JURADOS

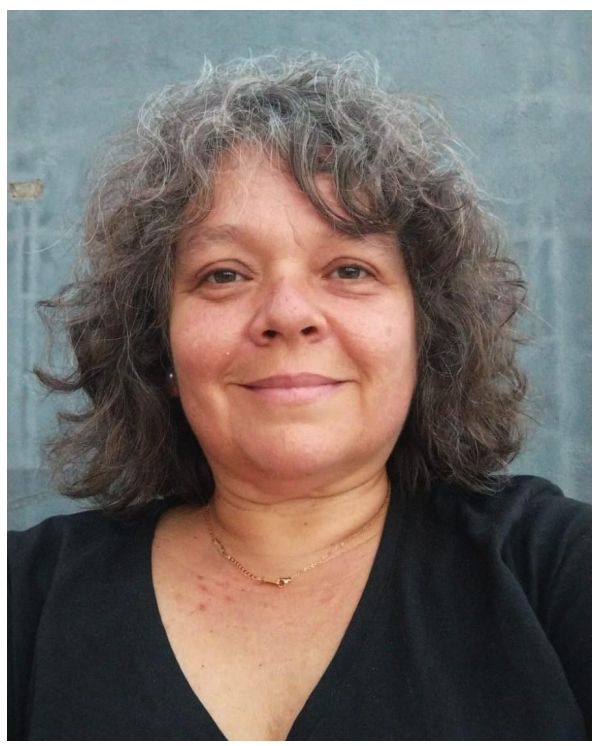
PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES EN COPRODUCCIÓN MINORITARIA

2026

ACAU

Agencia del Cine
y el Audiovisual
del Uruguay

PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES EN COPRODUCCIÓN MINORITARIA



ADRIANA GONZÁLEZ

Productora. Uruguay

Licenciada en Ciencias de la Comunicación, UDELAR. Productora de cine: Documental *Cocaína Negra* (Chile-Uru, 2026) y productora ejecutiva del documental *Pax in Lucem* (Uru-Esp, 2024). Proyectos de ficción en desarrollo: *Las Despenadoras* (Uru-Mx-Br-Fr) y *Ojos de Caballo* (Uru). Participó de Puentes Uruguay (2020) Production Network en el Marché du Films de Cannes (2022) y en el Spotlight on de la Berlinale (2026).

Productora cultural. Integra el equipo de gestión cultural del Área de Industrias Creativas de Canelones. (2012-2017) Ejerció cargos directivos en el ámbito público vinculados al audiovisual: Presidió el Consejo del Servicio de Comunicación Audiovisual Nacional y dirigió la Televisión Nacional del URUGUAY y el Instituto de Cine y Audiovisual del Uruguay (ICAU). Integró el Consejo de Derecho de Autor de MEC. Fue técnica y encargada de comunicación en la RECAM (MERCOSUR).

Se desempeñó como productora audiovisual en cine y publicidad en Paris Texas y productora periodística en radio, prensa y tv.

Agencia del Cine
y el Audiovisual
del Uruguay

PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES EN COPRODUCCIÓN MINORITARIA



FEDERICO EIBUSZYC

Productor. Argentina.

Nació en Bs. As. en 1979. Estudió Diseño de Imagen y Sonido en la UBA. Trabajó en producción de campo de largometrajes y comerciales por 10 años. En 2012, crea Pucará Cine junto a Barbara Sarasola-Day. Películas de autor con potencial de distribución internacional son el interés de la compañía. Sus películas se proyectaron en festivales como Cannes, Berlinale, San Sebastián, Venecia, Toronto, Locarno, Rotterdam, BAFICI y Mar del Plata, y se distribuyeron en cines y plataformas de todo el mundo.

ACAU

Agencia del Cine
y el Audiovisual
del Uruguay

PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES EN COPRODUCCIÓN MINORITARIA



DOMINGA SOTOMAYOR

Directora. Chile.

Cineasta, co-fundadora de la productora CINESTACIÓN y de CCC, Centro de Cine y Creación de Santiago. Su primer largometraje, *De jueves a domingo* (2012), obtuvo el Tiger Award a Mejor Película en el Festival de Rotterdam. En 2013 co-dirigió el cortometraje *La Isla*, también premiado con el Tiger Award. Luego estrenó *Mar* (Berlinale, 2015) y *Tarde para morir joven* (Locarno, 2018), película por la que recibió el Leopardo a la Mejor Dirección. Más recientemente, co-dirigió *Correspondencia* junto a Carla Simón y participó en *The Year of the Everlasting Storm* (2021), largometraje colectivo realizado por siete cineastas de renombre internacional.

El 2025 presentó el largometraje LIMPIA (producción original de Netflix) en el Festival de San Sebastián y el 2026 estrenó su última película LA PERRA en la Quincena de realizadores de Cannes.

Agencia del Cine
y el Audiovisual
del Uruguay