

Catálogo de obra disponible para actividades de formación



**CAJA
MOC**

INTRODUCCIÓN

El Catálogo de Formación Audiovisual Uruguayo 2025–2027, es una herramienta creada para fortalecer la educación en lenguaje audiovisual y promover la presencia del cine nacional en espacios educativos de todo el país.

Esta selección se enmarca en uno de los objetivos estratégicos de ACAU: promover la formación en lenguaje audiovisual en todas las etapas de la vida, garantizar el acceso a la obra nacional y favorecer la circulación y exhibición de producciones uruguayas en el territorio, contribuyendo así al acceso a la cultura, la formación de públicos y el posicionamiento de nuestro cine.

Esta iniciativa fue desarrollada por ACAU junto con Cineduca, la Unidad Académica de Pedagogía Audiovisual del Consejo de Formación en Educación (Administración Nacional de Educación Pública, Uruguay).

GUÍAS DE FORMACIÓN

El Catálogo de cortometrajes de Formación forma parte de la **Caja MOC: Mis ojos cuentan** y está acompañado de quince Guías de Formación en Lenguaje Audiovisual.

Cada una hace referencia a un tema específico y a un corto del catálogo. Si bien sugerimos contemplar ambos materiales, cada uno puede ser utilizado de forma independiente. Estos materiales tienen como objetivos:

- Acercar el cine nacional a la educación pública.
- Generar un espacio de conversación y de escucha activa
- Despertar e incentivar la curiosidad.
- Trabajar en pro de la empatía y la sensibilidad.
- Desarrollar pensamiento crítico.
- Exponer a la población a distintas formas narrativas, ampliando sus horizontes de expectativas.
- Contribuir a la apropiación de la alfabetización audiovisual de forma reflexiva, creativa y sensorial.
- Proponer el uso del audiovisual como **objeto de estudio** y como **recurso de aprendizaje**.
- Generar un espacio de encuentro a través de las películas, tanto con el mundo como consigo mismos.

Glosario de las guías y cortometrajes recomendados:

- EL PLANO: EL ORIGEN DEL CINE - *Hobby Metal*
- PLANO CONTRAPLANO - *Los Carpinchos*
- EL ESPACIO FÍLMICO - *Corredores de verano*
- EL TIEMPO EN EL CINE - *Clara de huevo*
- LO ONÍRICO - *Carlota*
- LA DIRECCIÓN DE ARTE Y VESTUARIO EN EL CINE - *Nuestra hospitalidad*
- EL TRABAJO CON LOS ACTORES Y ACTRICES EN EL CINE - *Hogar*
- COMEDIA - *Dos Pajaritos*
- SUSPENSO - *Entre las sierras*
- DRAMA - *Yí, el río que no se corta*
- CINE EXPERIMENTAL - *El muelle*
- LA ENTREVISTA EN EL DOCUMENTAL - *En tu ADN*
- LA NARRACIÓN EN EL DOCUMENTAL - *Colmenas*
- EL FALSO DOCUMENTAL - *Río arriba*
- PASAJE DE EDAD O COMING OF AGE - *El último verano*

¿CÓMO USAR ESTE CATÁLOGO?

Las obras de este catálogo deberán ser programadas en funciones gratuitas y estar enmarcadas en espacios educativos, formales o no formales.

Deberán ser coordinadas previamente con el área de Filmoteca. Por consultas y coordinación, contactarse a través del correo:

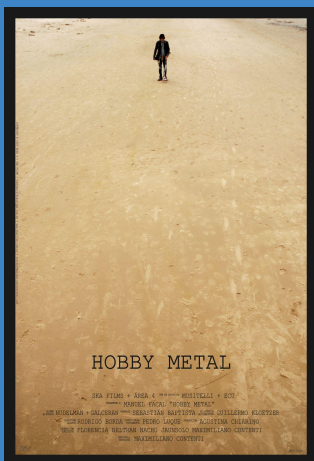
filmoteca@acau.gub.uy

Luego de hacer la solicitud, se le enviará el archivo de la película en alta resolución y los materiales de promoción (poster, stills, backstage, etc).

Nos interesa estar en contacto: formacion@acau.gub.uy

Cortometrajes





Dirección: Maximiliano Contenti

Año: 2006

Casa Productora: Yukoh Films

Duración: 11 minutos

Categoría: Ficción

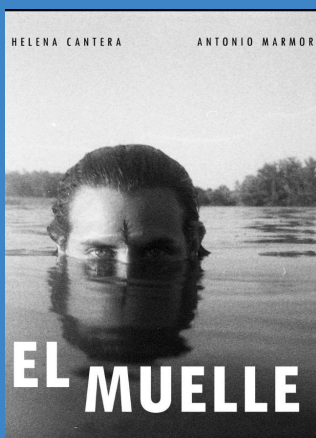
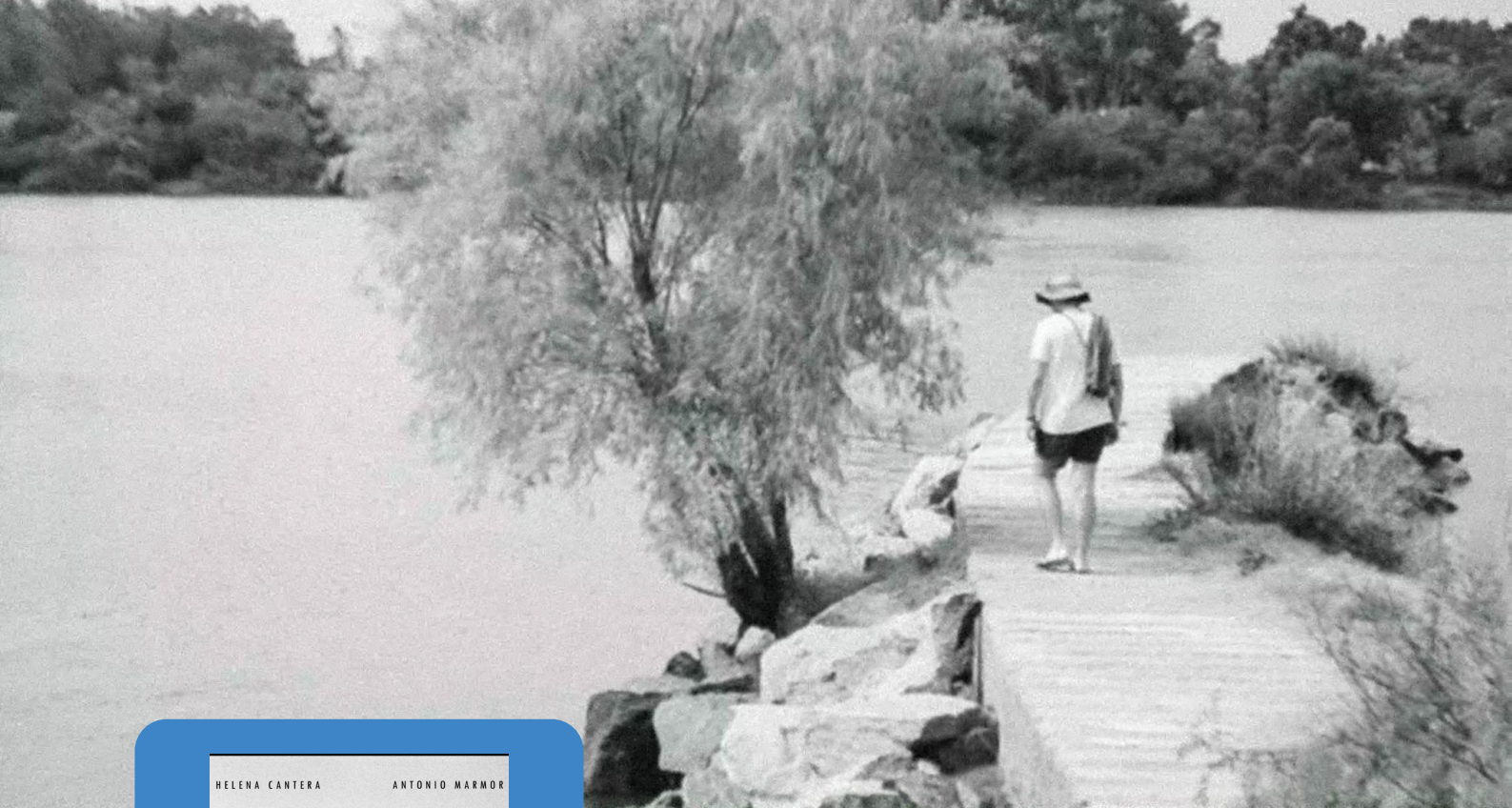
Género: Comedia negra

Tema: obsesión, diferentes formas de ser.

Edad sugerida: mayores de 9 años.

Hobby metal

Un extraño sujeto busca metales en la playa, hoy es un día muy especial.



Dirección: Helena Cantera,
Lalo Figueredo

Año: 2022

Casa Productora:

Duración: 2:51 minutos

Categoría: Ficción

Género: Experimental

Tema: miedos.

Edad sugerida: mayores de
9 años.

El Muelle

Un veraneante se relaja en un muelle cuando de repente se da cuenta que una extraña criatura lo acecha.



Dirección: Sol Infante,
Andrea Treszczan

Año: 2021

Casa Productora: David
Esteban Cubero

Duración: 14 minutos

Categoría: Ficción

Género: Drama

Tema: infancia, acoso
escolar, convivencia.

Edad sugerida: Apto todo
público. Sugerido para
mayores de 7 años.

Clara de huevo

Montevideo, años 90. Clara es una niña que nunca fue invitada a un cumpleaños. Junto a su ilusionada madre, se prepara para asistir a su primera fiesta. Una historia de imaginación y fantasía frente al acoso escolar.



Dirección: Carolina Campo Lupo

Año: 2021

Casa Productora: Pájaro Dorado

Duración: 20 minutos

Categoría: Documental

Género:

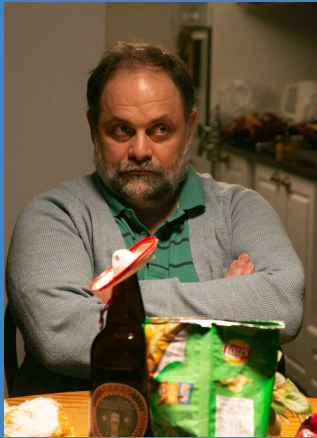
Tema: mujeres en la ciencia, vocación, maternidad.

Edad sugerida:

Apto todo público.
Sugerido para mayores de 9 años.

En tu ADN

Sandra, Raquel, Belén y Agustina son un grupo de investigadoras, apasionadas por la naturaleza y la ciencia, que trabajan apoyando al sector productivo con sus conocimientos. Ellas ayudan a mejorar la producción de alimentos y la forestación, protegiendo el medio ambiente. Pero ¿cómo afecta esto en su vida personal? ¿Se puede ser buena madre y buena investigadora al mismo tiempo?



Dirección: Gerardo Minutti

Año: 2019

Casa Productora: Cinevinay

Duración: 12:15 minutos

Categoría: Ficción

Género: Comedia

Tema: Envidia, convivencia, vecindad.

Edad sugerida: Apto para mayores de 15 años.

Hogar

Mirta y Jorge se encuentran en una cocina moderna, amplia, limpia y con poco uso. Comen algo, toman una cerveza y se muestran muy distendidos. Mientras Jorge le hace unos masajes a Mirta, ambos son sorprendidos por Elvira. Se suma a la mesa, come algo y elogia la cocina. Algo raro está sucediendo.



Dirección: Alfredo Soderguit

Año: 2024

Casa Productora: Estudio Palermo

Duración: 10 minutos

Categoría: Animada

Género: Infantil

Tema: amistad, solidaridad, convivencia, integración, prejuicios, migración, desconfianza, alteridad.

Edad sugerida: Apto todo público. Sugerido para mayores de 7 años.

Los carpinchos

La temporada de caza ha comenzado. Una familia de carpinchos encuentra refugio en un gallinero cercano pero las gallinas no confían en ellos. La curiosidad de los más pequeños de ambas especies creará una unión que traerá consecuencias inesperadas.



Dirección: Alvaro Adib

Año: 2023

Casa Productora: La Casa del Árbol

Duración: 17 minutos

Categoría: Documental ambiental

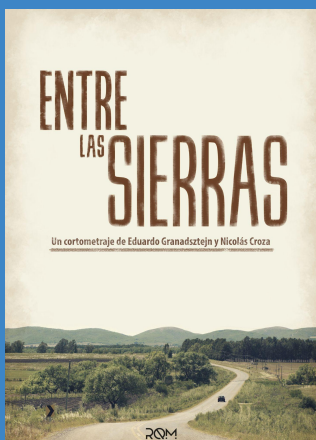
Género: Infantil, aventura

Tema: medioambiente, participación infantil, amistad.

Edad sugerida: Apto todo público. Sugerido para mayores de 9 años.

Río arriba

Un grupo de 4 niñas y niños se bañan a orillas del río Santa Lucía Chico cuando llega flotando hasta ellos un pañal usado. Esto les genera rechazo y preocupación, entonces acuerdan usar el kayak del tío de una de ellas para remontar el río con la misión de limpiarlo.



Dirección: Eduardo Granadsztejn, Nicolás Croza

Año: 2017

Casa Productora:

Duración: 13 minutos

Categoría: Ficción

Género: Thriller

Tema: violencia hacia las mujeres, interior del país.

Edad sugerida: Apta para mayores 15 años.

Entre las sierras

En una ruta desierta, Jimena es adelantada por una vieja camioneta que arrastra una casa rodante. Al mirar dentro, distingue a una mujer que parece estar cautiva, suplicando auxilio. Sin señal para pedir ayuda y con la duda carcomiéndola, Jimena toma una decisión arriesgada: enfrentar por sí misma el enigma que esconde esa inquietante casa rodante.



Dirección: Ana Guevara,
Leticia Jorge

Año: 2009

Casa Productora: Bocacha
Films

Duración: 13 minutos

Categoría: Ficción

Género: Drama

Tema: amistad, romance,
cambios, adolescencia.

Edad sugerida: Apta para
todo público. Sugerido para
mayores de 9 años.

Corredores de verano

Es de noche. Hace calor. Ella es tan linda....



Dirección: Karin Porley von Bergen

Año: 2020

Casa Productora: Karin Porley von Bergen

Duración: 12:37 minutos

Categoría: Ficción

Género: Drama

Tema: identidad, masculinidades, vínculos familiares, ruralidad, duelo.

Edad sugerida: Apto para mayores de 15 años.

Yi

Marcos vuelve a la casa de su padre todavía procesando el episodio de violencia que lo empujó a pasar un tiempo fuera. El deterioro de su padre se agudiza. El equilibrio en la familia se ha roto. Padre e hijo ignoran cómo pararse ante la nueva situación. En un viaje a retomar la labor en las colmenas abandonadas de su padre, Marcos tiene un encuentro que lo llevará a vislumbrar la extensión del río que alimenta nuestras más profundas penas.



Dirección: Alfredo Soderguít

Año: 2022

Casa Productora: Estudio Palermo

Duración: 9 minutos

Categoría: Animación

Género: Infantil

Tema: Consumo, sentido crítico, vínculos, distintos tipos de familia, diversidad, adopción.

Edad sugerida: Apto para todo público.

Dos Pajaritos

Dos pajaritos que conviven en el mismo árbol, uno es blanco y el otro es negro, viven en aparente armonía hasta que aparece algo novedoso que llama su atención. A partir de esto, los pajaritos comienzan una competencia que deriva en consecuencias absurdas y catastróficas. Los pajaritos deberán lidiar con las situaciones que provocan y tal vez, aprender algo de sus errores.



Dirección: Cecilia Moreira Pagés

Año: 2025

Casa Productora: Munda Producciones

Duración: 20 minutos

Categoría: Ficción

Género: Familiar

Tema: vínculos, comunidad, protagonismo infantil, roles, amistad, territorios, integración, fantasía.

Edad sugerida: Apto para mayores de 15 años

Carlota

Miguel, se enamora del retrato de Carlota Ferreira en un paseo al Museo de Artes Visuales. De regreso a su pueblo, quiere volver a verla. Leidi, la prostituta del lugar, tenderá un puente entre el niño y su deseo.



Dirección: Marcos Olveyra,
Marina Weng

Año: 2021

Casa Productora: Munda
Producciones

Duración: 22 minutos

Categoría: Ficción

Género: Despertar
adolescente

Tema: Adolescencia,
autodescubrimiento,
despertar sexual, roles
familiares, afectividad,
ruralidad.

Edad sugerida: Apto para
mayores de 15 años.

El último verano

Ana (13) se muda con su padre y su hermano menor a una casa en el campo. Allí conoce a Juan (20), su nuevo vecino, quien le despertará sensaciones hasta ahora desconocidas para ella, intensas como el calor de ese verano.



Dirección: Victoria Pena Echeverría

Año: 2024

Casa Productora: Monarca Films SRL

Duración: 16 minutos

Categoría: Documental

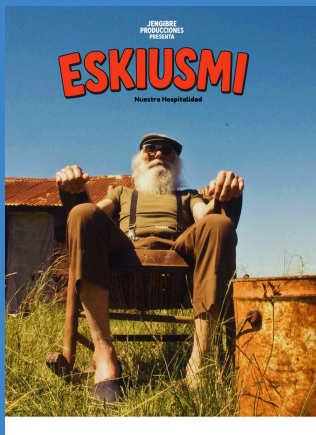
Género: Otro

Tema: Mujeres en actividad productiva, apicultura, roles familiares, mirada infantil, ruralidad.

Edad sugerida: Apto para todo público. Sugerido para mayores de 9 años.

Colmenas

El Río Uruguay esconde en la costa de Nuevo Berlín 20 pequeñas islas. Ya no hay personas viviendo allí, las casas se derrumban, pero los animales, la vegetación y las Berlinesas las mantienen con vida propia. Rosalía atraviesa el Río para buscar las abejas que allí habitan y que darán la miel que produce desde hace 30 años. Pero cada temporada la misma pregunta ¿Será suficiente para mantenernos el año entero?



Dirección: Pablo Abdala,
Joaquín Peñaricano

Año: 2016

Casa Productora: Jengibre

Duración: 13 minutos

Categoría: Ficción

Género: Comedia satírica

Tema: Identidad, vida en el
interior, turismo.

Edad sugerida: Apto para
todo público. Sugerido para
mayores de 9 años.

Nuestra hospitalidad

Un GRINGO maneja su auto por un camino de tierra. Está perdido. A lo lejos ve acercarse un auto en dirección contraria. En su interior viaja un GITANO de lentes oscuros. Al cruzarse, el GRINGO aminora para pedir información, pero el GITANO lo ignora. El camino lo conduce a un pueblo desolado. Todos sus habitantes usan lentes oscuros. Detrás de una aparente indiferencia, siguen atentamente cada uno de los pasos del GRINGO, que, con un mapa en la mano y una cámara de fotos colgada al cuello, intenta pedir información. No consigue respuesta. Al final, alguien le indica parcamente que vuelva por donde vino. Ya en el camino de regreso, el GRINGO ve a lo lejos un auto que se acerca. En su interior viaja un NUEVO FORASTERO. Éste reduce la velocidad para pedir información, pero el GRINGO lo ignora. Desde los ojos del NUEVO FORASTERO lo vemos internarse en el pueblo. Todos sus habitantes tienen ahora cámaras de fotos colgadas al cuello cámaras de fotos.

Cortos infantiles Latinoamericanos de RECAM

RECAM

La **RECAM, Reunión Especializada de Autoridades Cinematográficas y Audiovisuales del MERCOSUR**, es un organismo del MERCOSUR que promueve la integración y la circulación de contenidos audiovisuales latinoamericanos.

RECAM cuenta con una plataforma para ver cortometrajes infantiles, entre otros, puedes conocer su programación en play.mercosuraudiovisual.org

Estos cortometrajes pueden ser usados en exhibiciones con acceso libre y gratuito en coordinación con Filmoteca ACAU.



Dirección: Isabelle Santos & E. M. Z. Camargo

Año: 2019

Casa Productora: Julieta Audiovisual

Duración: 13 minutos

Categoría: Animación

Género: Infantil

Tema: Empoderamiento, acoso escolar, referentes inspiradores.

Edad sugerida: Apto para todo público.

Idioma: Portugués

Subtitulado: Español

Vivi Lobo y el cuarto mágico

¡Encantada de conocerte! Mi nombre es Vivi Lobo. Esta historia es sobre las puertas que debemos abrir a lo largo de la vida como seres humanos, como niñas.



Dirección: Claudia Ruiz

Año: 2023

Casa Productora: El Molinete Producciones

Duración: 11 minutos

Categoría: Animación

Género: Infantil

Tema: Escuela, familia, sueños, fantasía.

Edad sugerida: Apto para todo público.

Los mundos de Reni

A Reni (6) le gusta dibujar, cantar, leer. Reni comienza 1er grado en una escuela donde no conoce a nadie y eso le provoca cierto temor. Ya en la escuela una niña se le acerca y lo invita a conocer algo maravilloso, y comienza un viaje de conocimiento, disfrute y amistad. Reni vuelve a su casa, seguro y feliz.



Dirección: Gabriel Mellin

Año: 2022

Casa Productora: Rio
Cinema Digital

Duración: 18 minutos

Categoría: Ficción

Género: Drama

Tema: amistad, vínculo con
la tecnología, discapacidad.

Edad sugerida: Apto para
todo público.

Idioma: Portugués

Subtitulado: Español

La Niña y el mar

La película cuenta la historia de dos niños que tienen formas completamente diferentes de ver el mundo. Y el mar, que abraza este encuentro.

Él, temeroso de lo que puedan traer las aguas, y ella, que encuentra poesía en cada grano de arena, aprenden juntos que para apreciar la vida, basta con entregarse a los sentidos. Es en este sentido que nace una historia de superación, aprendizaje y experiencia transformadora.



Idioma original: Portugués

Dirección: Julia Vidal

Año: 2023

Casa Productora:

Duración: 12 minutos

Categoría: Ficción

Género: Infantil

Tema: Amistad,
discapacidad, aventura.

Edad sugerida: Apto para
todo público, sugerido para
mayores de 8 años.

Idioma: Portugués

Subtitulado: Español

Amistad y bicicletas

Thiago nunca pensó en participar en la carrera de bicicletas, debido a su condición física. Todo cambia cuando conoce a Cecília, una valiente niña con discapacidad visual. Juntos aprenderán a andar en bicicleta y el significado de la amistad.



Idioma original: Portugués

Dirección: Hygor Amorim

Año: 2022

Casa Productora:

Duración: 11 minutos

Categoría: Animación

Género: Infantil

Tema: Medioambiente,
participación, ciudadanía.

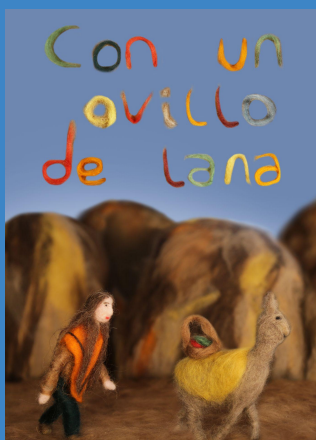
Edad sugerida: Apto para
todo público. Sugerido para
mayores de 10 años.

Idioma: Portugués

Subtitulado: Español

Teo, o menino azul

Teo es un chico que no se conforma con las cosas malas del mundo. No entiende cómo la gente acepta cosas tan graves como la violencia y el descuido ambiental. El niño descubre a través de un sueño que la solución a muchos problemas puede ser pintar las cosas de azul claro. Para cambiar el mundo, decide decírselo a los jefes de estado, pero no obtiene el resultado esperado. Con eso, Teo se da cuenta de que él mismo puede ser el cambio del mundo. ¡Y realmente lo es!



Dirección: Belén Ricardes

Año: 2022

Casa Productora: OJOS DE CÍCLOPE

Duración: 5 minutos

Categoría: Animación

Género: Musical

Tema: juegos, música.

Edad sugerida: Apto para todo público, sugerido para primera infancia.

Con un ovillo de lana

Entre los cerros del noroeste argentino, una chica pasa el invierno en su choza. Teje ponchos de colores y va en busca de sus amigos, animales nativos de la zona, para abrigo con sus lanas e invitarlos a su choza a tomar mate y calentarse con un cuento y una canción.



Agencia del Cine
y el Audiovisual
del Uruguay

acaugubuy/formacion