

Cine Uruguayo

# Estrenos previstos 2026



Agencia del Cine  
y el Audiovisual  
del Uruguay

# INTRODUCCIÓN

El Catálogo de Estrenos 2026 reúne una destacada selección de cine y producciones audiovisuales uruguayas, reflejando el crecimiento sostenido del sector.

Con una diversidad de géneros y formatos, desde ficción y documental hasta animación y series, esta edición evidencia la creatividad y solidez de nuestra cinematografía.

# PRODUCCIÓN NACIONAL





Dirección: Joaquín González Vaillant

Categoría: Documental

Género: Otro

Casa Productora: Bocacha Films

Nacionalidad:  
Coproducción nacional

País Productor: Uruguay

Avant Premiere:  
22/10/2026

Fecha Tentativa de Estreno:  
22/10/2026

Contacto de Venta:  
Bocacha Films /  
produccion@bocachafilms.  
com

## Antes del recuerdo

Carla y Joaquín van a ser padres. Joaquín comienza a filmar compulsivamente a su hija Galia desde su nacimiento obsesionado con la idea de rescatar los recuerdos que ella aún no tiene la capacidad biológica de almacenar por sí misma. Los registros comienzan a interceder con la vida cotidiana y la dinámica familiar, despertando en ellos muchas dudas e irritabilidad. Las fronteras entre lo real y lo construido empiezan a desdibujarse, y por las grietas de la vida misma se empieza a vislumbrar una pareja que se desmorona a la vez que anuncian el nacimiento de un nuevo hijo, Tadeo.



Dirección: Diego Fernández Pujol

Categoría: Ficción

Género: Comedia

Casa Productora: Parking Films

Nacionalidad: Producción nacional

País Productor: Uruguay

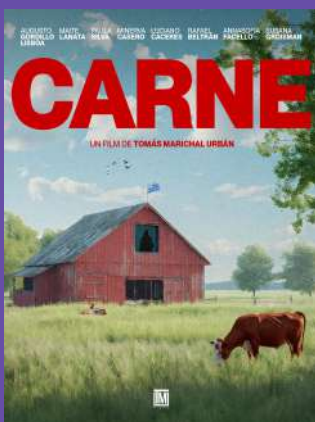
Avant Premiere:  
26/08/2026

Fecha Tentativa de Estreno:  
03/09/2026

Contacto de Venta: Sin información

## Buscando a Clara

Franco (40) es un cantautor uruguayo reconocido entre los músicos, pero que carga un gran peso del pasado. Esta noche tiene la gran oportunidad de ser telonero de Jaime en el Teatro de Verano, pero Clara desapareció y sin ella no puede ir al recital.



Dirección: Tomás Marichal Urbán

Categoría: Ficción

Género: Thriller

Casa Productora: TMU Films

Nacionalidad: Producción nacional

País Productor: Uruguay

Avant Premiere:  
15/02/2026

Fecha Tentativa de Estreno:  
20/09/2026

Contacto de Venta: Tomás Marichal Urbán –  
tmufilms.uy@gmail.com

## Carne

Una familia sin hogar acepta refugio en una lujosa chacra remota. Lo que no saben es que su llegada fue prevista, y que el bebé que esperan es el plato principal de un sistema hambriento.



Dirección: Nicolás Macchi Muslera

Categoría: Documental

Género: Otro

Casa Productora: Hilacha Audiovisual

Nacionalidad: Producción nacional

País Productor: Uruguay

Avant Premiere:  
25/07/2026

Fecha Tentativa de Estreno:  
11/09/2026

Contacto de Venta: Nicolás Macchi -  
macchinico@gmail.com

## CTI Área Covid

Las vivencias de las trabajadoras del CTI Azul de Montevideo, durante los meses más críticos de contagios y muertes causados por el Covid-19, fueron tan extremas como poco visibilizadas. Este relato accede a uno de los lugares más aislados de la pandemia y comparte múltiples miradas sobre un mismo evento.



Dirección: Victoria Giménez

Categoría: Documental

Género:

Casa Productora: Eladía

Nacionalidad: Producción nacional

País Productor: Uruguay

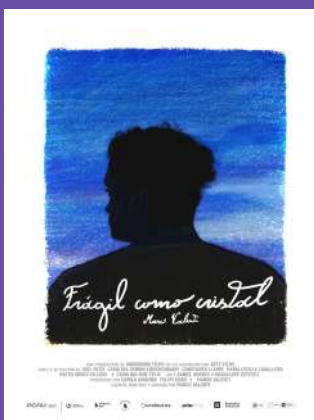
Avant Premiere:  
04/04/2026

Fecha Tentativa de Estreno:  
12/04/2026

Contacto de Venta: Sin Información

## Cuerpos en tránsito

En una cárcel de Montevideo, un grupo de mujeres presas que participa de un taller de narrativas. Estos encuentros se transforman en un espacio de convivencia donde afloran romances y conflictos. Vamos descubriendo a la persona que anida debajo de la máscara de "la presa", con sus sueños y heridas. Abordando temas universales desde lo concreto, a escala humana.



Dirección: Marco Valenti

Categoría: Ficción

Género: Drama

Casa Productora:  
Ouroboros Films

Nacionalidad: Producción  
nacional

País Productor: Uruguay

Avant Premiere: Sin  
información

Fecha Tentativa de  
Estreno: Agosto 2026

Contacto de Venta: Marco  
Valenti (Ouroboros)

598 98 384 955

## Frágil como cristal

Nicola, escribe su primera obra de teatro a partir de su relación con Franca, estudiante de actuación a quien conoció una semana antes de irse de Montevideo. Ensayando, pasa por una crisis que mezcla su presente y la ficción. Sofía y Mateo, actores de la obra, interpretan el vínculo inconcluso.



Dirección: Gabriela Guillermo

Categoría: Ficción

Género:

Casa Productora:  
L'Avventura Cine

Nacionalidad: Producción nacional

País Productor: Uruguay

Avant Premiere:  
19/03/2026

Fecha Tentativa de Estreno:  
20/03/2026

Contacto de Venta:  
gabrielaguillermo@gmail.com

## La enfermedad de la muerte

Marguerite Duras contempla en *La enfermedad de la muerte* a un hombre aquejado de un mal terrible: el de la impotencia de amar. Éste, en un intento desesperado de supervivencia, alquila por unas noches a una joven en cuyo cuerpo él espera aún encontrar esa vida que se le va, que se le ha ido ya? o que jamás tuvo. Pero, entre los gemidos del sexo, en el revuelo de las sábanas, semejante al de las olas del mar que les rodea, ella no percibe en él otra cosa que los estertores de una muerte irremediable. La película es una adaptación de la obra homónima que escribe Marguerite Duras en 1986.



Dirección: Mariana Viñoles

Categoría: Documental

Género: Familiar

Casa Productora: Pájaro Dorado

Nacionalidad: Producción nacional

País Productor: Uruguay

Avant Premiere:  
03/09/2026

Fecha Tentativa de Estreno:  
10/09/2026

Contacto de Venta:  
cclupo@gmail.com

## Las demoliciones

A partir de la noticia de la venta de la casa donde vivimos los últimos 15 años y su inminente demolición, sentí la necesidad de revisitar mi historia, marcada por una infancia violenta. Indagando en los archivos personales que comencé a filmar a los 19 años, descubro que mi vida se pareció mucho a la de mi madre y decido iniciar un diálogo con ella, con la esperanza de sanar una herida compartida.



Dirección: Claudia Abend,  
Adriana Loeff

Categoría: Documental

Género:

Casa Productora: Bocacha  
Films, MMS Films

Nacionalidad:  
Coproducción nacional

País Productor: Uruguay

Avant Premiere: Sin  
información

Fecha Tentativa de Estreno:  
07/05/2026

Contacto de Venta:  
Agustina Chiarino /  
produccion@bocachafilms.  
com

## Mamá está acá

Cuatro mujeres artistas trabajan juntas en la creación de una obra de teatro. A medida que se acerca la gran noche del estreno, iremos descubriendo las historias de maternidad de cada una: el proceso de adopción de una madre sola, el nacimiento del primer bebé de dos mamás, la dura batalla por la vida de un hijo en peligro... MAMÁ ESTÁ ACÁ es un retrato de amor incondicional, del vínculo invisible de amistad y complicidad que se da entre las mujeres que se sostienen.



Dirección: Rafael y  
Bernardo Antonaccio

Categoría: Ficción

Género: Thriller

Casa Productora: Monarca  
Films, Hain Cine, Nadador  
Cine

Nacionalidad:  
Coproducción nacional

País Productor: Uruguay

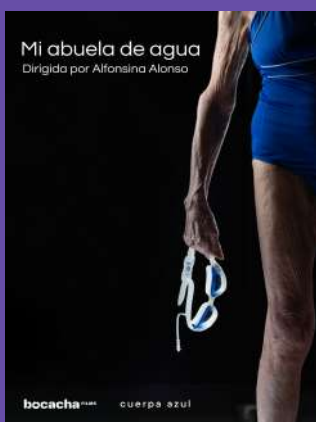
Avant Premiere:  
15/10/2026

Fecha Tentativa de Estreno:  
22/10/2026

Contacto de Venta:  
Monarca Films

## Matarifes

La crisis que derivó en la dictadura de 1973 en Uruguay generó una "ley seca" de carne vacuna en Montevideo. José un inmigrante gallego y su hija Rosita apenas sobreviven contrabandeando carne. Montan un matadero clandestino en el patio de su casa haciendo una diferencia en el mercado. El negocio crece por toda la ciudad pero los peligros también.



Dirección: Alfonsina Alonso

Categoría: Documental

Género:

Casa Productora: Bocacha Films

Nacionalidad: Producción nacional

País Productor: Uruguay

Avant Premiere:  
18/06/2026

Fecha Tentativa de Estreno:  
19/06/2026

Contacto de Venta:  
Bocacha Films /  
produccion@bocachafilms.  
com

## Mi abuela de agua

Margarita se sumerge diariamente en el río y nada hasta cansarse, como si el agua tuviera propiedades curativas y ayudara a cerrar las heridas que dejaron la muerte de su hija y nieto, como si al nadar también pudiera lidiar con el silencio que habita en su casa y alivianar las huellas del tiempo en su cuerpo. Margarita tiene 84 años y se está preparando para los campeonatos internacionales de natación. Ella me permite caminar entre sus miedos y deseos. Yo, su nieta, la acompañó en este viaje.



Dirección: Juan Álvarez Neme

Categoría: Documental

Género: Drama

Casa Productora: Tarkiofilm

Nacionalidad: Producción nacional

País Productor: Uruguay

Avant Premiere:  
05/05/2026

Fecha Tentativa de Estreno:  
08/06/2026

Contacto de Venta:  
Tarkiofilm

## Presos

Retratos en la cárcel, una serie de relatos se entrelazan para dialogar con el afuera



Dirección: Jorge Pérez Rivero

Categoría: Ficción

Género: Terror

Casa Productora: KNHO

Nacionalidad: Producción nacional

País Productor: Uruguay

Avant Premiere:  
02/10/2026

Fecha Tentativa de Estreno:  
30/10/2026

Contacto de Venta: Joaquín  
Moreira Alonso,  
jmoreiraalonso@gmail.com,  
+598 98 154 443

## ¿Qué pasó con Nath\_666?

Natalia, una joven obsesionada con la brujería, recluta algunas compañeras para realizar experimentos esotéricos para su canal. Pero lo que supuestamente sería un ritual sencillo se sale de control.



Dirección: Magdalena Schinca

Categoría: Documental

Género:

Casa Productora: Monarca Films

Nacionalidad: Producción nacional

País Productor: Uruguay

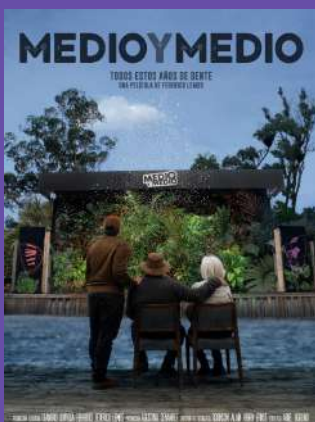
Avant Premiere:  
08/10/2026

Fecha Tentativa de Estreno:  
03/12/2026

Contacto de Venta: Sin información

## Todo empieza aquí

Mondongo y Electrón, dos bluseros enamorados de la misma mujer. Ana, la mujer más hermosa del pueblo. Un libro, el lugar que les da origen. A través de la búsqueda de estos personajes ficticios, la película va dibujando un viaje que deambula entre las fronteras del pasado y el presente, de la realidad y la ficción, de la idea a la imagen; y en un viaje, nos traslada desde la orilla de un río calmo en Uruguay hasta la furia del mar helado del sur de Chile.



Dirección: Federico Lemos

Categoría: Documental

Género:

Casa Productora:  
Medio&Medio Films

Nacionalidad: Producción  
nacional

País Productor: Uruguay

Avant Premiere:  
07/01/2026

Fecha Tentativa de Estreno:

Contacto de Venta: Sin  
información

## Todos estos años de gente

“Todos estos años de gente” cuenta la historia de un sueño: el que un joven argentino radicado en Uruguay, hijo de exiliados de la dictadura militar, materializó cuando, en medio de una inmensa playa y contra todos los pronósticos, convirtió un conjunto de elementos agrestes –una cabaña por un lado, un eucaliptus inmenso por otro–, una sala de conciertos en uno de los festivales de música más importantes de Iberoamérica.



Dirección: Manu Rosa

Categoría: Ficción

Género:

Casa Productora:  
Cinemarea

Nacionalidad: Producción  
nacional

País Productor: Uruguay

Avant Premiere:  
04/04/2026

Fecha Tentativa de Estreno:  
09/04/2026

Contacto de Venta: Manuel  
Rosa  
manuelrosa.dgr@gmail.com

## Un lugar mejor

Christian es un alemán podrido de viajar por el mundo. Al llegar a Uruguay, le roban la valija y queda atrapado en un pueblo. Sin papeles ni dinero, sale a buscar trabajo y comienza una odisea llena de personajes, confrontando sus vicios en busca de un lugar mejor.

WELCOME TO THE KINGDOM OF

# ドリフト

IN PRODUCCION CON EL APOYO DE TOYOTA URUGUAY AND CURCIO CAPITAL. WRITERS: JONATAN BORDONI WITH ALEJANDRO CURCIO AND FERNANDO MONTERO. ASSISTANT DIRECTOR: CYNTHIA R. BELTRAN  
歴史、過去と未来、そのコミュニティとそれを作るものについてのドキュメンタリー



Dirección: Jonatán Bordoni

Categoría: Documental

Género: Deportes

Casa Productora: JD  
Producciones

Nacionalidad: Producción  
nacional

País Productor: Uruguay

Avant Premiere:  
17/06/2026

Fecha Tentativa de Estreno:  
18/06/2026

Contacto de Venta: Sin  
información

## Welcome to the Kingdom of Drift

En este emocionante documental de Drift, seguiremos de cerca a dos apasionados pilotos uruguayos, Alejandro Curcio y Fernando Montero, quienes están fuertemente orientados en promover la disciplina en el país. Ellos viajarán por el mundo a fin de encontrar inspiración de los mejores pilotos para luego compartir todo lo aprendido; apuntando a estimular entre la comunidad automovilística la solidaridad con los más necesitados, como actualmente lo hacen. Junto a su equipo visitarán Japón, Estados Unidos y diversos países de Latinoamérica; donde entrevistarán personalidades como Keiichi Tsuchiya San, pionero del Drift en Japón, quien compartirá su historia de cómo se convirtió en un ícono del deporte y les brindará conocimientos de primera mano sobre su evolución en el país. Luego, continuarán su recorrido asistiendo a los eventos de Drift más importantes y realizando entrevistas con reconocidos atletas del deporte.



Dirección: Ignacio Jaunsolo  
y Juan Andrés Meza

Categoría: Documental

Género: Música

Casa Productora: SKAfilms

Nacionalidad: Producción  
nacional

País Productor: Uruguay

Avant Premiere:  
16/04/2026

Fecha Tentativa de Estreno:  
17/04/2026

Contacto de Venta: Ignacio  
Jaunsolo  
nacho@skafilms.com.uy

## Afilo mi gillette

En 2022, el cantante y guitarrista Sebastián Gavilanes, conocido como El Gavilán, organiza un concierto homenaje a Los Tontos, la banda más irreverente del rock uruguayo de los 80. De niño, solía jugar a ser Renzo Teflón, el frontman de la banda y su ídolo, sin imaginar que el destino los cruzaría de la forma más inesperada. Un día, caminando por la calle, vio a lo lejos a Renzo, quien salía a tirar la basura. Se acercó tímidamente, pero antes de que pudiera decir una palabra, su ídolo lo reconoció primero: "¿Vos sos El Gavilán?" Lo que comenzó como un simple tributo se transformó en una quijotada: reunir a Los Tontos después de 36 años de separación. Desde distintos países, Trevor Podargo (batería) y Calvin Rodríguez (guitarra) reavivan su complicidad musical, mientras El Gavilán enfrenta el enorme desafío de revivir a la banda que marcó su infancia. La presión de ocupar en el escenario el lugar de Renzo Teflón, fallecido en 2018, le pasa factura, y a solo tres meses del show, su cuerpo comienza a pagar las consecuencias. Pero el impulso es más fuerte. Entre visitas al hospital, ensayos virtuales y el intento por hacer un documental, surge una historia atravesada por éxito, controversia y autoboicot. La película sigue el viaje de esta reunión inesperada, que se convierte en la despedida que nunca pudieron tener en los años 80. En la pantalla gigante de la Sala Zitarrosa, aparece Renzo con sus lentes oscuros y su sonrisa desafiante. El Gavilán lo mira desde el escenario. Por un instante, parecen encontrarse. El show ha terminado, pero Los Tontos siguen sonando. Un homenaje, un viaje por la historia del rock uruguayo y la épica de una banda que, aún incomprendida, nunca dejó de resonar.



Dirección: Sebastián Mayayo

Categoría: Documental

Género: Otro

Casa Productora:

Nacionalidad: Producción nacional

País Productor: Uruguay

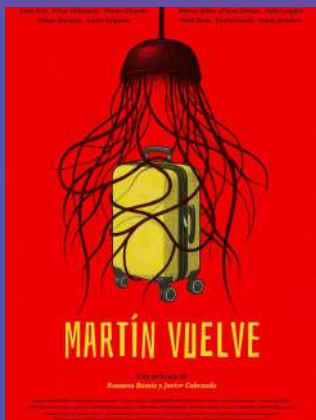
Avant Premiere:  
08/08/2026

Fecha Tentativa de Estreno:  
13/08/2026

Contacto de Venta:  
Sebastián Mayayo -  
ct40doc@gmail.com

## CT40

CT 40 es un ensayo sobre la era Covid. Desarrollando una línea de investigación propia a través de entrevistas testimoniales y el análisis de materiales de archivo, la obra explora cómo el miedo, la comunicación masiva y los protocolos transformaron los vínculos humanos. El documental invita al espectador a procesar los eventos vividos y a cuestionar el sentido que le damos a la vida, la ciencia y las relaciones humanas en contextos de crisis mundial.



Dirección: Javier Cabezudo,  
Rossana Bossio

Categoría: Ficción

Género: Thriller

Casa Productora: Cine  
Nuevo

Nacionalidad: Producción  
nacional

País Productor: Uruguay

Avant Premiere:  
06/04/2026

Fecha Tentativa de Estreno:  
16/04/2026

Contacto de Venta: Sin  
información

## Martín vuelve

Pía, escritora en recuperación de una crisis psiquiátrica, organiza una reunión de ex compañeros. Todo va bien hasta que llega Martín, a quien nadie recuerda y que ella cree muerto. ¿Paranoia o verdad?

# COPRODUCCIÓN MAYORITARIA





FICG

FAM 2022

Bolivia Lab

PROGRAMA IBERMEDIA

AICAI

PAULO GUSTAVO

Montevideo Audiovisual

RIVERA EN FRONTERAS



Dirección: Juan Manuel Solé

Categoría: Ficción

Género: Dramedy

Casa Productora: Región Cinema y Opara Cultural

Nacionalidad: Coproducción internacional mayoritaria

País Productor: Uruguay, Brasil

Avant Premiere: Segundo semestre 2026

Fecha Tentativa de Estreno: Octubre 2026

Contacto de Venta: jmsole89@gmail.com

## Blanca y sus Universos

“Odio la lambada”, es lo primero que piensa Blanca cuando la escucha sonar por la radio. Blanca tiene 36 años, va al gimnasio, no come harinas blancas y toma pastillas para la ansiedad. Blanca está bien y cuando no, sale a correr. Blanca corre mucho. Blanca es General Meta Art Manager en South World. Hace poco que la ascendieron al frente de la dirección de arte del metaverso que gestiona su empresa. Es su trabajo soñado aunque sus éxitos profesionales cada vez le resultan menos satisfactorios. Blanca está bien, sale a correr. En Semana Santa se cumplen 10 años de la muerte de su padre. Norma, 91 años, su abuela paterna, está muy activa para reunir a la familia y conmemorar la fecha. La tristeza y la culpa invaden a Blanca, que se deja manipular por su abuela. El chantaje emocional es moneda corriente en la familia Grimaldi. La llegada de Blanca a Rivera es tan incómoda como inevitable. La casa de su infancia huele igual, pero todo parece más pequeño. Su tío evita hablar del pasado, sus primos la miran con curiosidad y su abuela tiene una agenda intensa preparada para ella. Misas, procesiones y un encuentro con la comunidad para homenajear al difunto. Blanca sonríe. Finge interés, responde mensajes del trabajo y se pregunta cómo hizo para escapar de ese mundo. En las noches, el silencio del cuarto donde dormía de niña la devuelve a una sensación antigua de incomodidad y ternura. En ese territorio de rezos, culpas y comidas familiares, Blanca se enfrenta al fantasma de su padre, a la culpa heredada y a la absurda necesidad de pertenecer. No busca respuestas. Solo intenta llegar al lunes sin desarmarse, volver a la ciudad y seguir repitiéndose que está bien, para seguir corriendo.



Dirección: Alejandro Damiani  
y Martín Avdolv

Categoría: Ficción

Género: Comedia

Casa Productora: El Cielo  
Cine

Nacionalidad: Coproducción  
internacional mayoritaria

País Productor: Uruguay,  
España

Avant Premiere:  
28/01/2026

Fecha Tentativa de Estreno:  
17/10/2026

Contacto de Venta: Sin  
información

## Cuando yo existía

Silvio Bertolini no puede cobrar el pago de su jubilación porque lo dan por muerto. Enredado en el sistema burocrático, hará todo lo posible para demostrar que está vivo.

# CUERPO INCÓMODO



Dirección: Estefanía  
Martínez

Categoría: Documental

Género:

Casa Productora: Región  
Cinema e Insumisa Films

Nacionalidad: Coproducción  
internacional mayoritaria

País Productor: Uruguay,  
España

Avant Premiere: Segundo  
semestre 2026

Fecha Tentativa de Estreno:  
Agosto 2026

Contacto de Venta:  
jmsole89@gmail.com

## Cuerpo incómodo

Estoy en un cuerpo incómodo, doliente, que se apaga por partes, que a veces no me deja levantar. No solo son síntomas de la esclerosis, sino mi propia realidad. Decido conocer personas que compartan mi mundo y sus historias. Ocupo largos ratos en fortalecer mi memoria. Si mi cuerpo no acompaña, entonces, debo recordar: cómo era caminar, tocar o sentir.



Dirección: Lucas Gallo

Categoría: Documental

Género: Historia

Casa Productora: La Pobladora cine

Nacionalidad:  
Coproducción  
internacional mayoritaria

País Productor: Uruguay,  
Argentina

Avant Premiere:  
01/06/2026

Fecha Tentativa de  
Estreno: 02/06/2026

Contacto de Venta:  
pipernoalex@gmail.com

## Diciembre

«Diciembre» es una crónica atmosférica de la crisis de 2001 en Argentina, un levantamiento político, económico y social impulsado por la revuelta «¡Que se vayan todos!». La película reconstruye este momento utilizando material de archivo restaurado, capturando la espontaneidad de las protestas y la inestabilidad política que llevó a la renuncia de cinco presidentes. A través de material televisivo, sumerge al espectador en una experiencia en tiempo real de este periodo crucial en la historia argentina.



Dirección: Eduardo Lamas

Categoría: Documental

Género:

Casa Productora: Lamas

Nacionalidad:  
Coproducción  
internacional mayoritaria

País Productor: Uruguay,  
España

Avant Premiere:  
08/05/2026

Fecha Tentativa de  
Estreno: 12/05/2026

Contacto de Venta: Sin  
información

## Dios es una palabra, el viaje

Los integrantes de un laboratorio de danza teatro se exponen mediante la palabra y el movimiento para transmitir sus vivencias de los últimos días de una largo proceso creativo a poco del estreno de la obra "Dios es una palabra. Su director, Andres Waksman es quien hila a lo largo del documental la relación entre su visión filosófica respecto al arte con la propia obra, sus ideas sobre la búsqueda creativa, el espacio, los límites y el tiempo. Las entrevistas a los demás protagonistas, en su mayoría artistas no profesionales, se alternan con la intensidad de los últimos ensayos previos al estreno, a las vivencias cotidianas y a la propia obra ya en el teatro. El argumento de la obra aborda temas como la naturaleza, el amor y la muerte y de forma orgánica van tejiendo la trama con los testimonios, que desarrollan y abren conceptos como Dios, la dualidad, el humor, la magia, el cuerpo, el sonido, la presencia, el amor, el ego y el miedo. Las entrevistas se dan en distintos rincones de la ciudad, lo que hace que conecten con el aspecto más cotidiano y terrenal. Llegado el momento del estreno aparece la tensión ya que es cuando el grupo se encuentra con las dificultades que se presentan al estar en un lugar totalmente diferente a la sala de ensayos. Finalmente todo parece conducirse a través del propio contenido y desarrollo de la obra y los mismos testimonios.



Dirección: Andrés Varela

Categoría: Documental

Género: Otro

Casa Productora: EL DELIRIO  
Story House

Nacionalidad: Coproducción  
internacional mayoritaria

País Productor: Uruguay,  
Alemania

Avant Premiere:  
02/04/2026

Fecha Tentativa de Estreno:  
02/04/2026

Contacto de Venta: Andrés  
Varela  
andresvarelanl@gmail.com

## Instinto

Esta es la inspiradora historia del viaje de las integrantes de la compañía teatral alemana Thikwa al encuentro de un nuevo mundo en Uruguay. Thikwa está conformada por artistas con capacidades diferentes, que se preparan para enfrentar su mayor desafío: cruzar el mundo para presentar su última creación en Montevideo. INSTINTO es una obra ácida e irónica sobre el instinto materno y la inclusión. Este es un viaje hacia lo desconocido, este documental nos permitirá ser testigos del encuentro entre dos culturas y dos visiones de la vida desde la génesis del proyecto. Es un homenaje a la pasión, la determinación y la creatividad de estas artistas.



Dirección: Aldo Garay

Categoría: Documental

Género: Drama

Casa Productora: Cordón Films

Nacionalidad: Coproducción internacional mayoritaria

País Productor: Uruguay, Argentina

Avant Premiere:  
17/06/2026

Fecha Tentativa de Estreno:  
25/06/2026

Contacto de Venta:

Micaela Solé, Cordón Films  
michaelasole@gmail.com

## Exceso de amor

En Young, una ciudad del interior del Uruguay, un programa de un canal televisivo capitalino desafía al pueblo a tirar de una locomotora y 2 vagones para lograr recaudar los fondos que permitan dotar de calefacción a su hospital. Lo que sería una fiesta única, termina en una tragedia inesperada. Exceso de Amor será una mirada desde la vida en el presente. En forma coral, sobrevivientes y pobladores de la ciudad, narrarán desde diferentes perspectivas los pormenores de una historia que nos cuenta las implicancias del entramado de relaciones entre medios de comunicación, poder político, religión, y la psicología social de un pueblo.



Dirección: Ana Típa

Categoría: Documental

Género: Drama

Casa Productora: Huerfanita

Nacionalidad: Coproducción internacional mayoritaria

País Productor: Uruguay, Argentina

Avant Premiere:  
20/09/2026

Fecha Tentativa de Estreno:  
20/10/2026

Contacto de Venta:

Ana Típa  
huerfanita@huerfanitafilms.co  
m +59892992999

## Hitlerland

Hitler Da Silva y Hitler Aguirre sufrieron los abusos de sus progenitores desde el momento mismo en que nacieron: en el Uruguay de 1940, cuando muchos admiraban a los líderes fascistas europeos, recibieron el apelativo del dictador alemán. "Algún día vas a estar orgulloso de tu nombre", consolaba el padre de Da Silva al pequeño Hitler cuando éste se quejaba del acoso en la escuela. Hoy, en la vejez, ambos Hitler buscan reconciliación. Da Silva, el ex policía, busca el amor en las fiestas del pueblo. Aguirre, el tacaño tendero, no podrá tolerar la creciente emancipación de su mujer. Hitlerland es un retrato muy personal de la cineasta sobre su país y su historia reciente – una reflexión sobre el eterno legado de violencia pública y privada de América Latina. Mientras un Hitler lucha por sanar, el otro perpetra el peor crimen – como si el nombre que recibió de sus padres lo hubiera predestinado para ello.



## La calle de las luciérnagas

Salgo filmar cosas que brillan. Una casa perdida. Bifurcaciones de caminos. Un viaje sin sentido. Un amor imposible. Nos enviamos cartas mirando las estrellas, nos añoramos. Mientras tanto, una calle de Montevideo se une con un pueblo en una montaña del Líbano. Gira a Andalucía. Surca el Nilo. Se interrumpe por un volcán humeante en Costa Rica. Fragmentos de historias se van tejiendo como un sueño errático, como un juego de conexiones que relaciona el tiempo deseado y el tiempo que creímos perdido.

Dirección: Juan Álvarez Neme

Categoría: Documental

Género: Drama

Casa Productora: Tarkiofilm

Nacionalidad: Coproducción internacional mayoritaria

País Productor: Uruguay, Chile

Avant Premiere:  
13/08/2026

Fecha Tentativa de Estreno:  
13/08/2026

Contacto de Venta:  
Tarkiofilm



Dirección: Agustín Flores

Categoría: Documental

Género: Drama

Casa Productora:  
Trapecistas producciones

Nacionalidad: Coproducción  
internacional mayoritaria

País Productor: Uruguay,  
España

Avant Premiere: 15/04/2026

Fecha Tentativa de Estreno:  
15/09/2026

Contacto de Venta: Agustín  
Flores  
agustin.flores@fic.edu.uy

## La curva

Montevideo, Uruguay. En el emblemático Hipódromo de Maroñas los caballos son el centro y las personas viven de ilusiones. A lo largo de su carrera, JORGE FIRPO (74) esculpió generaciones de campeones, pero ahora, aquejado por problemas de salud, debe enfrentar la inminencia del retiro. Solo hay una persona capaz de continuar su legado: JOSÉ "MANSITO" VARELA (36), el discípulo que ha estado formando durante 20 años. El documental acompaña a Jorge Firpo en la preparación de su último gran reto: el Gran Premio Ramírez, la carrera de turf más importante del país. Al mismo tiempo, "Mansito" enfrenta el desafío de asumir la responsabilidad para la que ha sido entrenado toda su vida. Al seguir de cerca el ocaso del entrenador, el director encuentra una inesperada fuente de consuelo y se anima a profundizar en el duelo por el suicidio de su padre, MARCELO FLORES. A través de un viaje subjetivo por un archivo familiar deteriorado, en donde las únicas imágenes que sobreviven íntegras son las de las cabalgatas familiares, descubrimos a un hombre deslumbrante con un gran potencial creativo, pero que no pudo superar su lado vulnerable.



Dirección: Agustín  
Banchero

Categoría: Ficción

Género: Drama

Casa Productora: Tarkiofilm

Nacionalidad:  
Coproducción  
internacional mayoritaria

País Productor: Uruguay,  
Brasil, Alemania

Avant Premiere:  
09/10/2025

Fecha Tentativa de Estreno:  
10/10/2025

Contacto de Venta:  
Tarkiofilm

## Las muertes pasajeras

Terminando un día común, Felipe se ve inundado por su miedo a ser padre. Abandona sin aviso a su pareja, que está embarazada a término, y emprende un viaje a través de sus fantasías.



Dirección: Andrés Varela

Categoría: Documental

Género:

Casa Productora: U Films

Nacionalidad:  
Coproducción  
internacional mayoritaria

País Productor: Uruguay,  
Holanda

Avant Premiere:  
29/09/2026

Fecha Tentativa de  
Estreno: 01/10/2026

Contacto de Venta: Sin  
información

## Mi nueva forma de ver

Tras un inesperado giro en su aventura familiar, Lucía, cineasta y madre, sufre varios infartos cerebrales que la llevan a una lucha por la supervivencia en medio de una odisea visual que desafía la realidad y redefine su existencia.



Dirección: Guillermo Casanova, Natacha López

Categoría: Ficción

Género: Dramey

Casa Productora: Lavoragine Films

Nacionalidad: Coproducción internacional mayoritaria

País Productor: Uruguay, Argentina

Avant Premiere: 03/07/2026

Fecha Tentativa de Estreno: 09/07/2026

Contacto de Venta: A confirmar, según el territorio

## Mi pequeña banda de la justicia

Montevideo, 1983. Cuando la familia de su mejor amiga se fuga llevándola consigo bajo sospechosas circunstancias, Lucía, de 10 años, reúne al resto de su pandilla para poner en marcha un plan inspirado por sus superhéroes favoritos. Juntos crearán ingeniosas historietas que empapelarán los muros del barrio, buscando ayudarla a volver. Inesperadamente lograrán también transformar la dura realidad en la que están inmersos.



Dirección: Paola Perkal

Categoría: Documental

Género:

Casa Productora: Monarca  
Films

Nacionalidad: Coproducción  
internacional mayoritaria

País Productor: Uruguay,  
España

Avant Premiere:  
16/10/2026

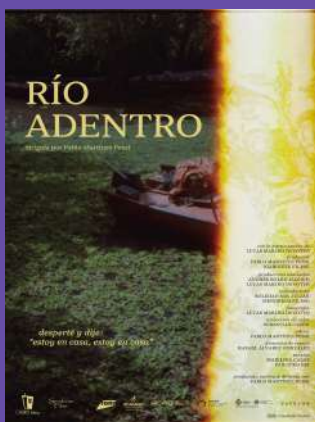
Fecha Tentativa de Estreno:  
13/11/2026

Contacto de Venta:

Valentina Baracco Pena  
valentina.baracco@gmail.com

## Perkal, la memoria de un nombre

“Perkal, la memoria de un nombre”, una carta postergada a mi abuela, inmigrante y sobreviviente de la guerra. A través de archivos familiares y de filmar a mi padre, su único hijo que enfermó cuando ella murió, surge un diálogo entre tres generaciones atravesadas por la carga de un mandato familiar. Una historia íntima que busca resignificar las herencias, y cuestionarse lo que permanece cuando ya no estamos.



Dirección: Pablo Martínez Pessi

Categoría: Documental

Género:

Casa Productora: Gabinete Films

Nacionalidad: Coproducción internacional mayoritaria

País Productor: Uruguay, Argentina

Avant Premiere: 24/02/2026

Fecha Tentativa de Estreno: 05/03/2026

Contacto de Venta: Sin información

## Río adentro

Lucas es pescador. Se interna en los montes a orillas del Río Uruguay y Río Negro para fotografiar los campamentos de pescadores y su oficio. Su objetivo es realizar un fotoreportaje de ese universo tan personal, para convertirlo en un fotolibro que retrate su realidad. Mientras su proyecto crece, Lucas se va encontrando como artista y va construyendo su mirada.



Dirección: Daniel Hendler

Categoría: Ficción

Género: Comedia

Casa Productora: Cordón Films

Nacionalidad: Coproducción internacional mayoritaria

País Productor: Uruguay, Argentina, España

Avant Premiere:  
30/03/2026

Fecha Tentativa de Estreno:  
09/04/2026

Contacto de Venta:  
julia@meikincine.com  
(Meikincine Entertainment)

## Un cabo suelto

Santiago, un policía de bajo rango, llega a Fray Bentos, Uruguay, escapando de la fuerza policial argentina. Sin dinero pero con suficiente carisma y valiéndose de su uniforme raído, va sorteando obstáculos, recibiendo ayuda de personajes locales y se ilusiona con encontrar al amor de su vida.



Dirección: Lucía Garibaldi

Categoría: Ficción

Género: Drama

Casa Productora: Compañía de cine

Nacionalidad: Coproducción internacional mayoritaria

País Productor: Uruguay, Argentina, Alemania

Avant Premiere:  
05/04/2026

Fecha Tentativa de Estreno:  
23/04/2026

Contacto de Venta:

Compañía de cine Paulina Portela  
paulina@companiadecine.com

Valentina Baracco  
valentina@companiadecine.com

## Un futuro brillante

Elisa es una de las últimas jóvenes escogidas para ir al Norte, una suerte de tierra prometida donde se está haciendo historia. Todo su entorno, incluso su querida Madre, esperan con emoción su partida. Pero pronto Elisa se da cuenta de que no quiere partir y que con decirlo no es suficiente.



Dirección: Julián Goyoaga

Categoría: Ficción

Género: Drama

Casa Productora: Raindogs  
Cine

Nacionalidad: Coproducción  
internacional mayoritaria

País Productor: Uruguay,  
Brasil

Avant Premiere:  
13/08/2026

Fecha Tentativa de Estreno:  
10/09/2026

Contacto de Venta:

Germán Tejeira  
tejeira@gmail.com  
091987585

## Variaciones de Koch

¿Quién es Koch? ¿El turista desprevenido, el marido infértil, el padre enfermo y desconfiado o el hijo distante? Es todos y cada uno de ellos. Como si se tratara de variaciones musicales sobre una canción, esta película explora cómo las relaciones humanas son dominadas por el deseo, el desgaste y la incertidumbre.

# COPRODUCCIÓN MINORITARIA





Dirección: Marcelo Martinessi

Categoría: Ficción

Género: Drama

Casa Productora: Bocacha Films

Nacionalidad:  
Coproducción  
internacional minoritaria

País Productor: Uruguay,  
Paraguay, España, Brasil,  
Portugal, Francia, Alemania

Avant Premiere:  
05/11/2026

Fecha Tentativa de Estreno:  
05/11/2026

Contacto de Venta: Sin  
información

## ¿Quién mató a Narciso?

Asunción, 1959. Él era un Adonis: Joven, guapo, atrevido. Un niño salvaje en una ciudad controlada por un régimen militar. Era deseado tanto por hombres como por mujeres, pero su gran amor era el rock & roll. Una madrugada, su cuerpo apareció atado a su cama, completamente quemado.



Dirección: Miguel Calderón

Categoría: Documental

Género:

Casa Productora: Bocacha Films

Nacionalidad:  
Coproducción  
internacional minoritaria

País Productor: México,  
Uruguay

Avant Premiere:  
05/03/2026

Fecha Tentativa de Estreno:  
05/03/2026

Contacto de Venta:  
Bocacha Films  
produccion@bocachafilms.  
com

## Ajuste de pérdidas

Pedro, un ajustador de seguros que viaja por México investigando catástrofes, debe lidiar con "carroñeros" corruptos. Para escapar de su trabajo, acepta actuar en una obra de teatro. La obra adquiere una dimensión emocional mayor que la de su profesión, creando un paralelo entre su derrota personal y la tragedia humana, generándole una crisis de identidad. Dos mundos contradictorios colisionan, dejándolo en una paradoja.



Dirección: Kim Elizondo Navarro

Categoría: Ficción

Género: Drama

Casa Productora: Bocacha Films

Nacionalidad:  
Coproducción  
internacional minoritaria

País Productor: Uruguay,  
Costa Rica, Colombia

Avant Premiere:  
06/08/2026

Fecha Tentativa de Estreno:  
06/08/2026

Contacto de Venta:  
Bocacha Films  
produccion@bocachafilms.  
com

## Bye Bye, Paraíso

Vilma es una carismática mujer de 45 años que por fin alcanzó la vida de lujo que siempre soñó. Ahora vive en una gran casa en la playa en una de las zonas más exclusivas de Costa Rica, esperando en soledad a su pareja estadounidense, quien mantiene este estilo de vida desde la distancia. Pero cuando él no llega a su cita anual, y el dinero comienza a escasear, Vilma se ve obligada a enfrentar la idea de vivir en el paraíso sin su "Príncipe Azul".



Dirección: Diego Rendón

Categoría: Ficción

Género: Thriller

Casa Productora: El Cielo Cine

Nacionalidad:  
Coproducción  
internacional minoritaria

País Productor: Uruguay,  
Colombia

Avant Premiere:  
20/05/2026

Fecha Tentativa de Estreno:  
20/05/2026

Contacto de Venta: Sin  
información

## Cheaters

Un paquete de dinero destinado a sobornar al concejal Julio Bobadilla desata una cadena de desgracias para todos los que lo tocan. Desde vendedores ambulantes hasta policías, asistentes, empresarios y vecinos, nadie escapa a su maldición... excepto El Mago, un enigmático personaje que recorre la historia riéndose del valor del dinero.



Dirección: Cristóbal  
Valenzuela Berríos

Categoría: Documental

Género:

Casa Productora:  
Passaparola

Nacionalidad:  
Coproducción  
internacional minoritaria

País Productor: Uruguay,  
Chile

Avant Premiere: Sin  
información

Fecha Tentativa de Estreno:  
Noviembre 2026

Contacto de Venta:  
[uruguaycn@gmail.com](mailto:uruguaycn@gmail.com)

## Cocaina negra

El descubrimiento de cintas de audio secretas grabadas por el bioquímico chileno Eugenio Berríos desvela la historia de su dramático ascenso y caída. Su trayectoria traza una línea oscura a través de la historia reciente —conectando dictaduras, venenos letales y el tráfico global de cocaína. Una vida política tan violenta que finalmente condujo a su propia destrucción..

SOLEDAD SILVEYRA CARLOS PERCIAVALLE

# EL ÚLTIMO VIAJE A CHINA

UNA PELÍCULA DE ALEJANDRO MACI

EXCLUSIVAMENTE EN CINES



Dirección: Alejandro Maci

Categoría: Documental

Género: Historia

Casa Productora: Sinapsis Ideas

Nacionalidad:  
Coproducción  
internacional minoritaria

País Productor: Uruguay,  
Argentina

Avant Premiere:  
10/03/2026

Fecha Tentativa de Estreno:  
12/03/2026

Contacto de Venta: Alfredo  
Caro

## El último viaje a China

Soledad Silveyra emprende un viaje al pasado. Un reencuentro pendiente en un sitio lleno de secretos compartidos. Transcurrieron demasiados años y los hijos artísticos de China no volvieron a cruzarse. La muerte de la actriz marca el fin de una época en ese Paraíso, una morada de dioses que mezcló proyectos con descanso, y delirio y aventura. Paraíso de los sueños. China se instalaba veranos enteros y la casa ardía. En la memoria de Soledad y Carlos Perciavalle resuena el jazz de sus invenciones, las aventuras argentinas, las giras en autos rotos, las mentiras que se vuelven verdades pero, sobre todo, la valentía de un ser irrepentible que se las ingenió para avanzar entre obstáculos, amenazas y proscripciones. Este relato es un apunte de época. El diario de una mujer que contribuyó a un cambio en la mirada. Y abrió la puerta para las que vinieron después.



Dirección: Ezequiel Erriquez

Categoría: Ficción

Género: Drama

Casa Productora: El Cielo  
Cine

Nacionalidad:  
Coproducción  
internacional minoritaria

País Productor: Uruguay,  
Argentina

Avant Premiere:  
29/04/2026

Fecha Tentativa de Estreno:  
30/04/2026

Contacto de Venta: Sin  
información

## Emi

Emi, de 18 años, vive con sus padres adoptivos en los suburbios de Buenos Aires. Hace unos meses empezó a trabajar en un taller de reparación de motos en un barrio obrero. Emi quiere saber acerca de su familia biológica y pasa sus días armando el rompecabezas de su historia.



Dirección: Cristina Maure

Categoría: Ficción

Género: Drama

Casa Productora:  
Lavoragine Films

Nacionalidad:  
Coproducción  
internacional minoritaria

País Productor: Uruguay,  
Brasil

Avant Premiere:  
09/05/2026

Fecha Tentativa de Estreno:  
14/05/2026

Contacto de Venta: Jimena  
Castiglioni: +55 31 98862  
3433  
jimena.castiglioni@gmail.com

## La estación

El film "La Estación" cuenta la historia de Sofía, una mujer que llega caminando a la Estación de tren Villa Clemencia, que parece estar parada hace mucho tiempo. Como el tren no pasa, ella se ve obligada a hospedarse en la pensión que la Compañía Ferroviaria Nacional le ofrece a los pasajeros que llegan hasta allí. Así comienza su saga que consiste en tratar de salir de aquel lugar para seguir su viaje en busca de su marido, que la abandonó por otra mujer. Vemos la convivencia de Sofía con los demás huéspedes, que viven allí hace bastante tiempo, y que, como ella, se relacionan con la espera de un tren que así como puede pasar varias veces en el mismo año, puede demorar diez años para pasar. Son personas solitarias que están allí juntas al azar y esperan que en algún momento algún tren aparezca para que puedan seguir sus caminos. En "La Estación" los pasajeros dependen del tren para cambiar sus vidas. Mientras esperan una solución mágica conviven con sus locuras, fantasías y vacíos, así como con la búsqueda de algún sentido para la pregunta infinita e inherente al ser humano: Qué hacemos aquí? Cuál es el sentido de nuestra existencia en este momento? Cual destino debemos seguir? La película tiene como premisa el azar o destino como factor determinante de los caminos de cada pasajero, como metáfora de la propia vida. Existen varios elementos que determinan el trayecto de una vida y que huyen al control del ser humano, inclusive teniendo la ilusión de hacer elecciones, son pocas las elecciones que podemos realmente hacer para determinar el rumbo de nuestras vidas.



Dirección: María Laura Berch, Laura Chiabrando

Categoría: Ficción

Género: Drama

Casa Productora: Alterna Media

Nacionalidad:  
Coproducción  
internacional minoritaria

País Productor: Uruguay,  
Argentina

Avant Premiere:  
04/03/2026

Fecha Tentativa de Estreno:  
04/03/2026

Contacto de Venta:  
joaquinromerouy@gmail.com

## La noche sin mi

Eva esta noche percibe diferente. Un hecho inesperado la transforma. Su cuerpo ya lo sabe pero la cabeza no logra organizarlo todavía. Su universo femenino puesto en tensión, sosteniendo lo insostenible en la estructura familiar. Desde esta noche, para ella todo será distinto, aunque nada cambie.



Dirección: Federico  
Montero

Categoría: Ficción

Género: Drama

Casa Productora: Tarkiofilm

Nacionalidad:  
Coproducción  
internacional minoritaria

País Productor: Uruguay,  
Costa Rica

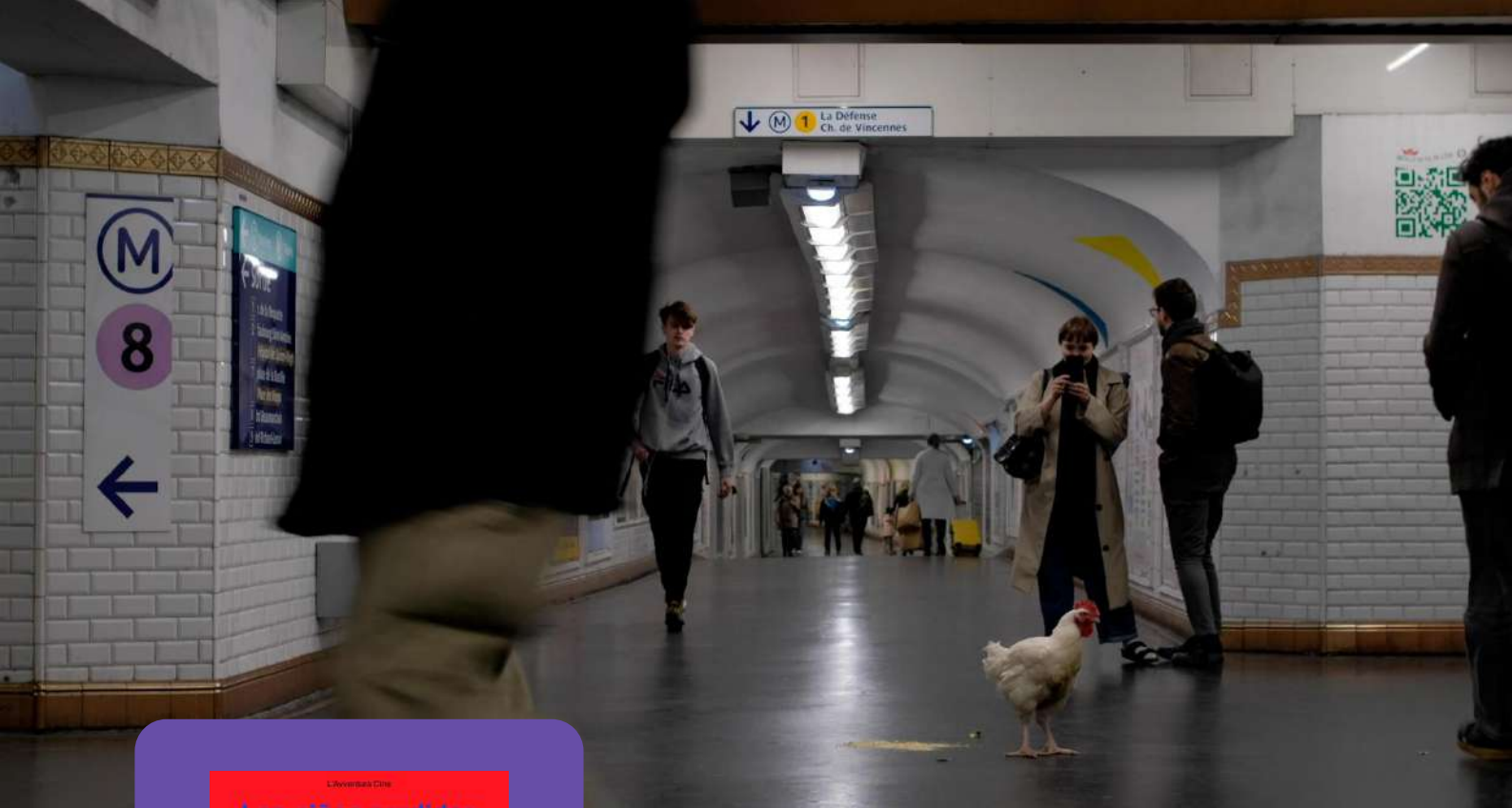
Avant Premiere:  
10/09/2026

Fecha Tentativa de Estreno:  
12/09/2026

Contacto de Venta:  
Tarkiofilm

## Los hombres morimos antes

Felipe se odia a sí mismo porque odia a los hombres. Cuando su padre enferma, regresa a la finca criadora de caballos donde creció. Ahí lo espera su madre Sandra, su hermano mayor Sebastián y su sobrino de 10 años. Este reencuentro detona una serie de enfrentamientos que evocan un pasado familiar hostil. Felipe conoce a Jorge "el sordo", el peón encargado de los caballos. Por primera vez, se interesa en el universo de estos animales a los que ha rechazado por miedo. A través de la relación con su sobrino, Felipe cuestiona su crianza y explora la ternura dentro de las dinámicas agresivas de su familia.



Dirección: Gabriela Guillermo, Irina Raffo

Categoría: Documental

Género:

Casa Productora:  
L'Avventura Cine

Nacionalidad:  
Coproducción  
internacional minoritaria

País Productor: Uruguay,  
Francia

Avant Premiere:  
13/08/2026

Fecha Tentativa de Estreno:  
14/08/2026

Contacto de Venta:  
Gabriela Guillermo:  
laventuracine@gmail.com

## Los niños perdidos

Gaël, Laeticia y Jean Julien se encuentran en París a 40 años de la filmación de "Enfants coureurs du temps", película que filmaron junto a André S. Labarthe y Sophie Barrouyer cuando eran sólo tres niños. El reencuentro activa los recuerdos de aquel rodaje compartido. Juntos vuelven a aquellos años y reflexionan sobre las huellas que la película y sus infancias han dejado en ellos. El tiempo se transforma así en el personaje principal de esta película.



Dirección: Paulo Carneiro

Categoría: Ficción

Género:

Casa Productora: La pobladora cine

Nacionalidad:  
Coproducción  
internacional minoritaria

País Productor: Uruguay,  
Portugal, Francia

Avant Premiere:  
01/10/2026

Fecha Tentativa de Estreno:  
02/10/2026

Contacto de Venta:  
pipernoalex@gmail.com

## Mi tierra mi fuerza

Chã das Caldeiras, a 2000m de altitud, es un pueblo dentro de la caldera del volcán Fogo, en Cabo Verde. En la última erupción en 2015, el pueblo fue destruido casi por completo. Los que regresaron tras las cenizas permanecen firmes en la voluntad de quedarse allí, resistiendo toda adversidad: el volcán activo, la precariedad económica, el fantasma permanente de la emigración. En la lucha diaria, los cereales se siembran y cosechan en los nuevos campos de cultivo y las obras de reconstrucción están en marcha: la carretera, las casas, la iglesia, la tienda de souvenirs y el bar. Pero el volcán no duerme y no ha llovido en mucho tiempo. Durante un ascenso con turistas, Tabaco descubre una fisura en el cráter, lo que pone en alerta al pueblo. En la geografía irreal de la caldera, un misterioso coche fúnebre deambula cargado de arena negra. Hay quienes sueñan con ella. ¿Aparición? ¿Espejismo? Muerte y vida se cruzan en el camino del pueblo por un nuevo camino que se pierde en el horizonte, a la sombra del volcán aparentemente dormido.



Dirección: Juan Schnitman

Categoría: Ficción

Género: Drama

Casa Productora: Bocacha Films

Nacionalidad:  
Coproducción  
internacional minoritaria

País Productor: Uruguay,  
Argentina

Avant Premiere:  
05/02/2026

Fecha Tentativa de Estreno:  
05/02/2026

Contacto de Venta:  
Bocacha Films /  
produccion@bocachafilms.  
com

## Nuestra parte del mundo

Mientras sale el sol y su hijo Gaspar duerme, Jazmín y Marcelo, una pareja de cuarenta años a punto de separarse, arman las valijas para las que serán sus últimas vacaciones en familia. Durante esa mañana casi todas las conversaciones girarán en torno a Gaspar, quien parece estar dentro del espectro autista. Esto ha generado una gran distancia entre Marcelo, un ex maestro de escuela que ha resignado su trabajo para cuidar a su hijo y Jazmín, quien se ha erigido como sostén económico de la familia. A medida que la oscuridad cede y el sol entra en el departamento, también irrumpen los conflictos ocultos, la culpa y los reproches de esos años de pareja y de crianza compartida. A ella le cuesta mucho conectar con su hijo y siente que Marcelo ha ocupado todo el espacio, dejándola fuera de su propia familia. Mientras que a él estos años de encierro lo han convertido en un hombre obsesivo y apocado, aunque también está presente cierta madurez y la decisión de separarse es compartida y amable. Antes de partir, Marcelo y Jazmín se entregan a un último momento de fantasía y juego, quizás ese sea un camino posible para reencontrarse.



Dirección: Lucía Ruiz

Categoría: Documental

Género: Otro

Casa Productora: Los Besos

Nacionalidad:  
Coproducción  
internacional minoritaria

País Productor: Argentina,  
Uruguay

Avant Premiere:  
01/08/2026

Fecha Tentativa de Estreno:  
01/09/2026

Contacto de Venta:

Clara Charlo - 091639997

## Perfume

Esta película es sobre María Gabriela Epumer: una mujer descendiente de indígenas que, con un talento innovador, hacía rock en los años '90. Luego de su prematura muerte, el registro audiovisual que ella realizó de su carrera, es la fuerza vital para recuperar su legado que el patriarcado sepultó.

# SERIES





Dirección: Sol Infante y  
Rocío López

Categoría: Serie

Género:

Casa Productora: Cordón  
Films

Nacionalidad: Producción  
nacional

País Productor: Uruguay

Avant Premiere:  
17/06/2026

Fecha Tentativa de  
Estreno: 25/06/2026

Contacto de Venta:  
Micaela Solé, Cordón  
Films

## Las tías

Entre los mandatos sociales que han existido y existen, ninguno es tan fuerte como el de la maternidad para las mujeres. Esta serie cuenta la vida de Las Tías, esas que fueron relegadas de los espacios y la memoria colectiva de su época, sintiendo el prejuicio social por no ser madres.



Dirección: Javier Hayrabedian

Categoría: Serie

Género: Otro

Casa Productora: Moabit films

Nacionalidad: Producción nacional

País Productor: Uruguay

Avant Premiere: 15/05/2026

Fecha Tentativa de Estreno: 15/05/2026

Contacto de Venta: Sin información

## La vida suena

“La vida suena” es una serie documental que late al ritmo de la batería. A lo largo de cinco episodios, descubrimos el universo íntimo de diez reconocidos bateristas uruguayos. Desde el primer contacto con el instrumento, hasta el escenario profesional, cada historia recorre cinco ejes esenciales: el descubrimiento, la formación, el trabajo en conjunto, la profesionalización y la conexión profunda entre la vida y la música. Con una mirada humana y cinematográfica, la serie nos sumerge en ensayos, entrevistas, grabaciones y toques en vivo, revelando cómo el ritmo puede moldear una identidad, una pasión... una vida. “La vida suena” es un homenaje a la batería y a quienes hacen de ella su voz, su camino y su forma de estar en el mundo.



Dirección: Juan Carve

Categoría: Serie

Género: Familiar

Casa Productora: Chucho

Nacionalidad:  
Coproducción mayoritaria

País Productor: Uruguay,  
España, Argentina, Perú

Avant Premiere: Sin  
información

Fecha Tentativa de Estreno:  
Julio 2026

Contacto de Venta: Sin  
información

## La orquestita

La Orquestita es una serie sobre música que narra las aventuras de Toto, Vale y Julen, tres amigos que aman la música tanto como meterse en problemas. Junto al abuelo Juan Barbas, un legendario ex-roadie que aún conserva su viejo camión, la banda visitará a extraños personajes para intentar revelar los secretos de la música.