



Agencia del Cine
y el Audiovisual
del Uruguay

ACTA DEL COMITÉ DE SELECCIÓN

Convocatoria para el Catálogo de Cine y Audiovisual Uruguayo 2025-2026

En Montevideo, a los trece días del mes de octubre de 2025, se reunió el Comité de Selección de la convocatoria de obras para integrar el Catálogo de Cine y Audiovisual Uruguayo 2025-2026 de la Agencia del Cine y el Audiovisual del Uruguay (ACAU), integrado por los expertos Inés Peñaricano, Patricia Zavala y Gabriel Massa.

En cumplimiento de lo establecido en el Reglamento del Comité y en las bases de la convocatoria, y habiéndose presentado un total de 217 obras (largometrajes de ficción y documental, series), luego del proceso de análisis y deliberación, el Comité resuelve seleccionar 70 obras y una colección para su inclusión en el Catálogo.

Asimismo, a solicitud de la ACAU, el Comité realiza la selección de cinco obras en orden de prelación y una colección como suplentes previstos para casos en que -por desistimiento del productor de la o las obras seleccionadas, o dificultades legales- se requiera.

Se anexa documento con la selección.

Firman la presente acta en conformidad,

Inés
Peñaricano
1.875.960-3



Patricia Zavala
3.269.732-6




Gabriel Massa Agueti

Selección Catálogo ACAU 2025- 2026

Comité de selección:

Inés Peñaricano
Gabriel Massa
Patricia Zavala

Celebramos la cantidad, calidad y diversidad de las obras presentadas en esta convocatoria que da cuenta de la riqueza de nuestra cinematografía. Se ha realizado esta selección considerando los criterios propuestos en las bases y procurando un equilibrio que contemple la calidad, diversidad de miradas y géneros, representatividad de directoras, directores y casas productoras, así como el diálogo entre las obras en términos de programación.

* Se deja constancia de la abstención de Inés Peñaricano en la selección de la categoría “Colecciones”, así como de la evaluación de las películas en las que trabajó ejerciendo diferentes roles. Asimismo, se abstuvo en la evaluación de la película Mateína.

Categoría 1	Documental	Ficción	Serie
15	La caja negra	Nico	Tierra Compartida
	Un sueño errante	Sanguuche caliente	
	Señor, si usted existe por qué no me saca de este infierno	The channelling	
	La fábula de la tortuga y la flor		
	El amor duerme en la calle		
	Ponsonbyland		
	Una familia Olímpica		
	La otra pelota		
	El niño que sueña		
	Ni siquiera las flores		
	La mitad de mi familia		
Categoría 2	Documental	Ficción	Serie
15	Ida Vitale	Agarrame fuerte	Hábitat
	Luz de obra	Virus 32	
	Retrato de mi padre	9	
	Bosco	Nina y Emma	
	Delia	Julio, felices por siempre	

		Benedetti, 60 años con Luz		
		Alcira y el campo de espigas		
		Memoria Común		
		Jorge Battle: entre el cielo y el infierno		
Categoría 3		Documental	Ficción	Serie
15		El campeón del mundo	Carmen Vidal. Mujer detective	Cloba
		Dos Orientales	La teoría de los vidrios rotos	
		Soñar Robots	El empleado y el patrón	
		El país sin indios	Los tiburones	
		Los Olvidados	Alelí	
		El gran viaje al país pequeño	Belmonte	
			Las vacaciones de Hilda	
			Historia de otoño	
Categoría 4		Documental	Ficción	Serie
25		C3M- Cinemateca del Tercer Mundo	Una noche sin luna	Anselmo quiere saber
		El Bella Vista	Anina	
		HIT	Mi mundial	
		El mundo de Carolina	El viaje hacia el mar	
		Aparte	Una forma de bailar	
		Tus padres volverán	Los modernos	
		Detrás del mito	Retrato de un comportamiento animal	
		Las flores de mi familia	El dirigible	
		Decile a Mario que no vuelva	La vida útil	
			La verdadera historia de Pepita la Pistolera	
			Clever	
			En la puta vida	
			El baño del Papa	
			El cuarto de Leo	
			Otra historia del mundo	
Colecciones		Guay Films (Control Z)*		

Colección alternativa		Aldo Garay			
Total: 70					
Lista de prelación					
Pax in Lucem					
Al final del partido					
Tracción a Sangre					
Mirador					
Las olas					

* La colección seleccionada está compuesta por los siguientes títulos:

25 Watts
Whisky
La perrera
Acné
Gigante
Hiroshima
3
Tanta Agua