

GUÍA PARA LA ELABORACIÓN DE PLANES SUSTENTABLES EN ACTIVIDADES DEL AUDIOVISUAL

Compartimos una guía que podrá facilitar la presentación de una estrategia de sustentabilidad utilizada por la producción de la obra.

Este formulario no es obligatorio, puede utilizarse como referencia para realizar su propio plan si fuera de utilidad.

Algunas preguntas que pueden ser útiles para orientar la realización del plan:

- ¿El proyecto ha sido planificado tomando en cuenta el impacto en el ambiente?
- ¿Cuáles son las medidas tomadas en relación a la coordinación de uso de transporte y optimización de traslados que puedan significar un aporte a la sustentabilidad del proyecto?
¿Se han tomado medidas en la planificación de la logística del transporte? Optimización, reducción y traslados compartidos. Elección de transporte eficiente. Elección de proveedores comprometidos ambientalmente, etc.
- ¿Cuáles son las medidas planificadas para reducir la cantidad de consumo de energía?
¿Han tomado medidas de eficiencia energética?
- ¿Qué acciones se planifican para fomentar la reutilización de productos/herramientas del proyecto?
- ¿El proyecto tiene impacto en las locaciones? ¿Qué medidas se prevén para su protección?
El proyecto, ¿impacta negativamente en las locaciones?, (a nivel sonoro, ambiental o físico con intervención en el espacio). ¿Qué medidas se prevén para su protección?
- Para las fuentes de energía, ¿se prevén alternativas al generador?
- ¿Qué otras medidas y planes incluye en su planificación que se relacionen con la sustentabilidad/sostenibilidad ambiental/social/económica?
- ¿Se prevé la contratación de un encargado/ coordinador de sustentabilidad del plan de sustentabilidad en el proyecto?
- ¿Se ha previsto el destino o re utilización de elementos materiales después del rodaje?
¿Se ha planificado el desmontaje de los materiales, construcciones, vestuario, etc, de la producción?

A continuación, algunos ítems que pueden ser contemplados en la realización de un plan de sustentabilidad en las producciones:

1. Alimentación responsable ambientalmente (industria nacional, proveedores locales, alimentos de estación, etc).
2. Uso de material reciclado, reutilizable, compostable.
 - 2.1 No plástico de un solo uso.
 - 2.2 Hojas recicladas, cartuchos recargables / impresiones blanco y negro.
3. Plan de sustentabilidad para cada rubro de la producción, en etapas de pre y rodaje.
4. Contratación de proveedores locales / Mapeo y contratación de proveedores verdes.
5. Relevancia del origen de la materia prima en la contratación de proveedores.
6. Educación del equipo en prácticas de sostenibilidad.
 - 6.1 Educación o capacitación a proveedores de la producción, pedidos específicos, en cuanto a transporte, embalajes, tipo de materiales a utilizar, etc.
7. Planificación del destino/Descarte de los residuos generados por la producción (Gestión de residuos).
8. Mitigación de impactos negativos requeridos por la narrativa tanto en términos de producción como en validaciones culturales en contra de los derechos humanos.
9. Uso de Energía Sostenible.
10. Impacto positivo en la economía local.
11. Medidas de seguridad y salud en el trabajo.
12. Movilidad y transporte sostenible.
13. Accesibilidad e inclusión para personas con discapacidad en el equipo.
14. Monitoreo y evaluación continua del desempeño sostenible del proyecto audiovisual.