PROGRAMA URUGUAY AUDIOVISUAL NACIONAL 2026 - GRUPO 2 (Largometrajes y series documentales)
Segunda convocatoria

LISTA DE PROYECTOS POSTULADOS AL CIERRE DE LA CONVOCATORIA

A continuación se presenta el listado de proyectos postulados, con status de Presentado, al cierre de la convocatoria: 18/11/2026 (23:59 h.)
El listado no ha sido analizado por lo que pueden encontrarse postulaciones repetidas. Todos los proyectos pasarán por la etapa de elegibilidad para verificar el cumplimiento de lo establecido en las bases de la convocatoria, previo a la evaluación a realizarse por los jurados externos designados por ACAU, según lo establecido en bases.

NOMBRE DEL PROYECTO	PERSONA POSTULANTE	EMPRESA POSTULANTE	DIRECCIÓN	GUION	PRODUCCIÓN	CATEGORÍA	SUBLINEA	NACIONALIDAD	CATEGORÍA
Arqueología de la tortura	Micaela Solé	CORDON FILMS	Claudia Gallo	Cladia Gallo	Micaela Solé (Uruguay), Rafaella Costa (Brasil)	Largometraje documental	SUB LÍNEA B (POSTPRODUCCIÓN)	Coproducción internacional minoritaria	5: Largometraje / Serie Documental minoritaria nacional
Montevideo - Al vuelo	Manuela López Quiroga	Atenea Colectivo Films	Exequiel Caldas / Manuela López Quiroga	Exequiel Caldas	Manuela López / Exequiel Caldas / Miguel Nodar	Serie documental	SUB LÍNEA A (PRODUCCIÓN Y POSTPRODUCCIÓN)	Producción nacional	2: Largometraje / Serie Documental mayoritario nacional
HANLDER	Alex Piperno	La pobladora cine	Pedro Cayota	Pedro Cayota	Alex Piperno	Largometraje documental	SUB LÍNEA B (POSTPRODUCCIÓN)	Producción nacional	2: Largometraje / Serie Documental mayoritario nacional
La amiga de Zulema	Josefina Recchia	Río Cine	Juana Mauri	Juana Mauri	Josefina Recchia y Juana Mauri	Largometraje documental	SUB LÍNEA B (POSTPRODUCCIÓN)	Coproducción internacional minoritaria	5: Largometraje / Serie Documental minoritaria nacional
La amiga de Zulema ok	Josefina Recchia	Río Cine	Juana Mauri	Juana Mauri	Josefina Recchia y Juana Mauri	Largometraje documental	SUB LÍNEA B (POSTPRODUCCIÓN)	Coproducción internacional minoritaria	5: Largometraje / Serie Documental minoritaria nacional
El orden de nuestros nombres es el mismo	Carolina Campo Lupo	Pájaro Dorado	María Inés Arrillaga	María Inés Arrillaga	Carolina Campo Lupo	Largometraje documental	SUB LÍNEA B (POSTPRODUCCIÓN)	Producción nacional	2: Largometraje / Serie Documental mayoritario nacional
Soy Aaron	Magali Aguerre	Moabit films	Javier Hayrabedian	Javier Hayrabedian	Magalí Aguerre	Largometraje documental	SUB LÍNEA B (POSTPRODUCCIÓN)	Producción nacional	2: Largometraje / Serie Documental mayoritario nacional
MIS OTRAS VOCES	Carlos Conti	Hoboken films	Carlos Conti	Carlos Conti	Carlos Conti	Largometraje documental	SUB LÍNEA B (POSTPRODUCCIÓN)	Producción nacional	2: Largometraje / Serie Documental mayoritario nacional
1976: Al Revés de la Historia	Dario Klein	Producciones DeAká	Darío Klein	Facundo Verdún	Facundo Verdún	Largometraje documental	SUB LÍNEA B (POSTPRODUCCIÓN)	Producción nacional	2: Largometraje / Serie Documental mayoritario nacional
Bichero Uruguay	Pablo Banchero	FUSION FILMS	Pablo Banchero y Guillermo Kloetzer	Guillermo Kloetzer y Nicolás Kronfeld	Nicolás Kronfeld y Pablo Banchero	Serie documental	SUB LÍNEA A (PRODUCCIÓN Y POSTPRODUCCIÓN)	Producción nacional	2: Largometraje / Serie Documental mayoritario nacional
Horizonte Interior	José Pedro Vitarella Beade	Quién es nosotros	Sofía Deambrosi y José Vitarella	Sofía Deambrosi y José Vitarella	Nicolás Kronfeld	Largometraje documental	SUB LÍNEA B (POSTPRODUCCIÓN)	Producción nacional	2: Largometraje / Serie Documental mayoritario nacional
Cocteleitors	Hernán Olivera Quesada	Bocacha Films	Miguel Calderón	Miguel Calderón	Hernán Olivera	Largometraje documental	SUB LÍNEA B (POSTPRODUCCIÓN)	Coproducción internacional minoritaria	5: Largometraje / Serie Documental minoritaria nacional
LAS CARTAS DE CARMEN	Martín Almada Tomeo	Criatura Cine	Diego Lerman	Diego Lerman	Martín Almada Tomeo	Largometraje documental	SUB LÍNEA A (PRODUCCIÓN Y POSTPRODUCCIÓN)	Coproducción internacional minoritaria	5: Largometraje / Serie Documental minoritaria nacional
Todo empieza aquí	Valentina Baracco	Monarca Films	Magdalena Schinca Damian	Magdalena Schinca Damian	Eugenia Olascuaga Fierro, Valentina Baracco Pena	Largometraje documental	SUB LÍNEA B (POSTPRODUCCIÓN)	Producción nacional	2: Largometraje / Serie Documental mayoritario nacional
Nuestra perrhija Moma	Juan Ignacio Fernández Hoppe	Hoppe Films	Juan Ignacio Fernández Hoppe	Juan Ignacio Fernández Hoppe	Juan Ignacio Fernández Hoppe	Largometraje documental	SUB LÍNEA A (PRODUCCIÓN Y POSTPRODUCCIÓN)	Coproducción nacional	2: Largometraje / Serie Documental mayoritario nacional
Llenos de magia	Laura Gutman	Estudio 2 de mayo	Rodrigo Labella y Lorenzo Paradell	Rodrigo Labella y Lorenzo Paradell	Laura Gutman	Largometraje documental	SUB LÍNEA B (POSTPRODUCCIÓN)	Coproducción internacional mayoritaria	2: Largometraje / Serie Documental mayoritario nacional
Cecilia, el caso de los vinos envenenados	Daniel Dalmas	Guay Films	Mateo Gutiérrez	Mateo Gutiérrez	Fernando Epstein, Florencia Bletrán, Daniel Dalmas	Largometraje documental	SUB LÍNEA B (POSTPRODUCCIÓN)	Coproducción internacional mayoritaria	2: Largometraje / Serie Documental mayoritario nacional

PROGRAMA URUGUAY AUDIOVISUAL NACIONAL 2026 - GRUPO 2 (Largometrajes y series documentales)
Segunda convocatoria

LISTA DE PROYECTOS POSTULADOS AL CIERRE DE LA CONVOCATORIA
A continuación se presenta el listado de proyectos postulados, con status de Presentado, al cierre de la convocatoria: 18/11/2026 (23:59 h.)
El listado no ha sido analizado por lo que pueden encontrarse postulaciones repetidas. Todos los proyectos pasarán por la etapa de elegibilidad para verificar el cumplimiento de lo establecido en las bases de la convocatoria, previo a la evaluación a realizarse por los jurados externos designados por ACAU, según lo establecido en bases.

NOMBRE DEL PROYECTO	PERSONA POSTULANTE	EMPRESA POSTULANTE	DIRECCIÓN	GUION	PRODUCCIÓN	CATEGORÍA	SUBLINEA	NACIONALIDAD	CATEGORÍA
La cuestion criminal	Pedro Barcia	Nadador Cine	Matias Scarvaci	Matias Scarvaci	Pedro Barcia	Largometraje documental	SUB LÍNEA B (POSTPRODUCCIÓN)	Coproducción internacional minoritaria	5: Largometraje / Serie Documental minoritaria nacional
EL CAMPO DE LAS MUJERES	Magali Aguerre	Moabit films	Javier Hayrabedian	Javier Hayrabedian	Magalí Aguerre	Serie documental	SUB LÍNEA A (PRODUCCIÓN Y POSTPRODUCCIÓN)	Producción nacional	2: Largometraje / Serie Documental mayoritario nacional
CONTRA LA MAREA	Doris Debora De Sola Liebes	Colibrí Films	Doris Debora De Sola (Debora de Sola Habsburg)	Doris Debora De Sola (Debora de Sola Habsburg)	Doris Debora De Sola (Debora de Sola Habsburg)	Largometraje documental	SUB LÍNEA B (POSTPRODUCCIÓN)	Producción nacional	2: Largometraje / Serie Documental mayoritario nacional
Siesta en casas vacias	Sebastián Mayayo	Palimpsesto Films	Sebastian Mayayo	Sebastian Mayayo	Sebastian Mayayo	Largometraje documental	SUB LÍNEA A (PRODUCCIÓN Y POSTPRODUCCIÓN)	Producción nacional	2: Largometraje / Serie Documental mayoritario nacional
Me llamo Erik Satie, como todo el mundo	Manuel Nieto	Roken Films	Joana Carro	Joana Carro	Manuel Nieto	Largometraje documental	SUB LÍNEA A (PRODUCCIÓN Y POSTPRODUCCIÓN)	Coproducción internacional minoritaria	5: Largometraje / Serie Documental minoritaria nacional