

Meet the Uruguayan delegation

Who is Who San Sebastián 2026



The Industry C

Donostia Zinemaldia
Festival de San Sebastián
International Film Festival



Uruguay
Audiovisual



Somos la Agencia del Cine y el Audiovisual del Uruguay. Impulsamos nuestra industria construyendo cultura a través de nuestras historias.

Impulsamos el crecimiento sostenible del sector cinematográfico, audiovisual y de videojuegos en Uruguay en articulación con instituciones públicas y privadas locales e internacionales.

Lideramos la consolidación de una industria cinematográfica y audiovisual dinámica, reconocida a nivel mundial.

uruguayaudiovisual.com

acau.gub.uy

Contacto:

gisella.previtali@acau.gub.uy

marcio.migliorisi@acau.gub.uy



Gisella Previtali
Presidenta





Fundada por María Laura Berch y Joaquín Romero Vercellino, y basada en Uruguay, ALTERNA crea, desarrolla y produce historias locales con vocación global. Creemos que cada proyecto es único, y por eso nuestro mayor esfuerzo está puesto en construir las alianzas creativas y financieras adecuadas para las dinámicas y nuevas demandas de la industria audiovisual contemporánea.



Joaquín Romero Vercellino
Socio Co Fundador
Productor & Creador

[instagram.com/alternamediauy/](https://www.instagram.com/alternamediauy/)

Contacto:

joaquinromerouy@gmail.com



María Laura Berch
Socia Co Fundadora
Productora – Dir de
Casting – Directora

PROYECTOS

Los Ensayos | Dir Celina Murga | Película | Drama | 90 min | Estado: en búsqueda de co producción.
Seleccionado en el **FORO DE COPRODUCCIÓN**.

Ultima canción de amor | Dir Ariel Rotter | Película | Comedia dramática | 90 min | Estado: en búsqueda de co producción.

Dr. | Dir Guillermo Rocamora | Documental | Co producción: Uruguay – España | Estado: Desarrollo avanzado



Bocacha Films es una casa productora y distribuidora uruguaya con el foco puesto en el cine de autor y la vocación de coproducir internacionalmente. El instinto y la curiosidad es nuestro motor impulsor en la búsqueda de nuevos talentos y en seguir autores establecidos para lograr un espectro amplio y variado de proyectos. Fundada en 2022 por Agustina Chiarino, Bocacha continúa desarrollando su visión y consolidando su legado bajo la dirección de Hernán Olivera.



Hernán Olivera
Productor

bocachafilms.com

Contacto:

hernan@bocachafilms.com

PROYECTOS

Melódico internacional | Largometraje | Ficción | Directora: Leticia Jorge | Productores: Hernán Olivera, Agustina Chiarino, Roxana Ramos, Tatiana Leite | Casas productoras: Bocacha Films (UY), Aamos Cine (AR), Bubbles Project (BR) | Estado: POSTPRODUCCIÓN

Arena | **Largometraje** | Ficción | Director: Pablo Stoll | Productores: Hernán Olivera, Agustina Chiarino | Casa productora: Bocacha Films (UY) | Estado: DESARROLLO

Rubio frenesí | Largometraje | Ficción | Directora: Chiara Hourcade | Productor: Hernán Olivera | Casa productora: Bocacha Films (UY) | Estado: DESARROLLO

El lobo no tiene dueño | Largometraje | Documental | Directora: Alicia Cano | Productor: Hernán Olivera | Casa productora: Bocacha Films (UY) | Estado: desarrollo

La caída | **Serie** | **Ficción** | Directores: Andrea Pollio y Bruno Pereyra | Productor: Hernán Olivera | Casa productora: Bocacha Films (UY) | Estado: DESARROLLO

Narciso | **Largometraje** | Ficción | Director: Marcelo Martinessi | Productores: Marcelo Martinessi, Sebastián Peña Escobar, Agustina Chiarino, Fernando Epstein, Julia Murat, Alexandre Lafuente, Federico Costa, Christoph Friedel, Marina Perales | Casas productoras: Bocacha Films (UY), Guay Films (UY), La Babosa Cine (PY), BTEAM (ES), Oublaum Filmes (PT), Esquina (BR), Pandora Filmproduktion (DE), La Fabrica Nocturna (FR) | Estado: SELECCIÓN OFICIAL HORIZONTES LATINOS



Criatura Cine es una productora con sede en Montevideo enfocada en el desarrollo de cine de autor, animación y series con mirada artística y sensibilidad social. En los últimos años hemos consolidado una línea de trabajo que combina el impulso de proyectos originales con la participación en coproducciones regionales, fortaleciendo la circulación de contenidos entre Uruguay, Brasil, Argentina, España y Panamá.

Entre sus coproducciones recientes se encuentra Papeles, el nuevo largometraje del director panameño Arturo Montenegro, con la participación de Megan Montaner y Carlos Bardem, actualmente en fase final de postproducción. La película aborda una trama político-financiera de alcance continental, y representa una apuesta de Criatura Cine por integrar relatos contemporáneos con fuerte impacto regional. También forma parte de Cabo dos Prazeres, dirigido por Marcelo Gomes (Brasil), proyecto premiado en la convocatoria Ibermedia 2024, actualmente en etapa avanzada de desarrollo.



Martín Almada
Productor

criaturacine.com

Contacto:
martin@criaturacine.com

PROYECTOS

Espinas | Cortometraje | Animación 2d | Lorenzo Tocco | Martín Almada | Criatura Cine (UY) & Marina Films (COL) | Desarrollo avanzado

Canten P*tos | Serie | Documental | Manuel Soriano | Martín Almada | Criatura Cine (UY) | Desarrollo avanzado

La dulce ciencia | Largometraje | Documental | Ramiro Cabrera | Martín Almada | Criatura Cine (UY) & Saima (PANA) | Desarrollo Avanzado

Muerte en el gran hotel | Largometraje | Ficción | Diego "Parker" Fernández | Martín Almada | Criatura Cine (UY) | Desarrollo avanzado.

El Fichaje | Largometraje | Ficción | Diego "Parker" Fernández | Martín Almada | Criatura Cine (UY) | Desarrollo avanzado.

EL **DELIRIO**

Somos una casa productora que tiene su origen en un equipo con más de 20 años de experiencia en la creación audiovisual.

Con sede en Montevideo, Uruguay, nos enfocamos en fomentar sinergias desde la coproducción y el desarrollo de proyectos a escala global. Esta visión fortalece nuestra exploración artística a través de diversos lenguajes y disciplinas con el objetivo de construir narrativas poderosas y creativas.



Andrés Varela
Director y Productor

Contacto:

Andresvarelanl@gmail.com

PROYECTOS

ELLI - Largometraje Documental - Andrés Varela - EL DELIRIO STORY HOUSE (Preproducción).

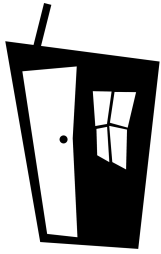
EL AGUILA - Serie Documental - Andrés Varela - EL DELIRIO STORY HOUSE (Preproducción).

MEMORIAS DE LA LUZ - Largometraje Documental - Andrés Varela - EL DELIRIO STORY HOUSE (Desarrollo).

VARIACIONES DEL SILENCIO - Largometraje Documental - Andrés Varela - EL DELIRIO STORY HOUSE (Desarrollo).

IDENTIKIT - Serie Documental - Andrés Varela - EL DELIRIO STORY HOUSE (Desarrollo).

HASTA QUE LA MUERTE NOS SEPARE - Serie Documental - Andrés Varela - EL DELIRIO STORY HOUSE (Desarrollo).



GABINETE films

Creada en 2006 en Uruguay, Gabinete films es una productora enfocada en películas documentales con una mirada artística, comprometida en contar historias que aporten al desarrollo de nuestras sociedades. Desde sus inicios, brinda servicios de producción para el mercado local e internacional, además de desarrollar proyectos propios que han recorrido prestigiosos festivales alrededor del mundo. Sus obras han sido distinguidas con numerosos premios y cuatro de sus seis largometrajes han recibido el reconocimiento de «Mejor Documental uruguayo».

Founded in Uruguay in 2006, Gabinete Films is a production company dedicated to artistic documentary filmmaking, committed to telling stories that contribute to societal development. Since its inception, the company has provided production services for both local and international markets, while also developing original projects that have screened at prestigious festivals worldwide. Its works have received numerous awards, with four of its six feature films earning the "Best Uruguayan Documentary" distinction.



Pablo Martínez Pessi
Productor | Director

gabinetefilms.com

Contacto:

pablomp@gabinetefilms.com

PROYECTOS

Los Olivos (The Olive Trees) | Largometraje | Documental | Director: Pablo Martínez Pessi | Productor: Pablo Martínez Pessi | Casas productoras: Gabinete films | Estado del proyecto: Desarrollo avanzado

Hasta Luego (See You Later) | Largometraje | Documental | Director: Pablo Martínez Pessi | Productor: Pablo Martínez Pessi | Casas productoras: Gabinete films | Estado del proyecto: Desarrollo

Nuestro camino (Our Path) | Largometraje | Documental | Director: Pablo Martínez Pessi | Productor: Pablo Martínez Pessi | Casas productoras: Gabinete films | Estado del proyecto: Desarrollo



Monarca Films es una productora independiente fundada en 2011 por Eugenia Olascuaga Fierro y Valentina Barraco Pena. Con sede en Uruguay, la compañía se especializa en cine de autor, con un fuerte enfoque en narrativas personales, perspectivas de género y temáticas LGBT+.

Entre sus producciones más recientes se encuentra "La fábula de la tortuga y la flor" que tuvo su estreno en SANFIC 2025; "Ese Soplo" que tuvo su estreno en el Ficmonterrey 2023; "Para no olvidar" un documental suizo-uruguayo- francés que tuvo su estreno en Visions du Réel 2023; "Delia" ganadora de la Biznaga de Plata a la Mejor Dirección en el Festival de Cine de Málaga 2022; "Ocho cuentos sobre mi hipoacusia", que obtuvo el fondo de postproducción de Sundance y fue seleccionada en festivales como Vancouver IFF y FIDBA. La productora ha participado en destacados espacios internacionales como el Festival de Guadalajara, TorinoFilmLab, EFM Berlinale, Open Doors Locarno IFF, Foro de coproducción San Sebastián, Dok Leipzig entre otros.

monarcafilms.com.uy

Contacto:

eolascuaga@gmail.com

PROYECTOS

La revolución de las sirenas modernas | Largometraje ficción | Azul Vanni Núñez | Eugenia Olascuaga Fierro | Monarca Films (UY), Estudio Giz (BR), Groncho Estudio (ARG) | Financiación

Anoche creí que nadaba | Largometraje ficción | Catalina Torres Puentes | Eugenia Olascuaga Fierro | Monarca Films (UY), Sabaté Films (PY), House of fire (FRA) | Pre producción

Cabildo 71 | Largometraje ficción | Victoria Pena Echeverría | Eugenia Olascuaga Fierro | Monarca Films (UY), Vitrine Filmes (ESP), Boulevard Filmes (BR) | Financiación

Matarifes | Largometraje ficción | Rafael y Bernardo Antonaccio | Eugenia Olascuaga y Valentina Baracco | Monarca Films (UY), Blurr Stories (ESP), Hain Cine (ARG), La Mayor (UY), Nadador Cine (UY) | Postproducción

Exóticas | Largometraje documental | Mariana Castiñeiras | Eugenia Olascuaga Fierro | Monarca Films (UY), Galgo Storytelling (CHI) | Pre producción

Un archivo posible | Largometraje documental | Rocío Llambí | Eugenia Olascuaga Fierro | Monarca Films (UY), Migranta Films (ESP) | Pre producción



Eugenia Olascuaga Fierro
Productora



Azul Vanni Núñez
Directora



Mother Superior Films, es una productora cinematográfica uruguaya fundada en 2012 por Ignacio García Cucucovich y Gustavo Hernández Ibáñez, especializada en cine de género y proyectos con fuerte potencial internacional. Desde sus comienzos, la compañía ha desarrollado y producido películas que han recorrido importantes festivales y mercados internacionales, logrando distribución en más de 50 países a través de plataformas y compañías como HBO, Netflix, FOX, Disney y Shudder.

Entre sus principales producciones se encuentran *La Casa Muda*, seleccionada en el Festival de Cannes y posteriormente adaptada en Hollywood; *Dios Local*, *No Dormirás*, *Virus: 32*, *Lobo Feroz*, *Simón de la Montaña* y *El Susurro*. Con una identidad marcada por la búsqueda de historias originales, una producción eficiente y una clara vocación internacional, Mother Superior Films se ha consolidado como una de las productoras uruguayas con mayor presencia en el cine de género contemporáneo.



Ignacio García
Cucucovich

Productor ejecutivo

mothersuperior.tv

Contacto:

cucucovich@gmail.com

PROYECTOS

Impuro – Largo – Ficción – Gustavo Hernández – Mother Superior – En avanzado desarrollo

Virus 16 – Ficción – Gustavo Hernández – Mother Superior – En avanzado desarrollo

Neto. films

NETO FILMS es una productora cinematográfica con sede en Uruguay, especializada en la creación de contenidos de alta gama en ficción, documental y nuevos formatos narrativos. Nuestra identidad se define por una mirada cinematográfica rigurosa: construimos relatos de personajes potentes y de fuerte arraigo territorial y un punto de vista autoral claro. Como socios estratégicos en la región, trabajamos bajo un modelo de gestión integral que abarca desde el desarrollo creativo y la captación de fondos internacionales hasta la postproducción.

Nuestra capacidad y una red sólida de colaboradores en toda América Latina nos han permitido liderar rodajes complejos en múltiples países, garantizando una ejecución en terreno que combina sensibilidad artística con una estructura operativa de alcance global.

La solidez de nuestra incipiente trayectoria se refleja en hitos de relevancia internacional: el próximo estreno de la miniserie "El Callejón" en el marco del Marché du Film (Cannes 2026) y la producción del documental original para Disney sobre la vida de Alfonsina Maldonado. Con "La Punción", NETO FILMS reafirma su compromiso de convertir visiones potentes en obras concretas de alto impacto y competitividad en el mercado mundial.



Ramón Cardini
Productor

[@neto-films.ok](https://www.instagram.com/neto_films.ok)

Contacto:

ramon@neto-films.com

PROYECTOS

La Punción | Largometraje | Ficción | Alexia Obeide | Ramón Cardini | Neto Films | En desarrollo

El Delator | Largometraje | Ficción | Director: Mariano Ministrelli | Productores: Daniela Martinez Nannini, Martín Lapissonde, Ramón Cardini, Pablo de La Chica | Casas productoras: Mil Grullas Cine, Latin Twins, Neto Films, Salón Indien Films | Estado: DESARROLLO AVANZADO



Uruguay
Audiovisual

uruguayaudiovisual.com.uy

