encuentros, un vínculo de amor que les ayudará a recibir juntas el invierno.



Dirección: Juan Manuel Solé

Año: 2022

Duración: 85 minutos

Categoría: Ficción

Género: Comedia

Casa Productora: Región Cinema

Calificación: AM 15 años
(Apta mayores 15 años)

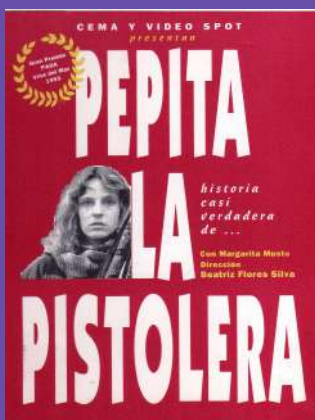
Derechos: En todos los territorios

Subtítulos: Inglés

Accesibilidad: No

Julio, felices por siempre

Julio pertenece a una generación criada por Disney y padres divorciados. Lejos de la felicidad, tuvo relaciones amorosas que lo desilusionaron: Blanca lo traicionó y Florencia lo aburrió. Pero todo cambia cuando conoce a Claire, turista estadounidense, mientras es guía en Colonia del Sacramento. Se enamoran profundamente, pero su intento de reencontrar a Claire en EE. UU. es frustrado por un rechazo de visa. Desalentado, cree que su amor está condenado, hasta que Claire lo sorprende con una visita inesperada.



Dirección: Beatriz Flores Silva

Año: 1993

Duración: 62 minutos

Categoría: Ficción

Género: Dramey

Casa Productora: BFS Producciones

Calificación: AM 9 años (Apta mayores 9 años)

Derechos: En todos los territorios

Subtítulos: No

Accesibilidad: No

La historia casi verdadera de Pepita la pistolera

Una mujer común con una hija pequeña, y un futuro que se desmorona cuando internan a su marido en un hospital psiquiátrico. Sin trabajo y ninguna formación, Susana se tira al agua y comienza a asaltar casas de crédito atendidas por mujeres. Apodada "Pepita la pistolera", finge ser víctima de hombres que la obligan a robar y conmueve así a las asaltadas que se solidarizan con su situación... hasta que otra mujer cae presa en su lugar... Pepita decide entonces hacer un último asalto, dejando pistas para que la policía la encuentre...



Dirección: Manolo Nieto Zaz

Año: 2006

Duración: 108 minutos

Categoría: Ficción

Género: Drama

Casa Productora: Guay Films

Calificación: AM 15 años
(Apta mayores 15 años)

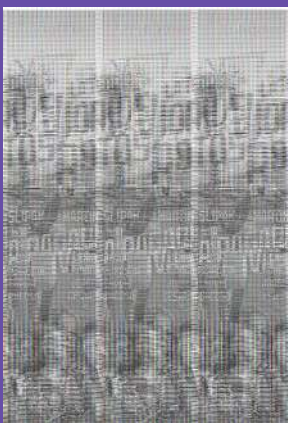
Derechos: En todos los territorios

Subtítulos: Inglés

Accesibilidad: No

La perrera

Desesperado y poco afortunado, haragán y vacilante, David de veinticinco años, ha fracasado como estudiante y ha perdido la beca que lo mantenía en la capital. Para recuperarla debe salvar un examen que tendrá lugar recién dentro de un año. Con el propósito de esperar que transcurra el tiempo, rendir el examen y así recuperar nuevamente su independencia David ha llegado a vivir en La Pedrera, un pequeño balneario cerca del océano, donde su padre lo abandonará con la misión de construir su propia casa durante el invierno. Esta es la historia de la construcción de la casa así como también de la tragicómica lucha de David por sobrevivir en un mundo nuevo, un lugar donde hay casi tantos perros como hombres, donde casi no hay mujeres, donde nadie quiere trabajar y las cosas se hacen más por amistad que por otra cosa.



Dirección: Diego Fernández Pujol

Año: 2021

Duración: 82 minutos

Categoría: Ficción

Género: Comedia

Casa Productora: Parking Films

Calificación: ATP (Apto para todo público)

Derechos: En todos los territorios

Subtítulos: Inglés

Accesibilidad: No

La teoría de los vidrios rotos

Claudio es el nuevo perito de seguros de una pequeña ciudad alejada de la capital. Parece un trabajo sencillo pero, al llegar, se encuentra con la peor racha de autos incendiados que se ha visto en la historia del país. Acorralado por los clientes, Claudio deberá descubrir qué y quiénes se esconden detrás de los atentados, sin poder confiar en nada o en nadie.



Dirección: Federico Veiroj

Año: 2010

Duración: 67 minutos

Categoría: Ficción

Género: Dramedy

Casa Productora:
Cinekdoque

Calificación: AM 6 años
(Apta mayores 6 años)

Derechos: En todos los
territorios

Subtítulos: Inglés

Accesibilidad: No

La vida útil

Jorge (45) vive con sus padres y no tiene intención de cambiar su estable y cómoda situación. Trabaja en una cinemateca desde hace 25 años, desempeñando tareas técnicas, y también conduce un programa nocturno de radio sobre cine, su auténtica pasión. La cinemateca se encuentra en una situación cada vez más precaria, al punto que Jorge se queda sin trabajo y sin haber desempeñado ninguna otra tarea en su vida que las relacionadas con el cine. Jorge se ve en una situación de impotencia profesional, que llevará a que tenga que cambiar su vida personal: una mudanza, un trabajo distinto, un traje nuevo.



Dirección: Agustín Banchero

Año: 2021

Duración: 128 minutos

Categoría: Ficción

Género: Drama

Casa Productora: tarkiofilm

Calificación: AM 12 años
(Apta mayores 12 años)

Derechos: En todos los territorios

Subtítulos: Inglés

Accesibilidad: No

Las vacaciones de Hilda

Hilda es una mujer solitaria que vive en el pueblo de Concepción. Intencionalmente quiebra cualquier tipo de relación afectiva con las personas de su entorno cercano. Su vida se ve interrumpida por el aviso de que su hijo viene a visitarla luego de varios años. Así ella comienza los preparativos para mejorar su casa y su imagen que ha decaído en los últimos tiempos. Sobre la fecha, su hijo cancela la visita y la pospone por tiempo indeterminado. Ahora Hilda deberá vivir un verano en el pasado.



Dirección: Marcela Matta,
Mauro Sarser

Año: 2016

Duración: 135 minutos

Categoría: Ficción

Género: Drama

Casa Productora: Los
Modernos Films

Calificación: AM 15 años
(Apta mayores 15 años)

Derechos: En todos los
territorios

Subtítulos: Inglés, Francés,
Portugués

Accesibilidad: No

Los modernos

Más allá de las circunstancias particulares que atraviesan los personajes de Los Modernos, su conflicto es el de toda su generación. La realización personal, profesional o artística, es una materia obligatoria. El asumir compromisos en los vínculos de pareja y afrontar la paternidad se convierten frecuentemente en una piedra en el camino que muchos deciden patear para adelante. Los protagonistas son Clara y Fausto, una pareja poco convencional pero que no está ajena a esa realidad. Ella es una profesional, divorciada y con dos hijos que ya ha pasado por la ilusión y el fracaso del matrimonio. Él es un inmaduro, pedante y gruñón intelectual con aires de artista que se apoya en la experiencia de Clara para poder llevar adelante sus proyectos. Cuando ella fantasea con la posibilidad de afianzar la relación teniendo un hijo en común, él se rehúsa fervientemente debido al pavor que le provoca transformarse en un adulto y dejar de ser el centro de su propio mundo.



Dirección: Lucía Garibaldi

Año: 2019

Duración: 80 minutos

Categoría: Ficción

Género: Drama

Casa Productora:
Montelona

Calificación: AM 15 años
(Apta mayores 15 años)

Derechos: En todos los
territorios

Subtítulos: Inglés

Accesibilidad: No

Los tiburones

La tranquilidad de un pequeño balneario se ve alterada por la sospecha de una insólita invasión de tiburones, algo preocupante para los lugareños. Rosina tiene 14, es la del medio de tres hermanos, no tiene amigos y sus intercambios con el mundo no pasan de monosílabos o alguna frase suelta; ella cree haber visto algo en el mar, pero nadie parece prestarle demasiada atención. En su familia están más preocupados por la ajustada economía doméstica, el trabajo y la temporada de verano que se avecina. Cuando su padre la lleva a trabajar en el mantenimiento de las casas de veraneo de la zona conoce a Joselo, un pescador algo más grande que ella. Entre piscinas sucias, jardines pomposos y playas desiertas, Rosina empieza a experimentar algo nuevo: el deseo de acortar la distancia entre su cuerpo y el de Joselo. Pero es un interés poco correspondido. Para llamar su atención elabora un plan retorcido y torpe, moviéndose invisible y peligrosa, como inspirada por los misteriosos depredadores.



Dirección: Carlos Andrés Morelli

Año: 2017

Duración: 100 minutos

Categoría: Ficción

Género: Familiar

Casa Productora: U Films

Calificación: ATP (Apto para todo público)

Derechos: En todos los territorios

Subtítulos: Inglés

Accesibilidad: No

Mi Mundial

Tito es un niño de 13 años que destaca jugando al fútbol, lo que atrae a un ambicioso representante que le ofrece un contrato que lo sacará a él y a su familia de la pobreza. Sus padres, temiendo dejar pasar la oportunidad, parten con él para vivir en la capital. Poco a poco, Tito deja de ver el fútbol como un juego y abandona los estudios para enfrentarse a las responsabilidades del mundo adulto.



Dirección: Mercedes Cosco

Año: 2023

Duración: 85 minutos

Categoría: Ficción

Género: Drama

Casa Productora: Ipsilon Films

Calificación: AM 12 años
(Apta mayores 12 años)

Derechos: En todos los territorios

Subtítulos: Inglés

Accesibilidad: No

Nina & Emma

Nina y Emma son dos amigas jóvenes que emprenden sus primeras vacaciones de verano solas. La playa, las noches de fiesta, la música, las búsquedas personales: el balneario se convierte en el escenario ideal para esta transición a una nueva etapa de su vida. Cuando Emma conoce a un chico, la dinámica entre las dos amigas se ve sacudida y Nina atravesará un verano de profundos cuestionamientos.



Dirección: Guillermo Casanova

Año: 2017

Duración: 105 minutos

Categoría: Ficción

Género: Dramey

Casa Productora:
Lavoragine Films

Calificación: ATP (Apto para todo público)

Derechos: En todos los territorios

Subtítulos: Inglés y Español

Accesibilidad: No

Otra historia del mundo

Esnal, un bohemio y delirante profesor del pueblo de Mosquitos se verá obligado a salvar el honor del apellido de su mejor amigo, cuando este cae preso. Esnal reinventará la Historia de la Humanidad con algunas licencias que elevarán el apellido de su amigo hacia la luz, y estirarán su trayectoria y sus hazañas, acaso, hasta el mismísimo origen del mundo.



Dirección: Florencia Colucci / Gonzalo Lugo

Año: 2015

Duración: 84 minutos

Categoría: Ficción

Género: Comedia

Casa Productora: Opiti Films

Calificación: ATP (Apto para todo público)

Derechos: En todos los territorios

Subtítulos: Inglés

Accesibilidad: No

Retrato de un comportamiento animal

Matto es un biólogo marino obsesionado con los delfines, capaz de cualquier cosa con tal de conocerlos. Martina busca llegar como sea a Bahía, donde espera conocer más sobre la Tropicalia y si le queda tiempo, sobre ella misma. Se cruzan en el camino, se odian, se aman y viceversa, con todas las escalas intermedias. Con humor extraterrestre y enorme ternura "Retrato de un comportamiento animal" cuenta el viaje de esta pareja tan estrambótica como cualquiera, revelando que estamos más cerca del reino animal de lo que pensamos y aclarándole hasta al más bestia que la vida es, entre otras cosas, mucho más divertida cuando se vive de a dos.



Dirección: Leticia Jorge,
Ana Guevara

Año: 2013

Duración: 102 minutos

Categoría: Ficción

Género: Drama

Casa Productora: Guay
Films

Calificación: ATP (Apto
para todo público)

Derechos: En todos los
territorios

Subtítulos: Inglés

Accesibilidad: No

Tanta agua

¿Qué puede ser peor que tener 14 años y estar de vacaciones con tu padre? Llevar de vacaciones a tus hijos y que no pare de llover. Desde el divorcio, Alberto no pasa tanto tiempo con sus hijos Lucía y Federico. Los tres salen hacia las termas una madrugada de tormenta para unas breves vacaciones. Pero la lluvia, las piscinas cerradas y las miradas reprobatorias de sus hijos hacen que la casa alquilada se haga cada vez más chica.



Dirección: Álvaro Buela

Año: 1997

Duración: 70 minutos

Categoría: Ficción

Género: Drama

Casa Productora:
Lavoragine Films

Calificación: AM 12 años
(Apta mayores 12 años)

Derechos: En todos los territorios

Subtítulos: No

Accesibilidad: No

Una forma de bailar

Retrato generacional de treintañeros en los 90.
Indecisiones amorosas, compromiso, amistades
problemáticas y la necesidad de tomar decisiones.



Dirección: Germán Tejeira

Año: 2015

Duración: 78 minutos

Categoría: Ficción

Género: Comedia

Casa Productora: Raindogs
Cine

Calificación: ATP (Apto
para todo público)

Derechos: En todos los
territorios

Subtítulos: Inglés

Accesibilidad: No

Una noche sin Luna

Durante la noche de año nuevo tres personajes solitarios llegan a un pueblo perdido en el campo uruguayo donde tendrán una oportunidad para cambiar su destino. César, un taxista divorciado, viaja al pueblo para pasar con Lucía, su hija de cinco años. Compartirá la cena con la nueva familia de su ex-mujer, buscando recuperar el amor de su hija. Antonio, un mago de fiestas populares, pretende llegar al club para hacer su espectáculo, pero en el camino se le rompe el auto. Sin lograr repararlo, camina hasta el peaje a esperar la llegada el auxilio mecánico. Allí conoce a Laura, una mujer solitaria que trabaja en este inhóspito lugar. El cantante de folclore Miguel Ángel Molgota, preso en una cárcel de mínima seguridad, consigue la autorización para cantar en el club del pueblo. Allí buscará encontrarse con su gente, consciente que esas horas de libertad provisoria se acabarán al amanecer. Una noche sin luna es una película sobre el amor, las oportunidades y el paso del tiempo.



Dirección: Gustavo Hernández

Año: 2022

Duración: 90 minutos

Categoría: Ficción

Género: Terror

Casa Productora: Mother Superior

Calificación: AM 18 años
(Apta mayores 18 años)

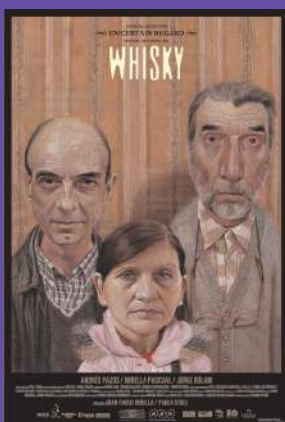
Derechos: En todos los territorios

Subtítulos: Inglés

Accesibilidad: No

Virus 32

Se desata un virus y una escalofriante masacre recorre las calles de Montevideo. Los enfermos se convierten en cazadores y solo calman su fiebre matando sin escrúpulos a todos los que aún no están infectados. Sin darse cuenta de esto, Iris y su hija pasan el día en el club deportivo donde Iris trabaja como guardia de seguridad. Cuando llega la noche, está por comenzar una pelea sin piedad. Su única esperanza de salvación llega cuando descubren que después de cada ataque los infectados parecen tener 32 segundos de paz antes de volver a la carga.



Dirección: Juan Pablo Rebella, Pablo Stoll

Año: 2004

Duración: 94 minutos

Categoría: Ficción

Género: Comedia

Casa Productora: Guay Films

Calificación: ATP (Apto para todo público)

Derechos: En todos los territorios

Subtítulos: Inglés

Accesibilidad: No

Whisky

Jacobo Köller, es dueño de una modesta fábrica de medias y eso parece ser lo único en su vida monótona. Marta es su empleada de confianza. La relación entre ellos nunca excede lo laboral y está marcada por el silencio y la rutina. Esta monotonía se ve súbitamente amenazada por el anuncio de una inesperada visita: Herman, hermano de Jacobo, viene de Brasil después de más de diez años. Jacobo, entonces se permite pedirle ayuda a Marta para sobrellevar la situación. Así, entre el absurdo y la melancolía, entre lo cotidiano y lo fabuloso, la película intenta retratar sutilmente cómo la torpeza y las pequeñas miserias de estos tres personajes tan distintos entre sí, se van manifestando mientras intentan simular resentimientos y asperezas. Una historia contada a través de detalles pequeños y triviales. Tres personalidades aparentemente inofensivas. Tres clases de soledad.

SERIES





Dirección: Juan Álvarez Neme, Emilio Silva Torres

Año: 2016

Cantidad de episodios: 10

Duración media por capítulo: 8

Categoría: Animación

Género: Infantil/Juvenil

Casa Productora: tarkiofilm

Calificación: ATP (Apta para todo público)

Derechos: En todos los territorios

Subtítulos: No

Accesibilidad: No

Anselmo quiere saber

Anselmo es un niño curioso. No teme a nada y su afán es el de experimentar con todo lo que esté a su alcance. Junto a sus amigos Milton (una mascota que habla), Ramona (una niña con gran creatividad), y Marco (un niño con una inmensa imaginación), vivirán grandes aventuras y se harán preguntas sobre temas de su entorno, encontrando las respuestas en un universo donde todo comienza siendo real para convertirse en una aventura fantástica.



clöba

Con los oios bien abiertos



Dirección: Carolina Deveras

Año: 2021

Cantidad de episodios: 16

Duración media por capítulo: 14

Categoría: Ficción

Género: Infantil/Juvenil

Casa Productora: Montelona

Calificación: ATP (Apta para todo público)

Derechos: En todos los territorios

Subtítulos: No

Accesibilidad: Subtítulos descriptivos, Lenguaje de señas, Audiodescripción

Cloba

Mica (16) sueña con un monstruo de ropa que no la deja salir, Mateo (16) enamorado, le propone tomar la idea y hacer un cortometraje de terror con la ayuda de su Tío Pepe. Brian (17) va reprobando el año y necesita aprobar Biología para continuar con sus estudios, su última oportunidad es entregar un documental sobre alimentos, y Ana (10) conoce a Igor (12) en el Desfile de Carnaval, un niño payaso que sin decir una palabra la invita a hacer magia. Todos ellos, con la ayuda del Tío Pepe (46) y la profesora Magaly (39), se enfrentan a sus pesadillas, miedos y misterios, para transformarlos en guiones y aprender a hacer cortometrajes.



Dirección: Manuela López Quiroga / Exequiel Caldas

Año: 2024

Cantidad de episodios: 6

Duración media por capítulo: 25

Categoría: Documental

Género: Documental

Casa Productora: Atenes Colectivo Films

Calificación: ATP (Apta para todo público)

Derechos: En todos los territorios

Subtítulos: Inglés

Accesibilidad: No

Hábitat

Garzas, flamencos, urubúes y rapaces, entre una inmensa diversidad de especies, se presentan en su hábitat natural en los montes, lagunas y ríos uruguayos. En un poético viaje existencial con profundo sentido artístico, conoceremos historias y leyendas milenarias que invitan a reflexionar sobre nuestro lugar como especie en la inmensidad del tiempo y el espacio. Venados de campo, carpinchos, ballenas y delfines, entre otras especies autóctonas, dan cuenta de nuestro rico patrimonio natural. La serie entrelaza historias con nuestra herencia cultural, usando el arte y la ciencia para profundizar en nuestro vínculo con la tierra. Derriba mitos para mostrar que todas las criaturas, grandes y pequeñas, son eslabones esenciales de un mismo sistema. Soy-chú, para los charrúas, es la espiritualidad en pertenencia del todo; un recordatorio de que este hábitat es nuestro único hogar compartido.