

Montevideo, 7 de septiembre de 2026

Acta de selección:

Mercado del Festival Audiovisual Bariloche (FAB) 2026

La convocatoria para participar en el Mercado del Festival Audiovisual Bariloche (FAB) 2026 fue publicada por la Agencia del Cine y el Audiovisual del Uruguay (ACA U) permaneciendo abierta hasta el día 2 de septiembre de 2026 a las 23:59 horas.

El llamado tuvo como objetivo fortalecer la internacionalización del sector audiovisual uruguayo, promoviendo la circulación de proyectos en desarrollo y fomentando oportunidades de coproducción con la industria audiovisual argentina. La convocatoria establecía la selección de hasta tres (3) profesionales para participar del Mercado del FAB 2026. Entre los criterios de valoración se contemplaron el potencial de los proyectos para establecer coproducciones con Argentina, la trayectoria de los profesionales, la justificación de la participación en el mercado y la participación de los proyectos en instancias de tutoría, laboratorios, mercados y otros espacios de desarrollo.

Finalizado el período de postulación, y habiéndolo compartido con el equipo del Festival Audiovisual Bariloche la información correspondiente a las **6** postulaciones recibidas, el equipo del FAB realizó la evaluación y selección de los profesionales que integrarán la delegación uruguaya en el Mercado.

Como resultado de dicho proceso, fueron seleccionados como **titulares**:

- **Rafael Antonaccio**, de **SAICO Films**, con un proyecto de largometraje de ficción. Se destaca que el director del proyecto cuenta con experiencia previa en la realización de largometrajes.
- **Facundo de Castro**, de **Cuenco Cine**, con un proyecto de serie de comedia negra romántica, que cuenta con antecedentes previos.
- **Raquel Ferreira**, de **Ramona Cine**, con un proyecto de largometraje documental que contempla rodajes en Puerto Pirámides, Chubut, y Cabo Polonio, Uruguay. Si bien el proyecto aún se encuentra en una etapa inicial de desarrollo, presenta interés en términos de potencial de coproducción con Argentina. Asimismo, su selección contribuye a una conformación diversa y equilibrada de la delegación, incorporando la presencia de mujeres cineastas.

Como **suplente**, fue seleccionado:

- **Facundo Umpierrez**, de **Dulce Cine**, con un proyecto de cortometraje. Se considera un proyecto de interés y cuenta con el antecedente de haber obtenido un premio de ACAU. Su condición de suplente responde principalmente a que se trata de un cortometraje, mientras que los proyectos seleccionados como titulares presentan formatos de largometraje o serie, en mayor correspondencia con los objetivos del espacio de mercado.

Las comunicaciones oficiales correspondientes a la selección serán realizadas por el equipo de ACAU y se coordinará con el equipo del Festival Audiovisual Bariloche la participación de los profesionales seleccionados.

Equipo de Internacionales

ACA U