Uruguay
Audiovisual

QUIÉN ES QUIÉN

29 FESTIVAL DE MÁLAGA

Somos la Agencia del Cine y el Audiovisual del Uruguay. Impulsamos nuestra industria construyendo cultura a través de nuestras historias.

Impulsamos el crecimiento sostenible del sector cinematográfico, audiovisual y de videojuegos en Uruguay en articulación con instituciones públicas y privadas locales e internacionales.

Lideramos la consolidación de una industria cinematográfica y audiovisual dinámica, reconocida a nivel mundial.

Valentina Prego
Secretaria Ejecutiva

uruguayaudiovisual.com

acau.gub.uy

Contacto:

valentina.prego@acau.gub.uy

Bocacha Films es una casa productora y distribuidora uruguaya fundada en 2022 por Agustina Chiarino, con el foco puesto en el cine de autor y la vocación de coproducir internacionalmente. El instinto y la curiosidad son el motor impulsor en la búsqueda de nuevos talentos y en seguir autores establecidos, para lograr un espectro amplio y variado de proyectos.

Ha producido y estrenado películas como Agarrame fuerte (Ana Guevara y Leticia Jorge), Premio Nora Ephron en el Festival de Tribeca y nominada a los premios Goya a Mejor Película Iberoamericana; los documentales Decir adiós (Carolina Sá) y Ajuste de pérdidas (Miguel Calderón, IDFA Envision y Mejor documental en Málaga). También co-produjo los largometrajes Nuestra parte del mundo (Juan Schnitman, BAFICI), Narciso (Marcelo Martinessi, Berlinale Panorama - Premio FIPRESCI) y Bye Bye, Paraíso (Kim Elizondo, Sección oficial Málaga), y los documentales El mapa para tocarte (Mercedes Afonso) y la tercera película de la dupla Claudia Abend y Adriana Loeff, Mamá está acá, ambas a estrenarse en competencia documental del Festival de Málaga. Además, se encuentra finalizando los documentales ópera prima Por arte de Magia (Melissa Saavedra Gil), Abuela de agua (Alfonsina Alonso) y la segunda película de Joaquín González Antes del recuerdo.

En el área de formación, Bocacha ha sido la co-organizadora junto a EAVE del taller PUENTES para productores ejecutivos de Europa y América Latina, y organizadora del taller Puentes Uruguay dirigido exclusivamente a participantes nacionales, un programa por el que ya han pasado más de 100 productores uruguayos. En 2025 co-organizó junto al Torino Film Lab la primera edición del Green Latam Lab, para formar y concientizar sobre la sustentabilidad en nuestras producciones.

Hernán Olivera
Productor

instagram.com/bocachafilms

bocachafilms.com

Contacto:
hernan@bocachafilms.com

PROYECTOS

Mamá está acá | Largometraje | Documental | Directoras: Claudia Abend y Adriana Loeff | Productora: Agustina Chiarino | Casas productoras: MMS Films y Bocacha Films (UY) | Estreno mundial: Competencia Oficial de Documentales Festival de Málaga

Bye bye, Paraíso | Largometraje | Ficción | Directora: Kim Elizondo | Productoras: Gabriela Fonseca, Agustina Chiarino e Ivette Liang | Casas productoras: Bicha Cine (CR), Bocacha Films (UY) y Galaxia 311 (CO) | Estreno mundial: Sección Oficial Festival de Málaga

El mapa para tocarte | Largometraje | Documental | Directora: Mercedes Afonso | Productora: Mercedes Afonso y Agustina Chiarino | Casas productoras: Lunática Producciones (ES) y Bocacha Films (UY) | Estreno mundial: Competencia Oficial de Documentales Festival de Málaga

Criatura Cine es una productora con sede en Montevideo enfocada en el desarrollo de cine de autor, animación y series con mirada artística y sensibilidad social. En los últimos años hemos consolidado una línea de trabajo que combina el impulso de proyectos originales con la participación en coproducciones regionales, fortaleciendo la circulación de contenidos entre Uruguay, Brasil, Argentina, España y Panamá.

Entre sus coproducciones recientes se encuentra Papeles, el nuevo largometraje del director panameño Arturo Montenegro, con la participación de Megan Montaner y Carlos Bardem, actualmente en fase final de postproducción. La película aborda una trama político-financiera de alcance continental, y representa una apuesta de Criatura Cine por integrar relatos contemporáneos con fuerte impacto regional. También forma parte de Cabo dos Prazeres, dirigido por Marcelo Gomes (Brasil), proyecto premiado en la convocatoria Ibermedia 2024, actualmente en etapa avanzada de desarrollo.

Martín Almada Tomeo
Productor

criaturacine.com

Contacto:
martin@criaturacine.com

PROYECTOS

- Canten P*tos / Serie / Documental / Néstor Frenkel / Martín Almada / Criatura Cine / Desarrollo Avanzado

-Espinas / Cortometraje / Animación / Lorenzo Tocco / Martín Almada / Criatura Cine & Marina Films (Col) / Desarrollo Avanzado

-Papeles / Largometraje / Ficcion / Arturo Montenegro / Criatura Films , Q Filmes (Panamá) , El sueño Eterno Pictures (España) / Finalizado

-La mujer del Río / Largometraje / Ficción / Néstor Mazzini / Martín Almada y Paulina Zóboli / Criatura Cine, Banda Aparte (Argentina) / Finalizado

-Matufia / Largometraje / Ficcion / Dir. Crithian Orta & Guillermo Trochon / Guion. Rodolfo Santullo / Criatura Cine / Desarrollo avanzado.

-El artista y su obra / Largometraje / Documental / Dir. José Dellaqcua / Desarrollo avanzado.

Ipsilon Films es una productora uruguaya fundada en 2020 por Juan Martín Alonso, enfocada en cine autoral, documental y contenidos de alto valor narrativo con vocación de público. Integra creación artística e industria, apostando a historias que emocionen y conecten sin perder solidez autoral. Desde Uruguay impulsa coproducciones entre América Latina y Europa, combinando innovación, eficiencia y proyección internacional.

Juan Martín Alonso
Productor

ipsilonfilms.com

Contacto:
info@ipsilonfilms.com

PROYECTOS

Helena Durmiente | Largometraje | Ficción | Directora: Marcela Matta | Productor: Juan Martín Alonso, Marcela Matta | Casas productoras: Ipsilon Films, Los Modernos Films | Estado del proyecto: Desarrollo

Dejemos Hablar al Placer | Largometraje | Ficción | Director: Fabián Rojas | Productor: Juan Martín Alonso | Casas productoras: Ipsilon Films, Minuto 90, BSGLOBAL TV | Estado del proyecto: Desarrollo

Experimento II en el Planeta de Mozart | Largometraje | Ficción | Director: Mauro Sarser | Productor: Juan Martín Alonso, Mauro Sarser | Casas productoras: Ipsilon Films, Los Modernos Films, Red Collision Studios | Postproducción

Movie Star | Largometraje | Ficción | Director: Robert Bonomo | Productor: Juan Martín Alonso | Casas productoras: Ipsilon Films, Piuké Films | Postproducción

Arma de Feria | Largometraje | Ficción | Director: Jeremias Segovia: | Productor: Juan Martín Alonso | Casas productoras: Ipsilon Films | Estado del proyecto: Desarrollo

Es director de la prestigiosa productora de audio uruguaya La Mayor, reconocida tanto a nivel nacional como internacional y con más de 30 años de trayectoria. Desde 2016, lidera LaMayorCine, el primer estudio de postproducción de sonido para cine en Uruguay con certificación Dolby 5.1.

Con el objetivo de ampliar el alcance de la empresa y tener mayor control sobre sus actividades, decide incursionar en la producción de contenidos propios, apostando por una rigurosa selección de proyectos. Esta estrategia ha permitido que las películas desarrolladas bajo su producción alcancen los festivales más prestigiosos del cine mundial. Un claro ejemplo de ello es Utama, de Alejandro Loayza Grisi, con un destacado recorrido internacional: ganadora en Sundance 2022, premiada en Málaga 2022 y distinguida con dos Premios Platino en 2023, entre otros reconocimientos.

Su última película, La hija del cóndor, dirigida por Álvaro Olmos Torrico, tuvo su estreno mundial en el Toronto International Film Festival (TIFF), iniciando un sólido recorrido internacional que incluyó su paso por el Biarritz Latin American Film Festival, donde obtuvo el premio a Mejor Largometraje, así como selecciones en el Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano de La Habana, el Vancouver International Film Festival y el Festival de Málaga entre muchos otros.

Federico Moreira
Productor

lamayor.com.uy

Contacto:
federico.moreira@lamayor.com.uy

PROYECTOS

Chovoré | Largometraje | Ficción | Director: Alejandro Loayza Grisi | Productor: Federico Moreira | Productoras: Alma Films (BL) / La Mayor Cine (UY) / Promenade Films (FR) / Capuri Films (BR) | En desarrollo | En desarrollo

Agua Negra | Largometraje | Ficción | Director: Santiago Ventura | Productor: Federico Moreira / Javier Ventura | Productoras: La Mayor Cine (UY) / Chester Films (UY) / Guainot (ES) | En posproducción | En posproducción

La carrera de los otros | Drama | Acción | Comedia |Temas sociales | Arte y cultura | Naturaleza y ambiente | Derechos humanos y justicia | Cine de autor | La MayorCine | TareaFina | Federico Moreira | Juan Pablo Miller | Javier Palleiro

Antelo | Largometraje | Ficción | Director: Javier Palleiro | Productor: Federico Moreira | Productoras: La Mayor Cine (UY), Cimarrón (UY) : En financiación

Los Abrazos | Drama | Largometraje | ficción | Director Marcos Loayza | Productor Federico Moreira | en Producción

Fadol, caminante de la Música | Largometraje | Documental | Patricia Mendez Fadol, directora | Cecilia
Easton, productora | Mefafilms, Coproducción LA MAYOR | desarrollo avanzado

MMS FILMS

MMS FILMS es una productora de cine y contenidos audiovisuales fundada por Claudia Abend y Adriana Loeff, dedicada a la realización de largometrajes, documentales, cortometrajes y otras piezas, con un enfoque en historias sensibles y profundamente humanas.

Entre sus producciones se encuentra El comienzo del fin (2001), primer largometraje dirigido por Abend, que inició su recorrido internacional. Le siguió HIT (2008), una de las películas uruguayas más taquilleras de su año, con récord de permanencia en cartel, múltiples premios nacionales y estreno internacional en BAFICI.

En 2017 estrenaron La flor de la vida en el International Documentary Film Festival Amsterdam (IDFA). La película recibió el Premio Especial del Jurado en É Tudo Verdade y el Premio del Público en el Festival de Málaga, integró la selección oficial de festivales como DocsBarcelona, Ambulante y True/False, y obtuvo reconocimientos de la Asociación de Críticos de Cine del Uruguay.

Abend y Loeff estrenan su nuevo largometraje Mamá está acá, un retrato íntimo sobre cuatro mujeres cuyas vidas y maternidades se entrelazan, en el Festival de Málaga 2026, mientras desarrollan una nueva serie documental de varios episodios centrada en distintas historias de maternidad, con estreno previsto para 2027.

Claudia Abend
Directora

Adriana Loeff
Directora

instagram.com/mama_esta_aca/

Contacto:
cabend@gmail.com
adrianaloeff@gmail.com

PROYECTOS

Mamá está acá | Largometraje | Documental | Directoras: Claudia Abend y Adriana Loeff | Productora: Agustina Chiarino | Casas productoras: MMS Films y Bocacha Films (UY) | Estreno mundial: Competencia Oficial de Documentales Festival de Málaga

Madres | Serie | Documental | Directoras: Claudia Abend y Adriana Loeff | Productora: Agustina Chiarino | Casas productoras: MMS Films y Bocacha Films (UY) | En desarrollo

Monarca Films es una productora independiente fundada en 2011 por Eugenia Olascuaga Fierro y Valentina Barraco Pena. Con sede en Uruguay, la compañía se especializa en cine de autor, con un fuerte enfoque en narrativas personales, perspectivas de género y temáticas LGBT+.

Entre sus producciones más recientes se encuentra "La fábula de la tortuga y la flor" que tuvo su estreno en SANFIC 2025; "Ese Soplo" que tuvo su estreno en el Ficmonterrey 2023; "Para no olvidar" un documental suizo-uruguayo-francés que tuvo su estreno en Visions du Réel 2023; "Delia" ganadora de la Biznaga de Plata a la Mejor Dirección en el Festival de Cine de Málaga 2022; "Ocho cuentos sobre mi hipoacusia", que obtuvo el fondo de postproducción de Sundance y fue seleccionada en festivales como Vancouver IFF y FIDBA. La productora ha participado en destacados espacios internacionales como el Festival de Guadalajara, TorinoFilmLab, EFM Berlinale, Open Doors Locarno IFF, Foro de coproducción San Sebastián, Dok Leipzig entre otros.

monarcafilms.com.uy

Contacto:
eolascuaga@gmail.com

Eugenia Olascuaga
Productora

Rocío Llambí
Directora

PROYECTOS

Al rojo vivo | Cortometraje documental | Rocío Llambí | Eugenia Olascuaga Fierro | Monarca Films (UY), Pompeu Fabra (ESP) | Distribución

Un archivo posible | Largometraje documental | Rocío Llambí | Eugenia Olascuaga Fierro | Monarca Films (UY), Migranta Films (ESP) | Financiación

Matarifes | Largometraje ficción | Rafael y Bernardo Antonaccio | Eugenia Olascuaga y Valentina Baracco | Monarca Films (UY), Blurr Stories (ESP), Hain Cine (ARG), La Mayor (UY), Nadador Cine (UY) | Postproducción

Anoche creí que nadaba | Largometraje ficción | Catalina Torres Puentes | Eugenia Olascuaga Fierro | Monarca Films (UY), Sabaté Films (PY), House of fire (FRA) | Financiación

Cabildo 71 | Largometraje ficción | Victoria Pena Echeverría | Eugenia Olascuaga Fierro | Monarca Films (UY), Vitrine Filmes (ESP), Boulevard Filmes (BR) | Financiación

MUNDA
PRODUCCIONES

Munda Producciones se dedica a la producción de proyectos cinematográficos y audiovisuales cortos y largos con un enfoque autoral.

Actualmente se desarrolla también en la producción de piezas relacionadas con las artes visuales y la arquitectura.

Cecilia Moreira Pagés
Directora

instagram.com/munda_producciones/

Contacto:
internetcecilia@gmail.com

PROYECTOS

CARLOTA | Cortometraje / Ficción | Cecilia Moreira Pagés | Cecilia Moreira Pagés | Munda Producciones | Buscando distribución

LAS NOVIAS | Cortometraje | Animación | Cecilia Moreira Pagés | Mercedes Sader | Munda Producciones | Buscando coproducción

EL CARDAL | Largometraje / Ficción | Cecilia Moreira Pagés | Cecilia Moreira Pagés | Munda Producciones | Coproducción

Ouroboros

OUROBOROS es una productora de cine con enfoque autoral fundada por Camilo Argimón y Marco Valenti. Desde 2018 explora modelos alternativos de producción y distribución, buscando impulsar un cine con riesgo formal y experimentación narrativa.

Ha producido Frágil como cristal (dir. Marco Valenti), seleccionado en EAVE Puentes UY y GEN J. Otro Día / Carta Abierta (dir. Art Barkley), actualmente en etapa de montaje, y desarrolla los largometrajes Un lugar de verano (dir. Marco Valenti), seleccionada en la residencia Cina Cina (La Pobladora Cine), entre otros.

Camilo Argimón
Productor

ouroborosfilms.me

Contacto:
argimoncamilo@gmail.com

PROYECTOS

Un lugar de verano | Largometraje | Ficción | Director: Marco Valenti | Productores: Camilo Argimón (Uy), Tomás Guiñazú (Arg) | Casas productoras: Ouroboros (Uy), Azotea Cine (Arg) | Desarrollo

3 Canciones | Largometraje | Documental | Directora: Olivia Opizo Korondi | Productor: Camilo Argimón (Uy) | Casas productoras: Ouroboros (Uy) | Desarrollo

Otro Día | Carta Abierta | Largometraje | Ficción | Director: Art Barkley | Productor: Camilo Argimón (Uy) | Casas productoras: Ouroboros (Uy) | Postproducción

Frágil como cristal | Largometraje | Ficción | Director: Marco Valenti | Productores: Camilo Argimón (Uy), Felipe Doro (Uy) | Casas productoras: Ouroboros Films (Uy), Arte Films (Uy) | Distribución

El Universo Conspira T2 | Serie breve | Ficción | Director: Leonardo Pintos | Productores: Camilo Argimón, Leonardo Pintos | Casas productoras: Manso Films (Uy), Ouroboros (Uy) , UN3TV (Arg) | Producción

SueñoCine

Sueño Cine, casa productora dirigida por Valentina Gedanke con base en Uruguay, en pleno proceso de consolidación, fundada con el propósito de acompañar proyectos cinematográficos que aborden temas contemporáneos desde una perspectiva íntima, emocional y generacional, con mirada autoral, sensibilidad narrativa y una apuesta por el trabajo colaborativo.

La productora nace del deseo de habitar el cine desde adentro: acompañando las historias desde su germen hasta su encuentro con el público. Su identidad se construye a partir de una mirada cercana, con sensibilidad por los detalles y un fuerte compromiso con los procesos creativos en todas sus etapas.

Valentina Gedanke
Productora

Jean Michel Cerf
Director

Contacto:
valegedanke@gmail.com

PROYECTOS

LOS INDECENTES | Largometraje de ficción | Director: Jean Michel Cerf | Productora: Valentina Gedanke | Casa productora: Sueño Cine (Uy), Cimarrón (Col) | Estado del proyecto: En desarrollo

LAS BUENAS DECISIONES | Largometraje de ficción | Directoras: Valentina Gedanke, Josefina Trías | Productoras: Valentina Bracco Pena, Valentina Gedanke | Casas productoras: Monarca Films (Uy), Sueño Cine (Uy) | Estado del proyecto: En desarrollo

BURNOUT | Largometraje de ficción | Director: Jean Michel Cerf | Productora: Valentina Gedanke | Casa productora: Sueño Cine (Uy) | Estado del proyecto: En desarrollo

LA COMPOSICIÓN | Largometraje de ficción | Director: Franco Balestrino | Productora: Valentina Gedanke | Casa productora: Sueño Cine (Uy) | Estado del proyecto: En desarrollo

ST. FERNAND-ADAMSON | Serie de ficción | Director: Franco Balestrino | Productora: Valentina Gedanke | Casa productora: Sueño Cine (Uy) | Estado del proyecto: En desarrollo

Uruguay
Audiovisual

uruguayaudiovisual.com.uy