

ACAU
Agencia del Cine y el Audiovisual del Uruguay

Catálogo de Cine y Audiovisual Uruguayo

2026-2027

Ministerio de Educación y Cultura | ESPACIOS MEC
Ministerio de Relaciones Exteriores
antel TV
La Televisión Nacional de Uruguay
RED UY

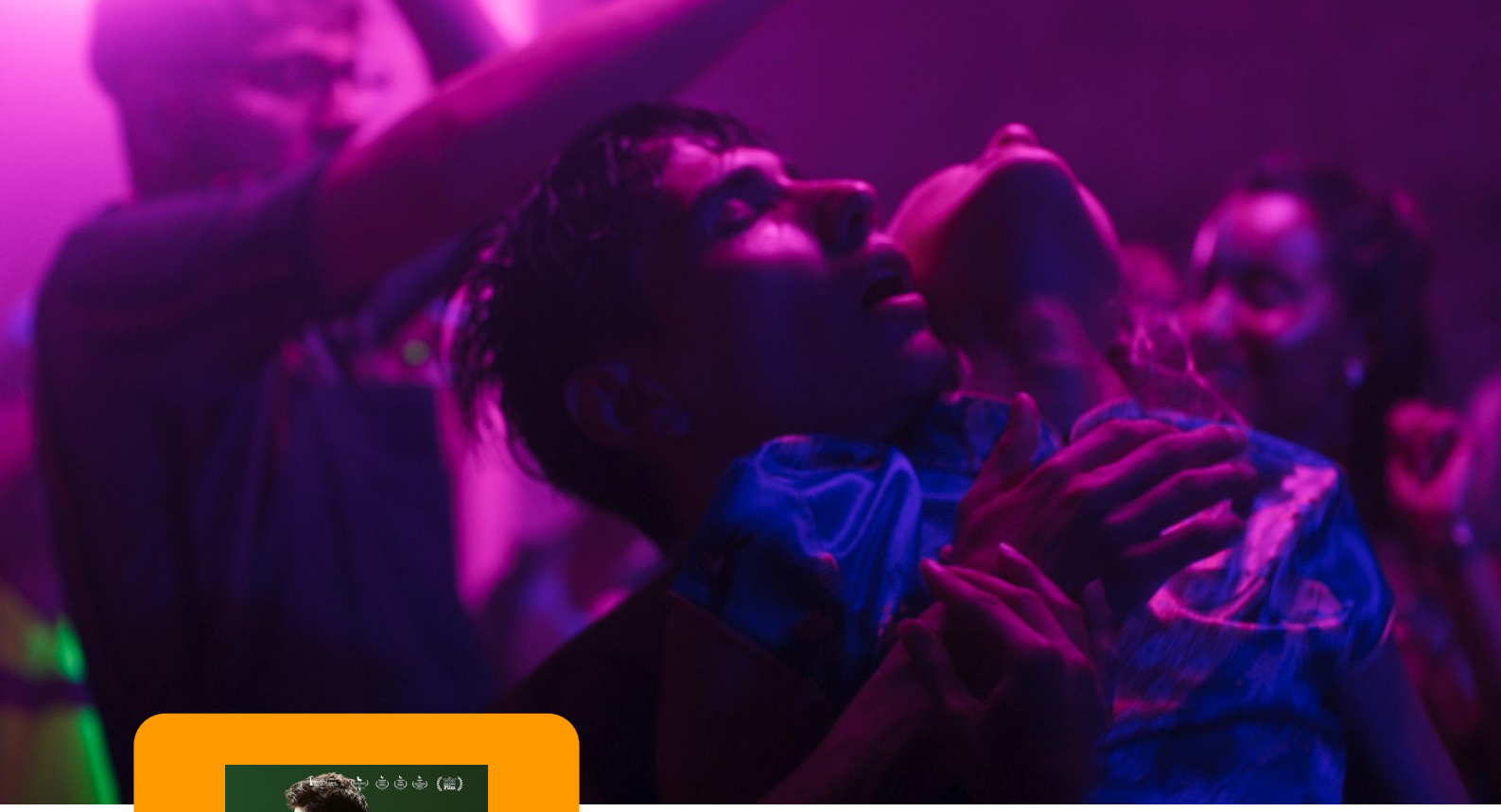
INTRODUCCIÓN

Este catálogo incluye una variada selección de obras cinematográficas uruguayas, que -como parte de los programas de exhibición de cine uruguayo desarrollados por ACAU- estará disponible durante 2026 y 2027 para ser exhibido en los espacios que integran la **RedUy**, un sistema de circulación de contenidos audiovisuales integrado por salas, centros culturales, intendencias, municipios, museos y espacios alternativos, que exhiben películas uruguayas en funciones de acceso gratuito, coordinado por la **Agencia del Cine y el Audiovisual del Uruguay** (ACAU), con el apoyo del **Programa de Desarrollo Territorial del Ministerio de Educación y Cultura** (MEC).

Las exhibiciones deberán ser coordinadas previamente.
Por consultas y coordinación para integrarse a la RedUy, contactarse a través del correo: **filmoteca@acau.gub.uy**

**La información de las fichas técnicas de las obras han sido proporcionadas por los productores de las obras.*

LARGOMETRAJES DE FICCIÓN





Dirección: Nicolás Branca, Martín Barrenechea

Año: 2022

Duración: 105 minutos

Categoría: Ficción

Género: Drama

Casa Productora: U Films

Calificación: AM 15 (Apta para mayores de 15 años)

Derechos: En todos los territorios

Subtítulos: Inglés

Accesibilidad: No

9

Christian es un joven jugador que se proyecta como una gran figura del fútbol mundial. Vive aislado en un entorno lujoso y solitario, asediado por los fanáticos, presionado por la prensa y condenado a cumplir compromisos pautados por su padre que oficia también de representante. Christian siente por primera vez la necesidad de escapar.





Dirección: Ana Guevara, Leticia Jorge

Año: 2024

Duración: 74 minutos

Categoría: Ficción

Género: Drama

Casa Productora: Bocacha Films

Calificación: AM 15 (Apta para mayores de 15 años)

Derechos: En todos los territorios

Subtítulos: Inglés

Accesibilidad: Lenguaje de señas

Agarrame fuerte

Conmovida por la pérdida de Elena, Adela viaja en el tiempo a un otoño diez años atrás, donde su amiga la espera para leer novelas de detectives y prender la estufa a leña. Un cuento sobre la amistad profunda e infinita. Agarrame fuerte, no me dejes ir.





Dirección: Leticia Jorge

Año: 2020

Duración: 88 minutos

Categoría: Ficción

Género: Comedia

Casa Productora: Bocacha Films

Calificación: AM 12 (Apta para mayores de 12 años)

Derechos: En todos los territorios

Subtítulos: Inglés, Francés

Accesibilidad: No

Alelí

AL de Alba y Alfredo, E de Ernesto y LI de Lilián. Las iniciales de todos forman el nombre que cuelga al frente de la casa de playa: Alelí. De todos menos de Silvana, que nació tarde. Luego de la muerte del padre de los Mazzotti, la venta de la casa es inminente. Todos los miembros de la familia parecen haber llegado a un acuerdo, pero Ernesto se resiste a llevarlo a cabo. Aunque ya pasó un año desde que su padre falleció, la idea de permitir que la casa que él construyó se transforme en un complejo de bungalows baratos lo angustia profundamente. A raíz de un inesperado retraso en la ejecución de la venta de la casa, la familia se embarca en un fin de semana de ira desenfrenada, voluntades encontradas, nostalgia no resuelta, sillas de playa, flores de Bach y encontronazos con la ley. Un fin de semana en el que todos chocarán entre sí, figurativa y literalmente hablando.





Dirección: Alfredo Soderguit

Año: 2013

Duración: 78 minutos

Categoría: Animación

Género: Familiar

Casa Productora: Raindogs Cine

Calificación: ATP

Derechos: En todos los territorios

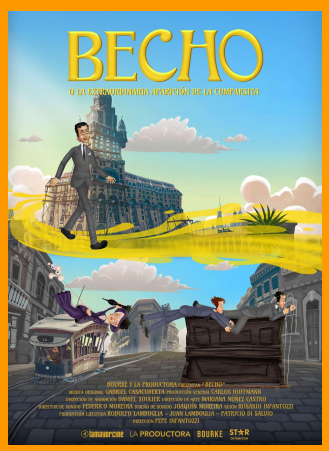
Subtítulos: Inglés

Accesibilidad: No

Anina

Anina Yatay Salas es una niña de diez años. Su nombre es un triple palíndromo que provoca las risas de sus compañeros de escuela, en especial de Yisel. Un día Anina se trenza en una pelea con Yisel, por lo cual ambas reciben su castigo dentro de un sobre negro cerrado que no pueden abrir en una semana. Anina, en su afán por conocer el castigo misterioso se meterá en una maraña de problemas, entre amores secretos, amigas entrañables y enemigas maléficas. Entender el contenido del sobre lleva a Anina a entender poco a poco el mundo y su lugar en él.





Dirección: José Infantozzi

Año: 2024

Duración: 70 minutos

Categoría: Animación

Género: Familiar

Casa Productora: Boruke Films

Calificación: ATP

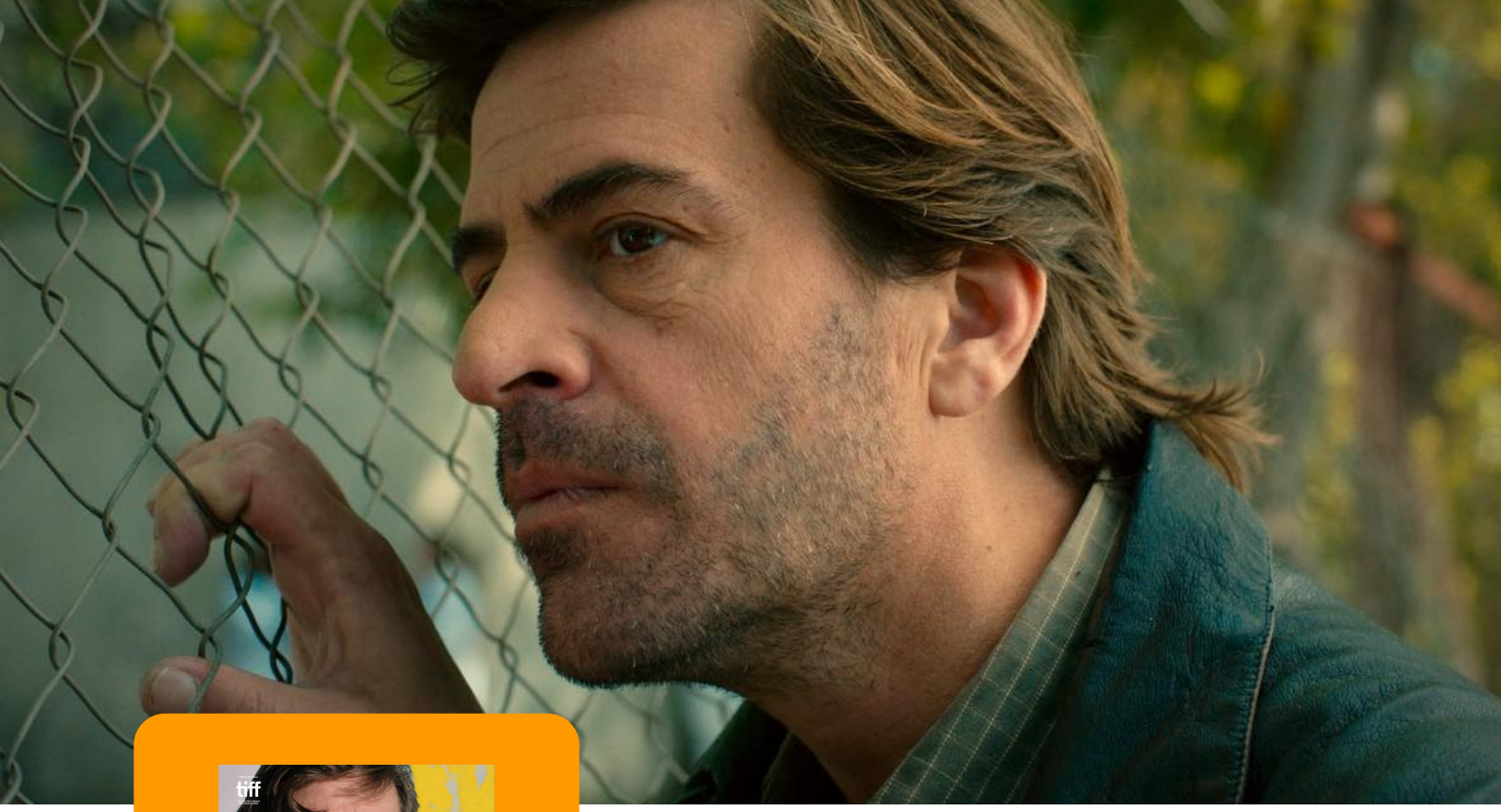
Derechos: En todos los territorios

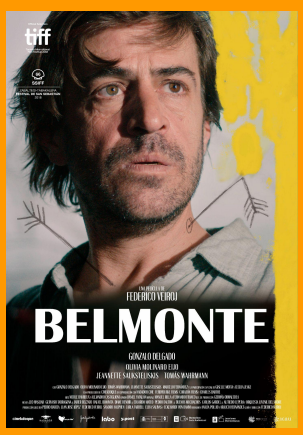
Subtítulos: Inglés, Francés

Accesibilidad: No

Becho

Becho es un niño diferente, que ha sido tocado desde siempre por una varita mágica. Tiene el don de percibir la pasión en forma de una energía dorada, traslúcida y luminosa que emana de algunos cuerpos y en algunas circunstancias, algo que solo algunos pocos afortunados logran percibir y que a él lo inspira. La energía de un grupo de músicos tocando es tan poderosa que atrapa a Becho, lo invade, lo enferma, lo hace delirar y lo transporta al mundo imaginado o soñado en el que habita La Cumparsita. A partir de ese momento, Becho también va a generar energía dorada. Tratando de multiplicar la pequeña fortuna que le han pagado por venta de La Cumparsita. Becho se la apuesta a Skat, su caballo de carrera amigo, que entra último. Con este infortunio Becho no pierde únicamente su dinero, pierde también su obra y la energía que lo habitaba. Pero el destino se interpone y esta historia da un giro inimaginable. Mientras La Cumparsita estalla en París y se vuelve universal, un extraño personaje descubre que Becho puede recuperarla y, con ella, su inspiración. Sentado al piano de un cabaret de Montmartre, Becho toca su tango en homenaje a los Olímpicos mientras, uno a uno, se van encendiendo y todo París se ilumina con la energía de La Cumparsita.





Dirección: Federico Veiroj

Año: 2018

Duración: 74 minutos

Categoría: Ficción

Género: Drama

Casa Productora: Cinekdoque

Calificación: AM 9 (Apta para mayores de 9 años)

Derechos: En todos los territorios

Subtítulos: Español, Inglés

Accesibilidad: No

Belmonte

Javier Belmonte (Gonzalo Delgado) es un artista que se acerca a la edad madura y se divide entre las demandas de su arte y las de las personas que le rodean. El Museo de Artes Visuales de Montevideo le va a dedicar una muestra de pintura, pero Belmonte está más ocupado pensando en los cambios que vive su familia: su ex mujer está embarazada, fruto de la relación que mantiene con otro hombre, y percibe que su hija, Celeste, pasará menos tiempo con él cuando nazca su hermano. Belmonte necesita la brújula que le supone estar con su hija, preparar su almuerzo, acompañarla a la escuela y, sobre todo, comenzar a compartir con ella su mundo interior sin esconder las preocupaciones.





Dirección: Eva Dans

Año: 2020

Duración: 71 minutos

Categoría: Ficción

Género: Policial

Casa Productora: Anfibia Cine

Calificación: AM 15 (Apta para mayores de 15 años)

Derechos: En todos los territorios

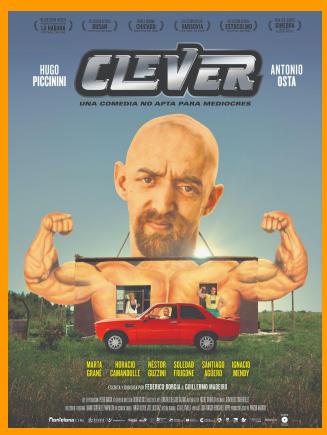
Subtítulos: Inglés, Portugués

Accesibilidad: No

Carmen Vidal mujer detective

Carmen Vidal (33) es una detective privado adicta a la pizza, la marihuana y la cerveza que desde la muerte de su colega Iván (28) sufre de estrés postraumático y no recuerda dónde guardó la evidencia de su caso más importante. Nueva información sobre la muerte de su compañero, cuyo cuerpo aparece colgando del tanque metálico del antiguo Gasómetro de Montevideo, empuja a la detective a dejar su trabajo en el almacén de su barrio para retomar su abandonada profesión. Sin la ayuda de sus nuevos colegas, los policías Carlos (25) y Ronnie (30) quienes adoran con devoción a su jefa Teodora Muller y por cuya aprobación compiten día y noche, Carmen Vidal recupera la evidencia contra su mayor enemigo: el senador Jorge Hernández, sospechoso de asesinar a varias mujeres y al propio Iván. Frente a un corrupto y oscuro mundo, Carmen Vidal lucha por descubrir la verdad, en una comedia noir sobre la superación personal.





Dirección: Federico Borgia, Guillermo Madeiro

Año: 2015

Duración: 83 minutos

Categoría: Ficción

Género: Drama

Casa Productora: Montelona

Calificación: AM 15 (Apta para mayores de 15 años)

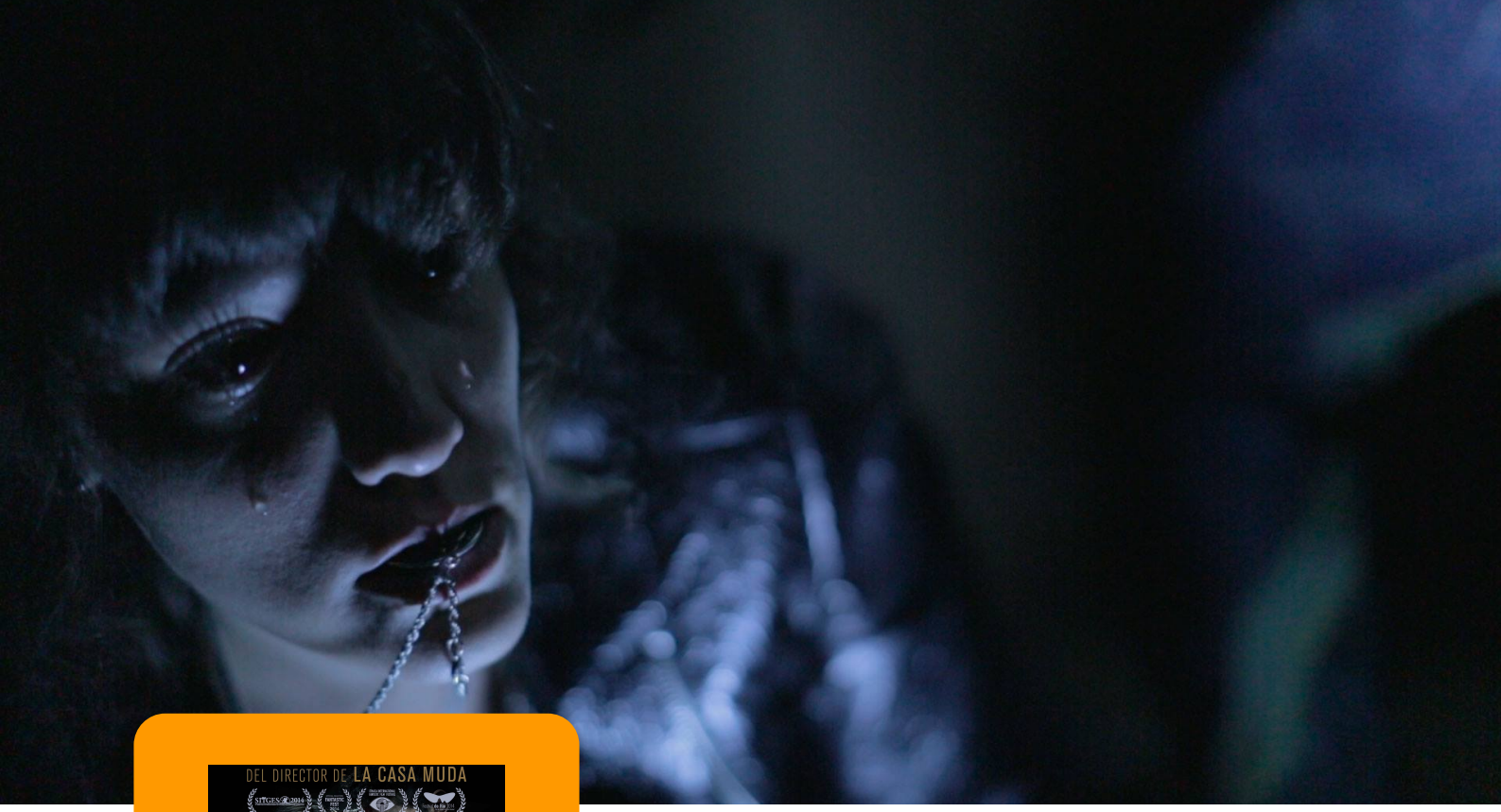
Derechos: En todos los territorios

Subtítulos: Inglés

Accesibilidad: No

Clever

Clever, instructor de artes marciales y padre infelizmente divorciado, está obsesionado con pintar unos fuegos especiales en su auto. Para plasmar su deseo deberá viajar a un pueblo remoto donde, aparentemente, reside el artista capaz de hacerlo realidad. Personajes excéntricos y misteriosos lo recibirán para conducirlo a un destino inesperado. Una aventura solitaria y absurda, un hombre abatido intentando llenar un vacío en su vida.





Dirección: Gustavo Hernández Ibáñez

Año: 2013

Duración: 90 minutos

Categoría: Ficción

Género: Terror

Casa Productora: Morher Superior

Calificación: AM 12 años (Apta mayores 12 años)

Derechos: En todos los territorios

Subtítulos: Inglés

Accesibilidad: No

Dios local

Tras algunos sucesos trágicos, un grupo de rock compuesto por veinteañeros se vuelca en un nuevo proyecto, de corte conceptual y que como resultado arroja un disco de sólo tres canciones, pero con un significado profundo. Esas tres composiciones son la ópera prima de los miedos, culpas y abismos de cada uno de los miembros de este grupo musical, intentando alejar los momentos más oscuros de sus vidas. La banda decide retirarse a la sierra para grabar los vídeos que acompañarán al disco, pero dentro de esas grutas llegan a una mina de oro abandonada y descubren entre las paredes un ídolo hecho de piedra. Los músicos liberan a esta representación diabólica que usaban los españoles para atemorizar y someter a los nativos, sumergiéndose en un terreno oscuro que los tres conocen: el desesperante universo que ellos mismos han creado en su disco. Los tres jóvenes se ven inmersos en un cara a cara con su pasado y tienen que luchar para superar y sobrevivir a los temores que les persiguen.





Dirección: Federico Veiroj

Año: 2015

Duración: 80 minutos

Categoría: Ficción

Género: Dramedy

Casa Productora: Cinekdoque

Calificación: AM 12 años (Apta mayores 12 años)

Derechos: En todos los territorios

Subtítulos: Inglés, francés

Accesibilidad: No

El Apóstata

Tamayo sabe que no quiere ser lo que era antes, o lo que estaría condenado a ser si siguiera mansamente los preceptos filiales, pero encontrar ese otro modo cuesta mucho trabajo, y tal vez para dar un primer paso sea necesario poner en palabras el sentimiento. En la gesta propia de un adolescente tardío y con la sinceridad con que un amigo se dirige a otro en una colección de cartas destinadas a cruzar el océano, Tamayo repasa entonces todo un prontuario de debilidades y pequeñas miserias, la herencia familiar. Mientras el epistolario revisa hitos del pasado tormentoso, el escenario madrileño de calles, oficinas, parques, atrios y altares muestra cómo cree, cómo, quiere y cómo pena este joven de mirada extrañada, tierna y descabellada.





Dirección: Enrique Fernández y Cesar Charlone

Año: 2007

Duración: 100 minutos

Categoría: Ficción

Género: Drama

Casa Productora: ENEC - Cine

Calificación: ATP (Apto para todo público)

Derechos: En todos los territorios

Subtítulos: No

Accesibilidad: No

El baño del Papa

Es el año 1988 y el Papa Juan Pablo II visitará Melo. Se calcula que 50.000 personas asistirán a verlo. Los pobladores más humildes creen que vendiéndole comida y bebida a esa multitud se harán casi ricos. Beto, un contrabandista en bicicleta, decide en cambio construir un excusado en el frente de su casa y alquilar el servicio, para lograr lo cual debe atravesar una serie de dificultades tragicómicas. Sólo unos 8.000 fieles concurren finalmente. Nadie vende nada y únicamente una anciana hace uso del retrete. El sueño de Beto se hace trizas, pero a lo largo de la historia su hija ha llegado a comprenderlo mejor. Quizás incluso a quererlo.





Dirección: Daniel Hendler

Año: 2016

Duración: 84 minutos

Categoría: Ficción

Género: Comedia

Casa Productora: Cordón Films

Calificación: AM 9 años (Apta mayores 9 años)

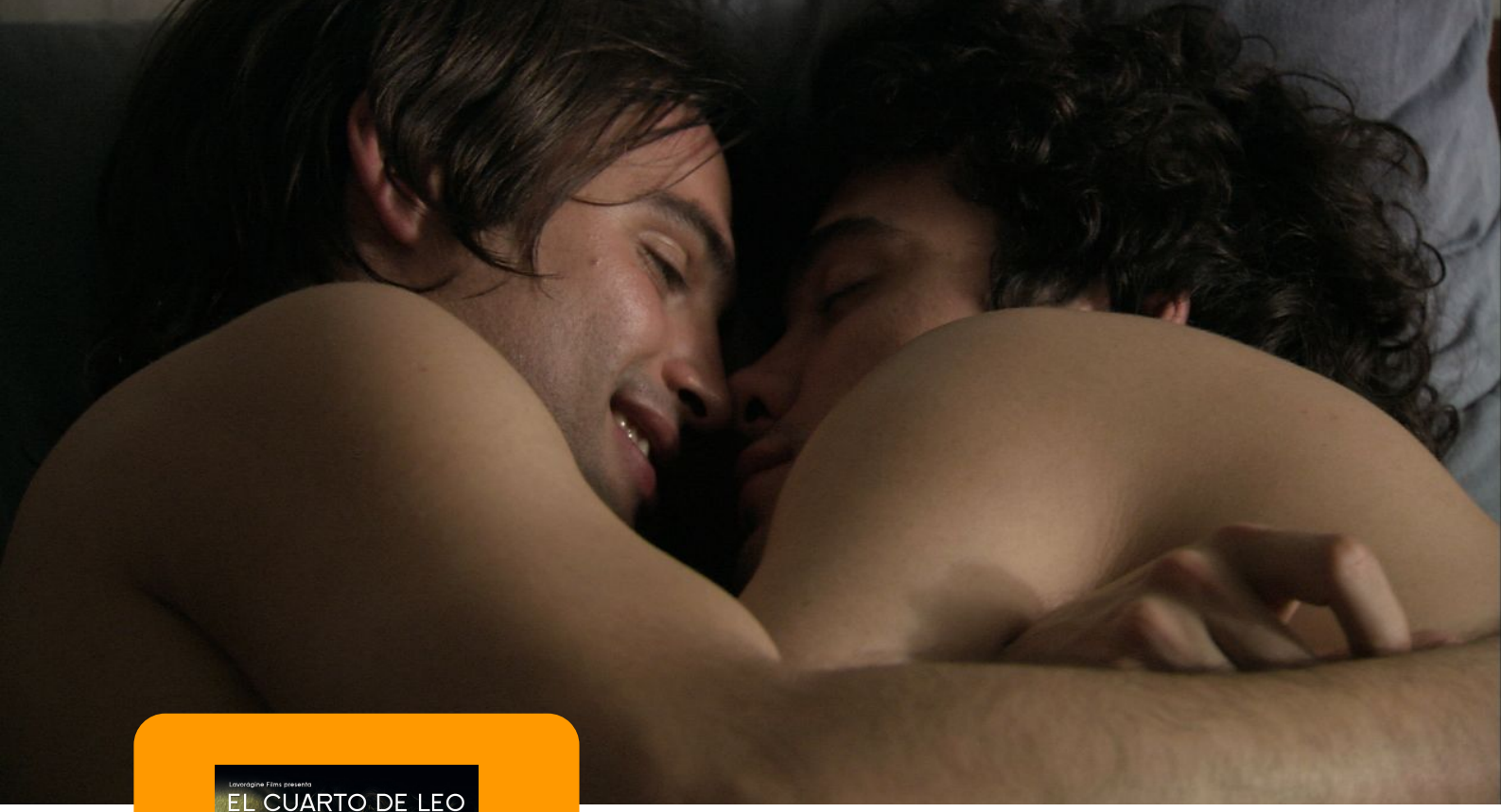
Derechos: En todos los territorios

Subtítulos: Inglés, español, francés, portugués

Accesibilidad: Subtítulos descriptivos, Lengua de señas

El candidato

Martín es un líder carismático, brillante y comprometido. Esa es la idea central de la campaña que lanzará a Martín Marchand a la contienda política. Sus asesores y creativos, reunidos durante un fin de semana en la casa de campo de Martín, diseñarán su perfil sin descanso, aunque algunos han llegado hasta allí para dinamitar las fantasías del candidato.





Dirección: Enrique Buccichio

Año: 2010

Duración: 95 minutos

Categoría: Ficción

Género: Drama

Casa Productora: Lavoragine Films

Calificación: AM 15 años (Apta mayores 15 años)

Derechos: En todos los territorios

Subtítulos: Eslovaco

Accesibilidad: No

El cuarto de Leo

Leo, un joven en pleno proceso de autoaceptación y definición sexual, se reencuentra con Caro, una ex compañera de escuela primaria de la que gustaba cuando eran chicos, y que ahora vive su propia crisis personal. Ese reencuentro casual va a repercutir en los conflictos de cada uno, sin que ninguno de los dos sepa realmente lo que le pasa al otro.





Dirección: Manuel Nieto

Año: 2021

Duración: 106 minutos

Categoría: Ficción

Género: Drama

Casa Productora: Roken Films

Calificación: AM 12 años (Apta mayores 12 años)

Derechos: En todos los territorios

Subtítulos: Español, Inglés, Portugués, Francés, Ruso, Coreano

Accesibilidad: No

El empleado y el patrón

El patrón es un hombre joven que, aparentemente, tiene todo a favor excepto por un gran problema: la salud de su bebé. El empleado busca un trabajo para mantener a su propio hijo recién nacido, así que no se lo piensa dos veces cuando el primero decide contratarle para trabajar en sus tierras, a pesar de no tener experiencia. Los dos se ayudarán mutuamente, hasta que un día se produce un accidente. Este evento inesperado pondrá a prueba la relación entre ellos y hará peligrar el destino de ambas familias.





Dirección: Manuel Nieto

Año: 2014

Duración: 120 minutos

Categoría: Ficción

Género: Drama

Casa Productora: Roken Films

Calificación: AM 12 años (Apta mayores 12 años)

Derechos: En todos los territorios

Subtítulos: Inglés, francés

Accesibilidad: No

El lugar del hijo

El lugar de Hijo es la historia de un muchacho que estudia en Montevideo y le avisan que su padre ha muerto, que debe viajar a Salto, una ciudad en el interior del país, a su entierro y a hacer frente a su legado. En Salto encuentra que su padre le dejó un campo endeudado, un perro viejo y una casa en la ciudad con una amante que pretende quedarse con el lugar y se instala a vivir allí con él. Es una historia de desarraigo y de reconstrucción personal, una metáfora sobre el país heredado y la juventud que en algún momento debe hacerse cargo. Una descripción visual de cómo se nos escapan de las manos los bienes que alguna vez fueron la riqueza familiar. Es el retrato de una juventud anestesiada en un país falto de oportunidades donde la militancia de izquierda ha sustituido el canto popular por el rock'n'roll y a los intelectuales por el tipos de armas tomar. Es sentirse siempre en el lugar equivocado, a destiempo. Elegir ser lo que un padre te deja o pelear por lo que quieres ser.





Dirección: Guillermo Casanova

Año: 2003

Duración: 78 minutos

Categoría: Ficción

Género: Dramedy

Casa Productora: Lavoragine Films

Calificación: ATP (Apto para todo público)

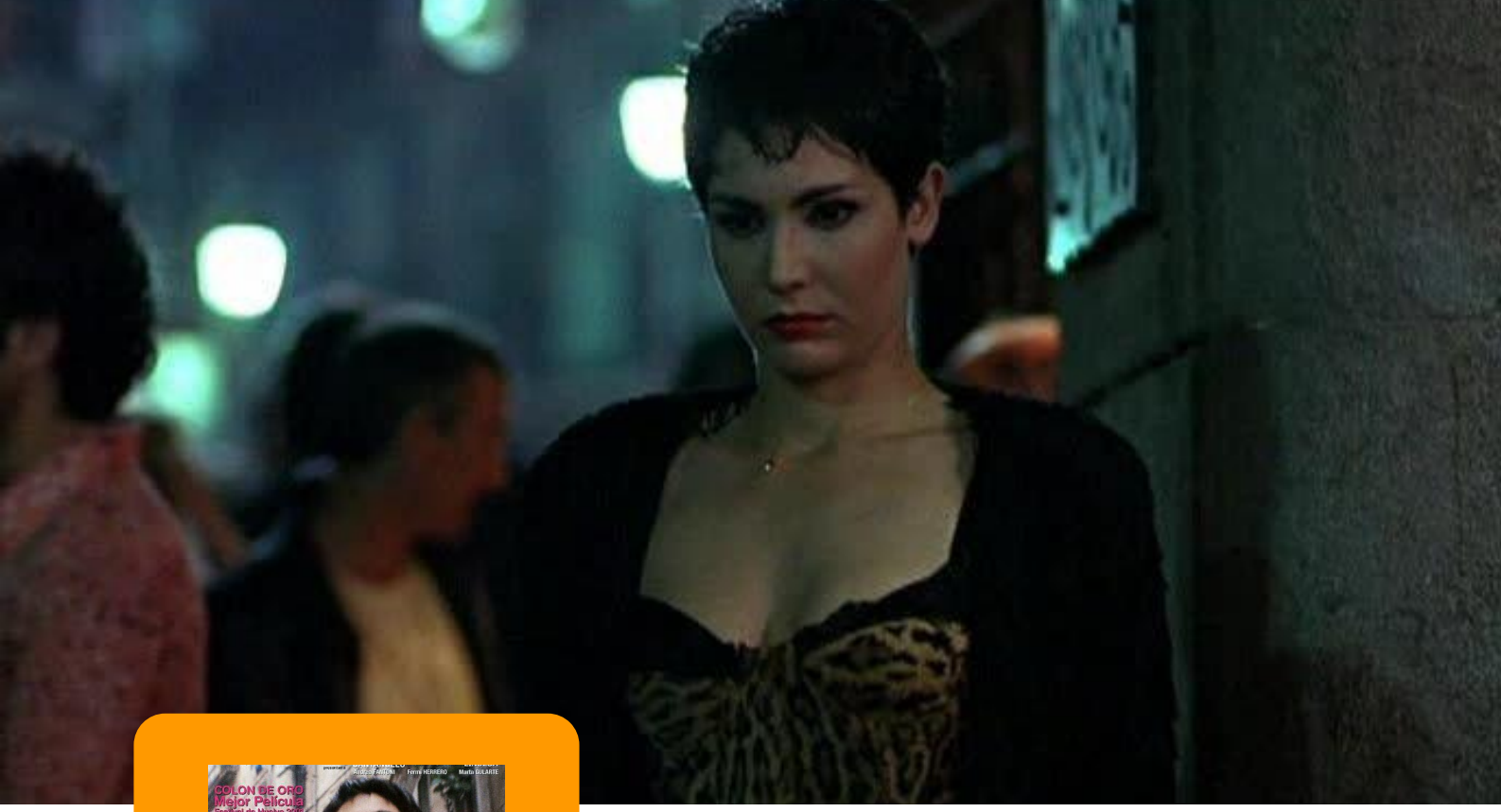
Derechos: En todos los territorios

Subtítulos: Inglés y Portugues

Accesibilidad: No

El viaje hacia el mar

En el verano de 1963, en un bar de la ciudad de Minas, el sepulturero Quintana, Rataplán, barrendero y Siete y Tres Diez, vendedor de loterías, esperan a Rodríguez que los va a llevar en su camión a ver el mar por primera vez. Los acompañan El Vasco y un Desconocido que se une a último momento. A lo largo del viaje los personajes irán revelando su forma de ver el mundo y vivir la vida.





Dirección: Beatriz Flores Silva

Año: 2001

Duración: 103 minutos

Categoría: Ficción

Género: Dramedy

Casa Productora: BFS Producciones

Calificación: AM 18 años (Apta mayores 18 años)

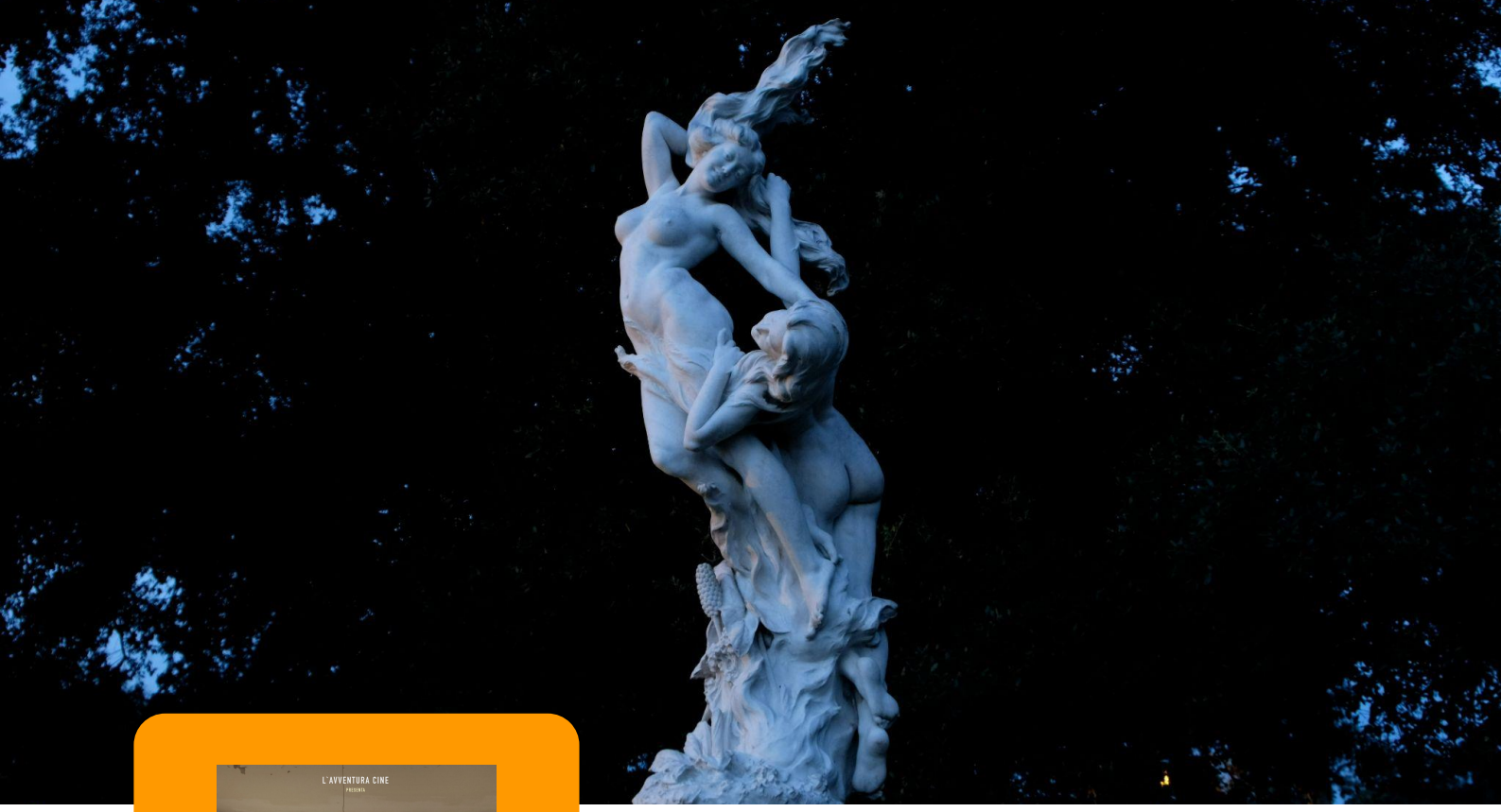
Derechos: En todos los territorios

Subtítulos: Inglés, Francés

Accesibilidad: No

En la puta vida

Elisa, 27 años, sueña con abrir su propia peluquería en un barrio elegante de Montevideo. Rebelde e independiente, decide irse de la casa de su madre con sus dos hijos y romper con García, su amante y patrón. Con la ayuda de su amiga Lulú, consigue trabajo en el establecimiento de Doña Jacqueline, una casa de citas. Elisa se va deslizando así poco a poco en el ambiente de la prostitución. “El Cara” la lleva a Barcelona, con la promesa de ganar allí más rápidamente el dinero para su proyecto. Pero nada sucede como lo había previsto y se ve atrapada en una red de traficantes de mujeres. A pesar de todo, mantiene un único objetivo: reunir el dinero necesario para cumplir su sueño de poner una peluquería en Montevideo y asegurarle un futuro mejor a sus hijos.





Dirección: Gabriela Guillermo e Irina Raffo

Año: 2021

Duración: 70 minutos

Categoría: Ficción

Género: Drama

Casa Productora: L'Avventura Cine

Calificación: ATP (Apto para todo público)

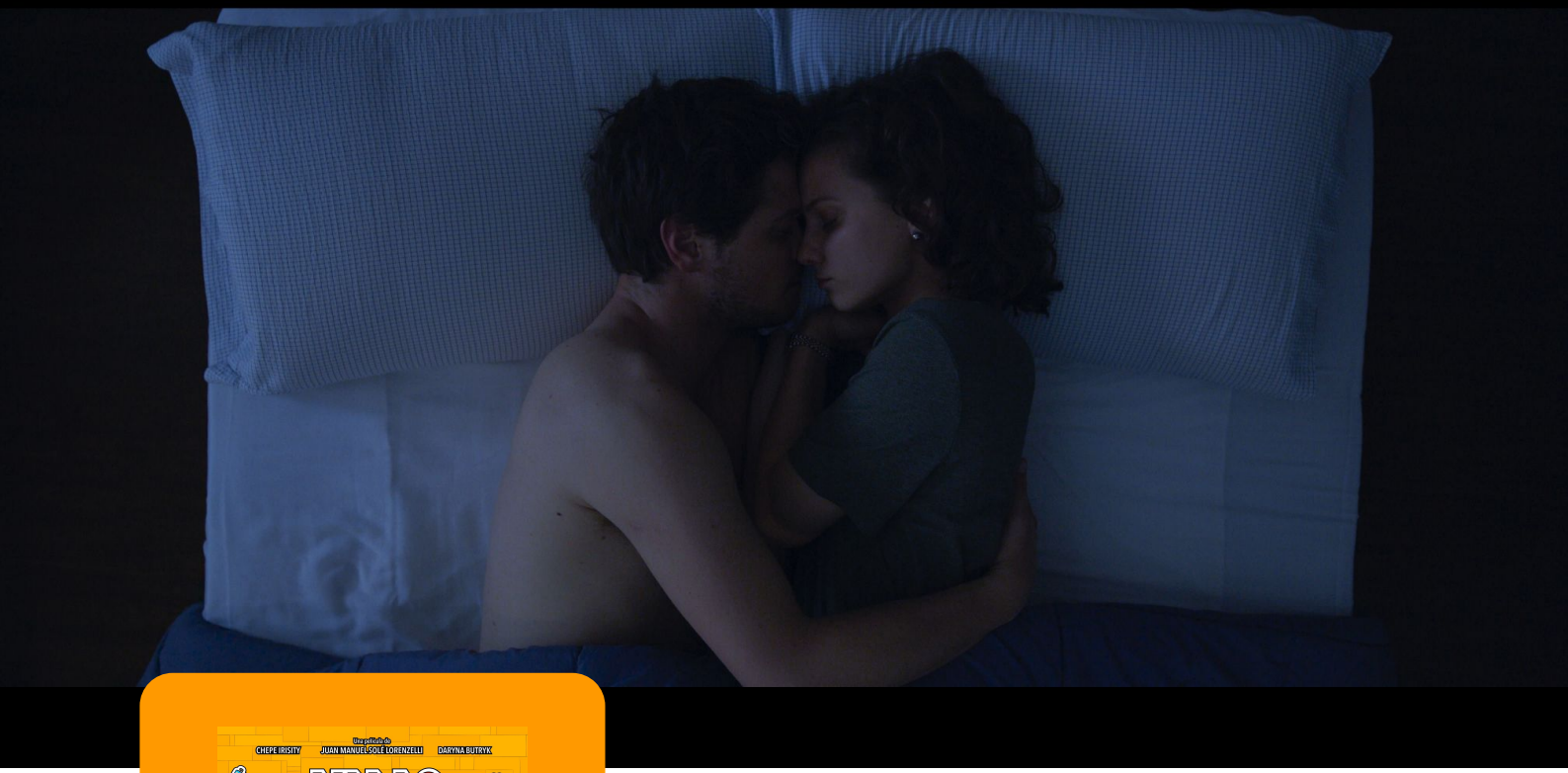
Derechos: En todos los territorios

Subtítulos: Francés

Accesibilidad: No

Historia de otoño

Jeannette se muda en soledad después de 15 años. Mientras recorre su propia historia a través de los objetos que tiene que empacar, aparece Maria Pía, una fletera que le ofrece ayuda y compañía. Entre ellas se construirá a través de cinco encuentros, un vínculo de amor que les ayudará a recibir juntas el invierno.





Dirección: Juan Manuel Solé

Año: 2022

Duración: 85 minutos

Categoría: Ficción

Género: Comedia

Casa Productora: Región Cinema

Calificación: AM 15 años (Apta mayores 15 años)

Derechos: En todos los territorios

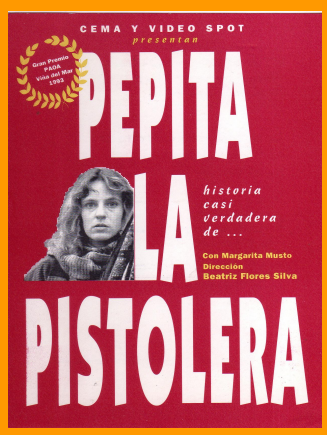
Subtítulos: Inglés

Accesibilidad: No

Julio, felices por siempre

Julio pertenece a una generación criada por Disney y padres divorciados. Lejos de la felicidad, tuvo relaciones amorosas que lo desilusionaron: Blanca lo traicionó y Florencia lo aburrió. Pero todo cambia cuando conoce a Claire, turista estadounidense, mientras es guía en Colonia del Sacramento. Se enamoran profundamente, pero su intento de reencontrar a Claire en EE. UU. es frustrado por un rechazo de visa. Desalentado, cree que su amor está condenado, hasta que Claire lo sorprende con una visita inesperada.





Dirección: Beatriz Flores Silva

Año: 1993

Duración: 62 minutos

Categoría: Ficción

Género: Dramedy

Casa Productora: BFS Producciones

Calificación: AM 9 años (Apta mayores 9 años)

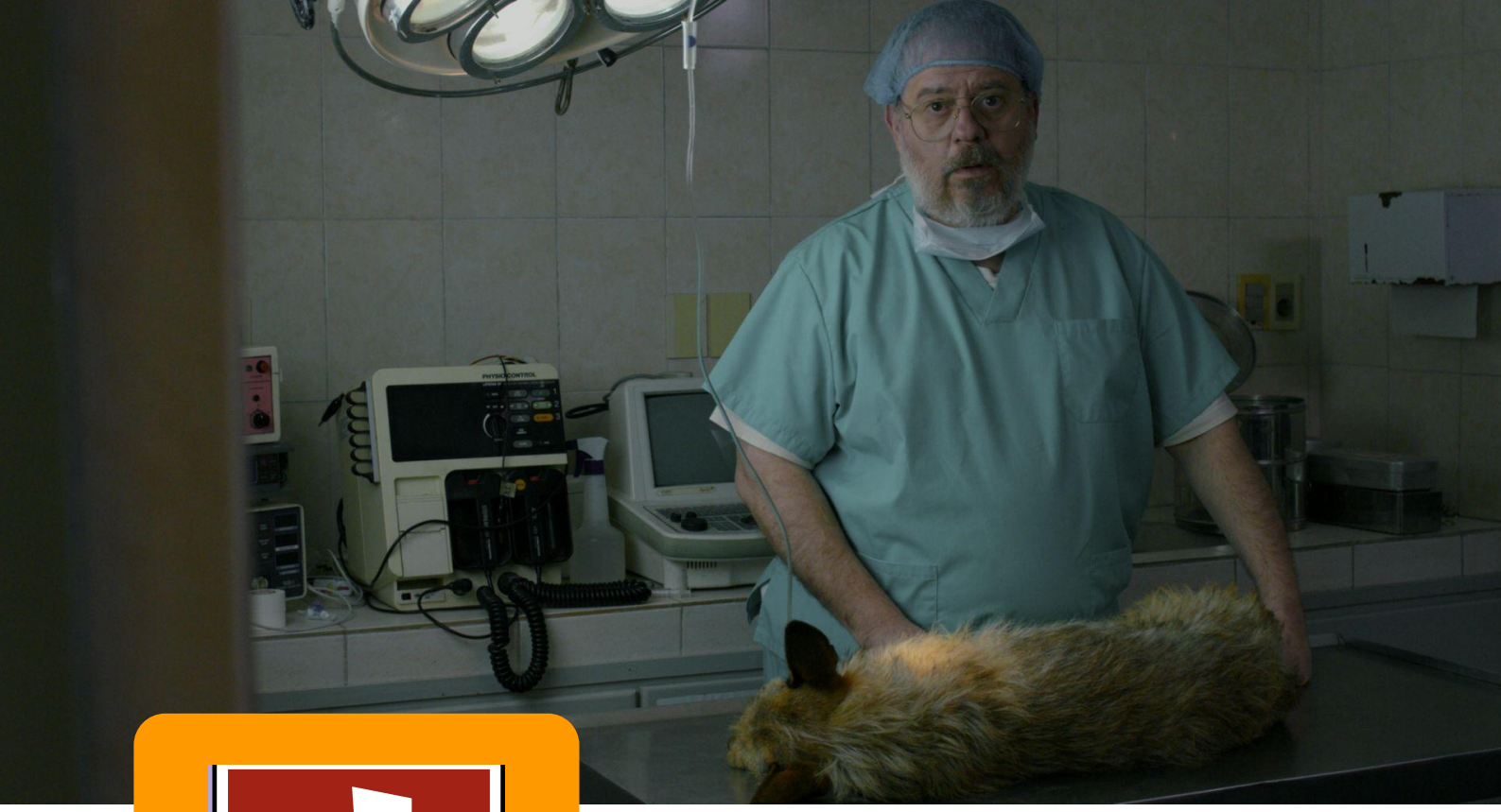
Derechos: En todos los territorios

Subtítulos: No

Accesibilidad: No

La historia casi verdadera de Pepita la pistolera

Una mujer común con una hija pequeña, y un futuro que se desmorona cuando internan a su marido en un hospital psiquiátrico. Sin trabajo y ninguna formación, Susana se tira al agua y comienza a asaltar casas de crédito atendidas por mujeres. Apodada “Pepita la pistolera”, finge ser víctima de hombres que la obligan a robar y conmueve así a las asaltadas que se solidarizan con su situación... hasta que otra mujer cae presa en su lugar... Pepita decide entonces hacer un último asalto, dejando pistas para que la policia la encuentre...





Dirección: Matías Ganz

Año: 2020

Duración: 84 minutos

Categoría: Ficción

Género: Comedia

Casa Productora: Nadador Cine

Calificación: AM 18 años (Apta mayores 18 años)

Derechos: En todos los territorios

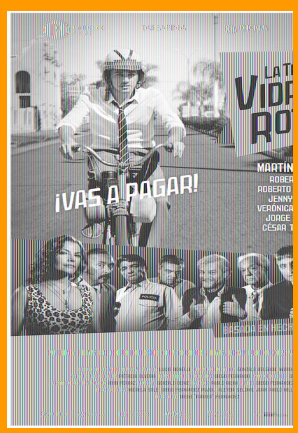
Subtítulos: Inglés

Accesibilidad: No

La muerte de un perro

Mario y Silvia disfrutan de una vida tranquila y acomodada en Montevideo hasta que dos acontecimientos alteran completamente su rutina: un error profesional de Mario durante una cirugía veterinaria y un robo en su casa. A partir de entonces, la pareja cae en una espiral de paranoia, violencia y absurdidad que pone en crisis su aparente estabilidad burguesa.





Dirección: Diego Fernández Pujol

Año: 2021

Duración: 82 minutos

Categoría: Ficción

Género: Comedia

Casa Productora: Parking Films

Calificación: ATP (Apto para todo público)

Derechos: En todos los territorios

Subtítulos: Inglés

Accesibilidad: No

La teoría de los vidrios rotos

Claudio es el nuevo perito de seguros de una pequeña ciudad alejada de la capital. Parece un trabajo sencillo pero, al llegar, se encuentra con la peor racha de autos incendiados que se ha visto en la historia del país. Acorralado por los clientes, Claudio deberá descubrir qué y quiénes se esconden detrás de los atentados, sin poder confiar en nada o en nadie.





Dirección: Federico Veiroj

Año: 2010

Duración: 67 minutos

Categoría: Ficción

Género: Dramedy

Casa Productora: Cinekdoque

Calificación: AM 6 años (Apta mayores 6 años)

Derechos: En todos los territorios

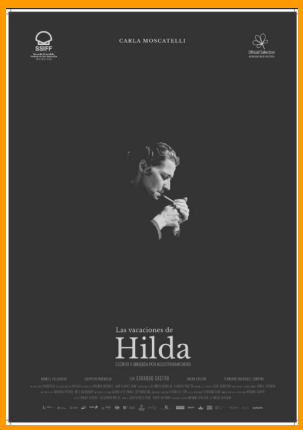
Subtítulos: Inglés

Accesibilidad: No

La vida útil

Jorge (45) vive con sus padres y no tiene intención de cambiar su estable y cómoda situación. Trabaja en una cinemateca desde hace 25 años, desempeñando tareas técnicas, y también conduce un programa nocturno de radio sobre cine, su auténtica pasión. La cinemateca se encuentra en una situación cada vez más precaria, al punto que Jorge se queda sin trabajo y sin haber desempeñado ninguna otra tarea en su vida que las relacionadas con el cine. Jorge se ve en una situación de impotencia profesional, que llevará a que tenga que cambiar su vida personal: una mudanza, un trabajo distinto, un traje nuevo.





Dirección: Agustín Banchero

Año: 2021

Duración: 128 minutos

Categoría: Ficción

Género: Drama

Casa Productora: tarkiofilm

Calificación: AM 12 años (Apta mayores 12 años)

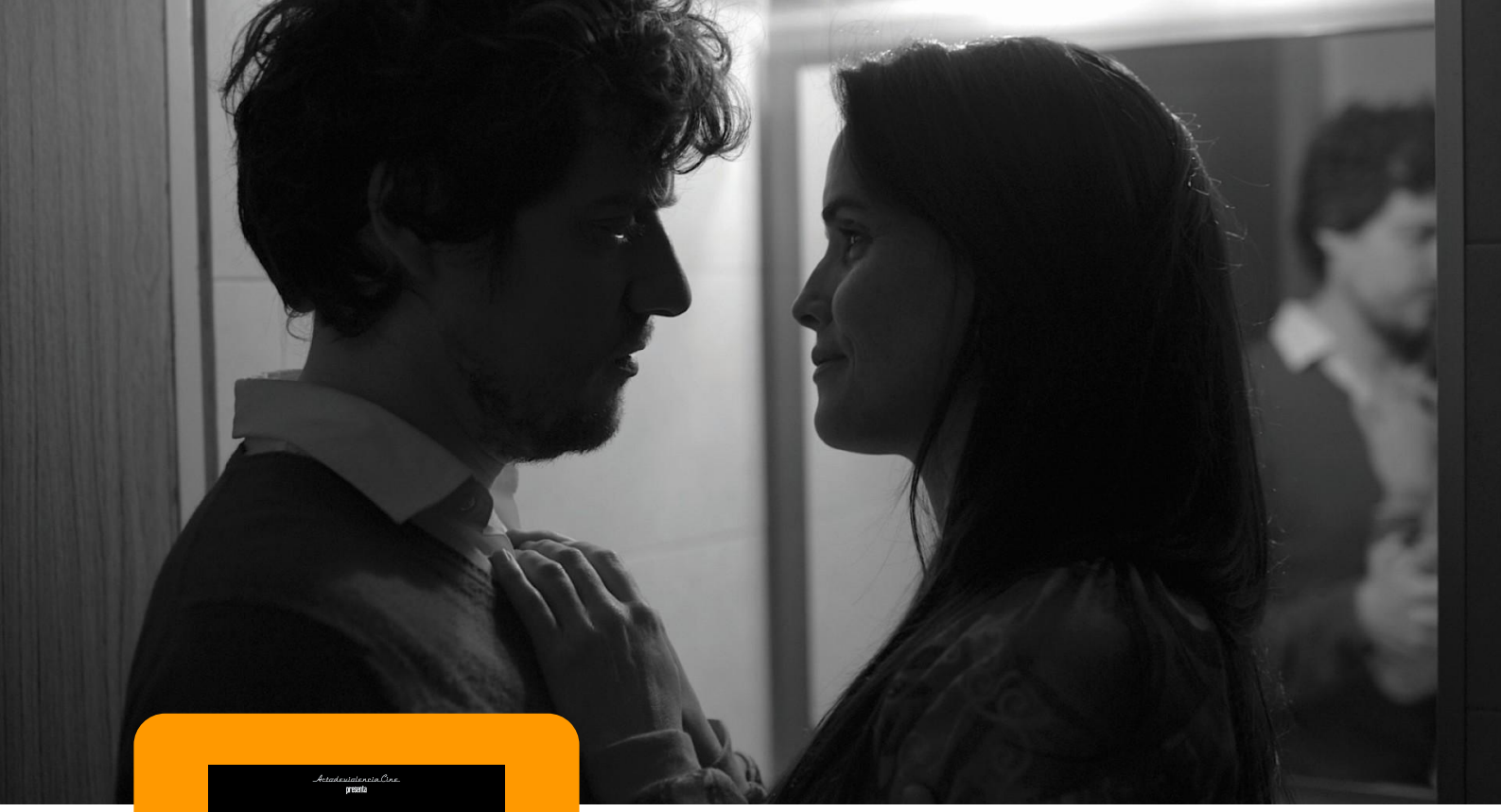
Derechos: En todos los territorios

Subtítulos: Inglés

Accesibilidad: No

Las vacaciones de Hilda

Hilda es una mujer solitaria que vive en el pueblo de Concepción. Intencionalmente quiebra cualquier tipo de relación afectiva con las personas de su entorno cercano. Su vida se ve interrumpida por el aviso de que su hijo viene a visitarla luego de varios años. Así ella comienza los preparativos para mejorar su casa y su imagen que ha decaído en los últimos tiempos. Sobre la fecha, su hijo cancela la visita y la pospone por tiempo indeterminado. Ahora Hilda deberá vivir un verano en el pasado.





Dirección: Marcela Matta, Mauro Sarser

Año: 2016

Duración: 135 minutos

Categoría: Ficción

Género: Drama

Casa Productora: Los Modernos Films

Calificación: AM 15 años (Apta mayores 15 años)

Derechos: En todos los territorios

Subtítulos: Inglés, Francés, Portugués

Accesibilidad: No

Los modernos

Más allá de las circunstancias particulares que atraviesan los personajes de Los Modernos, su conflicto es el de toda su generación. La realización personal, profesional o artística, es una materia obligatoria. El asumir compromisos en los vínculos de pareja y afrontar la paternidad se convierten frecuentemente en una piedra en el camino que muchos deciden patear para adelante. Los protagonistas son Clara y Fausto, una pareja poco convencional pero que no está ajena a esa realidad. Ella es una profesional, divorciada y con dos hijos que ya ha pasado por la ilusión y el fracaso del matrimonio. Él es un inmaduro, pedante y gruñón intelectual con aires de artista que se apoya en la experiencia de Clara para poder llevar adelante sus proyectos. Cuando ella fantasea con la posibilidad de afianzar la relación teniendo un hijo en común, él se rehúsa fervientemente debido al pavor que le provoca transformarse en un adulto y dejar de ser el centro de su propio mundo.





Dirección: Lucía Garibaldi

Año: 2019

Duración: 80 minutos

Categoría: Ficción

Género: Drama

Casa Productora: Montelona

Calificación: AM 15 años (Apta mayores 15 años)

Derechos: En todos los territorios

Subtítulos: Inglés

Accesibilidad: No

Los tiburones

La tranquilidad de un pequeño balneario se ve alterada por la sospecha de una insólita invasión de tiburones, algo preocupante para los lugareños. Rosina tiene 14, es la del medio de tres hermanos, no tiene amigos y sus intercambios con el mundo no pasan de monosílabos o alguna frase suelta; ella cree haber visto algo en el mar, pero nadie parece prestarle demasiada atención. En su familia están más preocupados por la ajustada economía doméstica, el trabajo y la temporada de verano que se avecina. Cuando su padre la lleva a trabajar en el mantenimiento de las casas de veraneo de la zona conoce a Joselo, un pescador algo más grande que ella. Entre piscinas sucias, jardines pomposos y playas desiertas, Rosina empieza a experimentar algo nuevo: el deseo de acortar la distancia entre su cuerpo y el de Joselo. Pero es un interés poco correspondido. Para llamar su atención elabora un plan retorcido y torpe, moviéndose invisible y peligrosa, como inspirada por los misteriosos depredadores.





Dirección: Carlos Andrés Morelli

Año: 2017

Duración: 100 minutos

Categoría: Ficción

Género: Familiar

Casa Productora: U Films

Calificación: ATP (Apto para todo público)

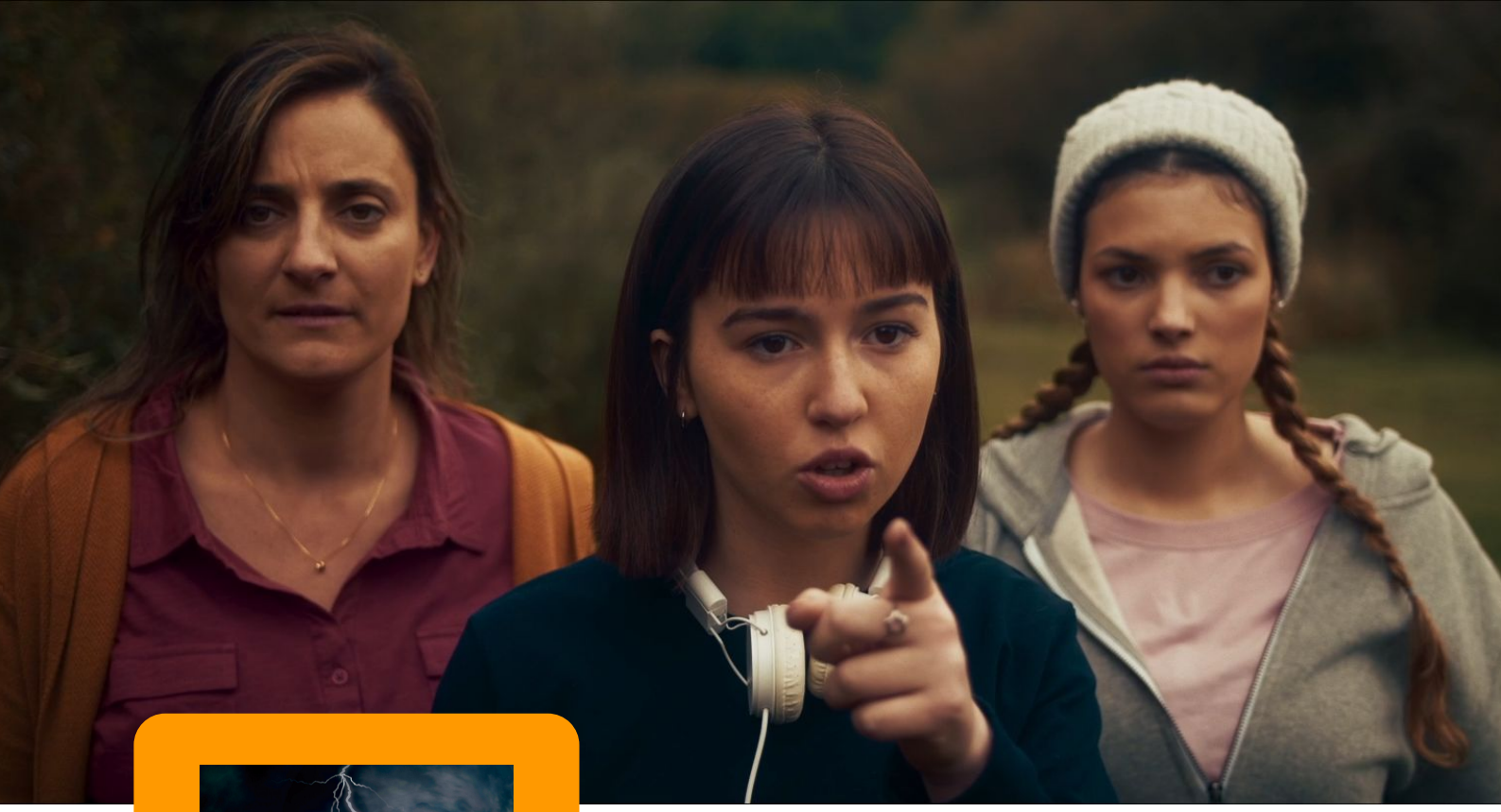
Derechos: En todos los territorios

Subtítulos: Inglés

Accesibilidad: No

Mi Mundial

Tito es un niño de 13 años que destaca jugando al fútbol, lo que atrae a un ambicioso representante que le ofrece un contrato que lo sacará a él y a su familia de la pobreza. Sus padres, temiendo dejar pasar la oportunidad, parten con él para vivir en la capital. Poco a poco, Tito deja de ver el fútbol como un juego y abandona los estudios para enfrentarse a las responsabilidades del mundo adulto.





Dirección: Salomón Reyes

Año: 2025

Duración: 66 minutos

Categoría: Ficción

Género: Terror

Casa Productora: Círculo Negro Pictures

Calificación: AM 12 años (Apta mayores 12 años)

Derechos: En todos los territorios

Subtítulos: Inglés, Portugués

Accesibilidad: No

Nico

Al cumplirse tres años de la muerte de su hijo Nico, Florencia organiza un camping familiar en el mismo bosque donde ocurrió la tragedia. A la reunión invita a sus hijas Lita y Joaquina, con las que tiene una difícil relación y a su ex marido Axel, del cual se separó después de la muerte del niño. Al descubrir algunos implementos esotéricos y ver la aparición de Yago, un misterioso curandero invitado por su madre, Lita descubre que su madre les ha mentido y lo que pretende, es llevar a cabo un ritual para devolverle la vida a Nico. A través de su invocación, Yago conseguirá que el niño ‘vuelva’ de la muerte pero la macabra decisión de Florencia, pondrá en riesgo a toda su familia.





Dirección: Mercedes Cosco

Año: 2023

Duración: 85 minutos

Categoría: Ficción

Género: Drama

Casa Productora: Ipsilon Films

Calificación: AM 12 años (Apta mayores 12 años)

Derechos: En todos los territorios

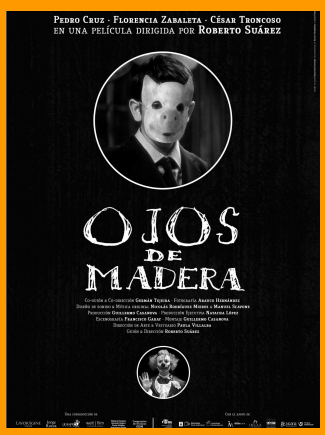
Subtítulos: Inglés

Accesibilidad: No

Nina & Emma

Nina y Emma son dos amigas jóvenes que emprenden sus primeras vacaciones de verano solas. La playa, las noches de fiesta, la música, las búsquedas personales: el balneario se convierte en el escenario ideal para esta transición a una nueva etapa de su vida. Cuando Emma conoce a un chico, la dinámica entre las dos amigas se ve sacudida y Nina atravesará un verano de profundos cuestionamientos.





Dirección: Roberto Suárez y Germán Tejeira

Año: 2017

Duración: 63 minutos

Categoría: Ficción

Género: Terror

Casa Productora: Lavorágine Films

Calificación: AM 15 años (Apta mayores 15 años)

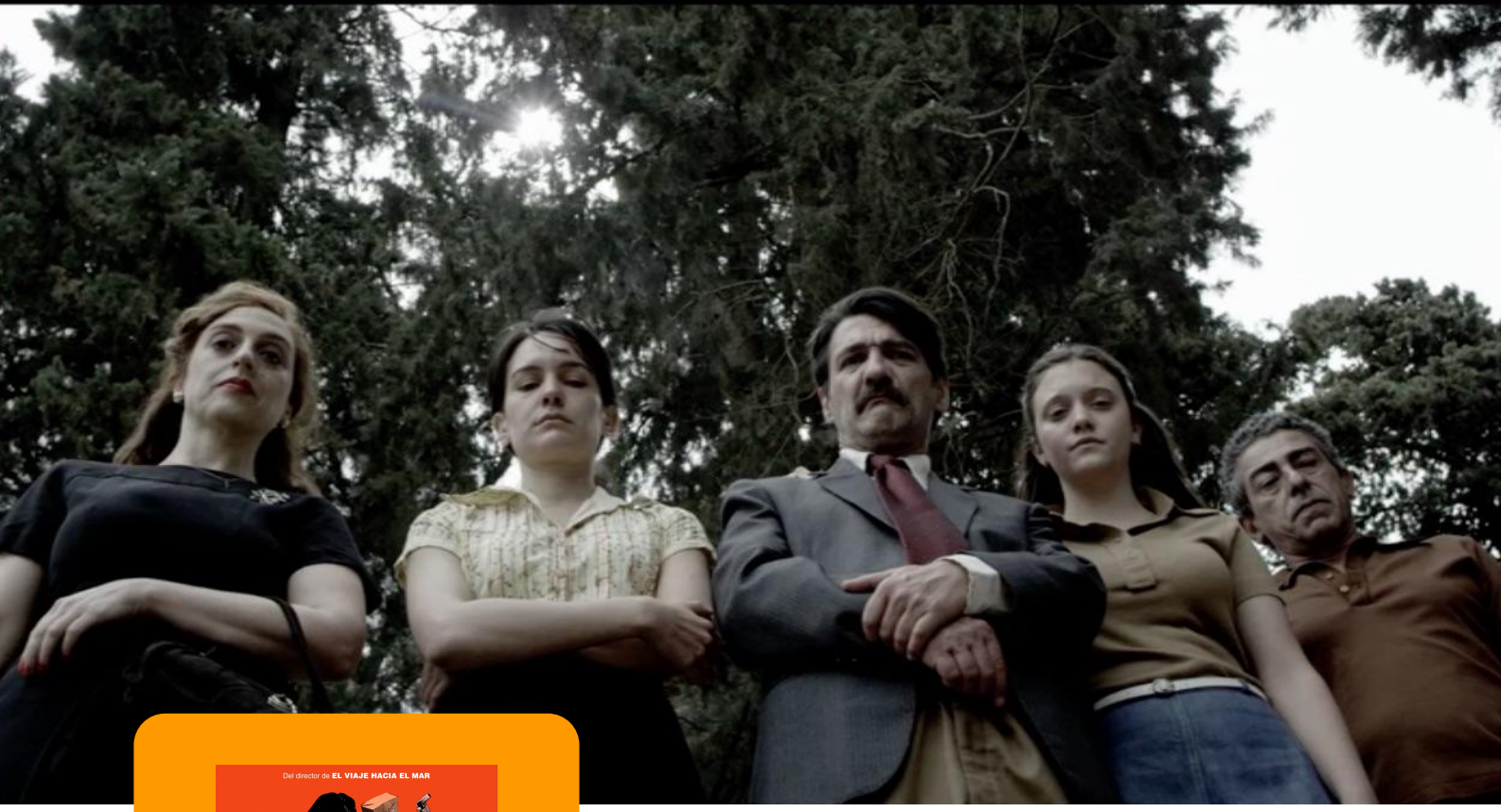
Derechos: En todos los territorios

Subtítulos: Inglés, español

Accesibilidad: No

Ojos de madera

Víctor un niño de 11 años, es adoptado por sus tíos luego de un traumático accidente donde fallecen sus padres. Su vida, debido al stress causado por el accidente, se convierte en un infierno plagado de visiones aterradoras que lo acosan. Sus tíos intentarán romper su mutismo y acercarse a él, pero su visión del mundo ya ha pasado la barrera de la cordura.





Dirección: Guillermo Casanova

Año: 2017

Duración: 105 minutos

Categoría: Ficción

Género: Dramedy

Casa Productora: Lavorágine Films

Calificación: ATP (Apto para todo público)

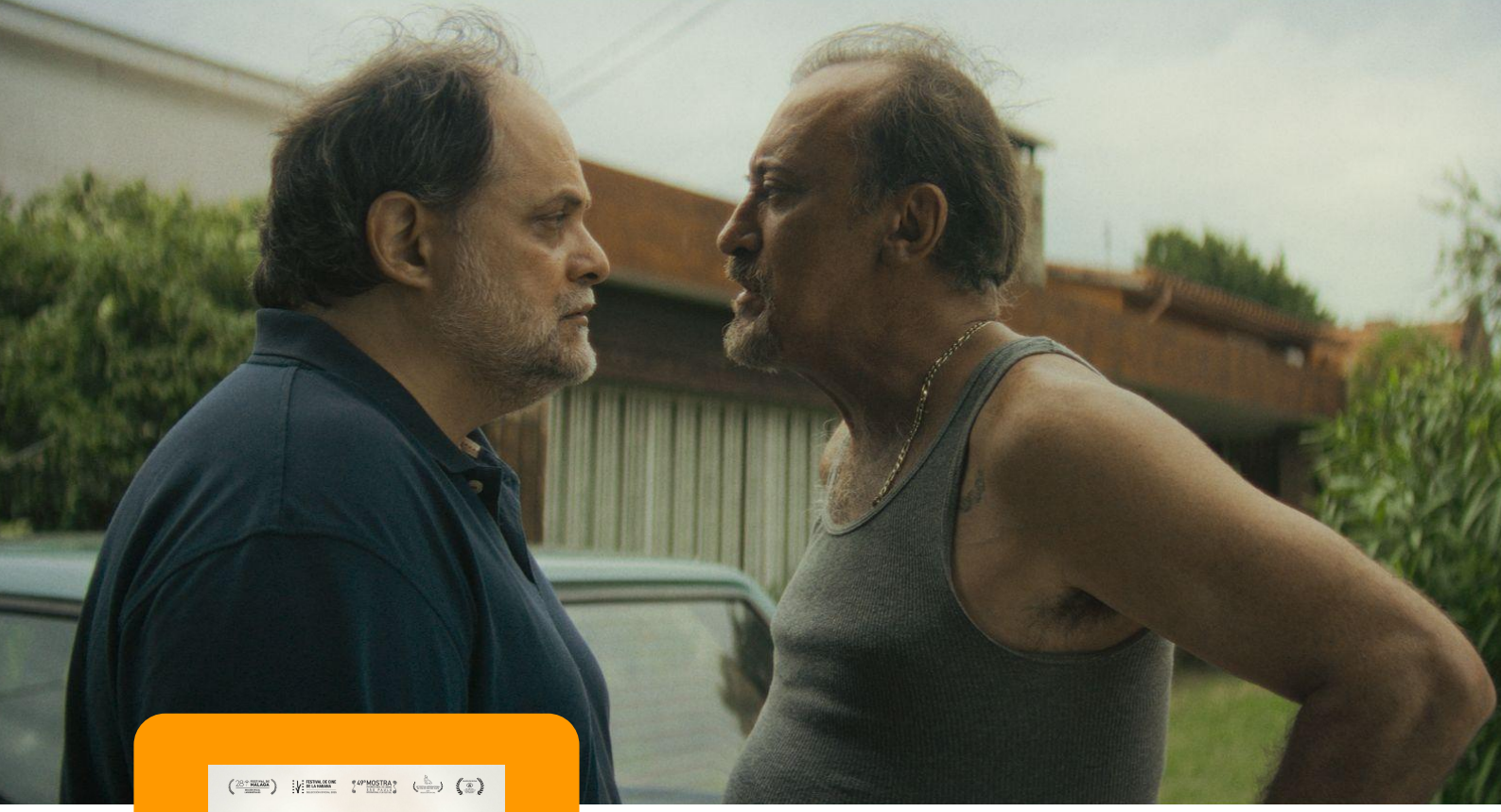
Derechos: En todos los territorios

Subtítulos: Inglés y Español

Accesibilidad: No

Otra historia del mundo

Esnal, un bohemio y delirante profesor del pueblo de Mosquitos se verá obligado a salvar el honor del apellido de su mejor amigo, cuando este cae preso. Esnal reinventará la Historia de la Humanidad con algunas licencias que elevarán el apellido de su amigo hacia la luz, y estirarán su trayectoria y sus hazañas, acaso, hasta el mismísimo origen del mundo.





Dirección: Gerardo Minutti Bonilla

Año: 2025

Duración: 100 minutos

Categoría: Ficción

Género: Drama

Casa Productora: Cinevinay & Cimarrón Cine

Calificación: AM 12 años (Apta mayores 12 años)

Derechos:: En todos los territorios

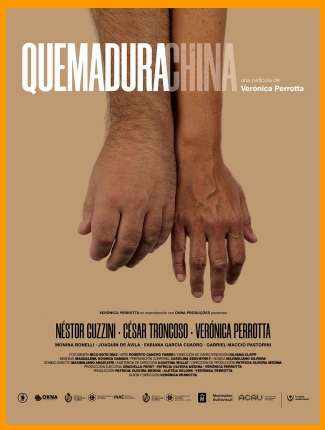
Subtítulos: Inglés

Accesibilidad: No

Perros

Los Saldaña tienen nuevas tareas para el verano: cuidar el perro y la casa de los Pernas, sus vecinos. La casa es un pequeño lujo que provoca la envidia del barrio y los Saldaña, abusando de sus deberes de caseros improvisados, vivirán sus propias vacaciones en ella. La desaparición inesperada del perro será el disparador para un enfrentamiento violento, miserable y psicológico entre ambas familias.





Dirección: Verónica Perrota

Año: 2025

Duración: 76 minutos

Categoría: Ficción

Género: Dramedy

Casa Productora: Verónica Perrotta

Calificación: AM 12 años (Apta mayores 12 años)

Derechos: En todos los territorios

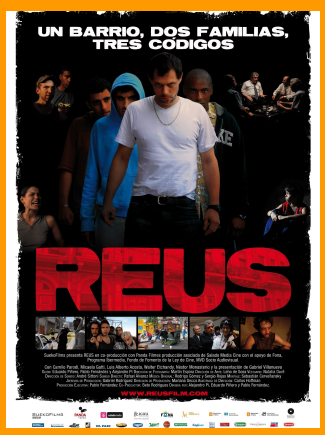
Subtítulos: Inglés, portugués, francés, armenio

Accesibilidad: Lengua de señas, Audiodescripción, Subtítulos descriptivos

Quemadura china

Los siameses Annie y Dani se enfrentan a la separación física, en un acto tan quirúrgico como existencial. Willie, el hermano que los opera, confiesa su deseo de ser siamés y pide coserse a uno de ellos. Las tensiones y obsesiones del elenco se van enredando con la ficción fantástica. Mientras, la locación principal amenaza con derrumbarse.





Dirección: Eduardo Piñero, Pablo Fernández y Alejandro Pi

Año: 2011

Duración: 88 minutos

Categoría: Ficción

Género: Policial

Casa Productora: Suekofilms

Calificación: AM 15 años (Apta mayores 15 años)

Derechos: En todos los territorios

Subtítulos: Inglés

Accesibilidad: No

Reus

En Montevideo, en el mítico barrio Reus, dos familias se disputan el control del territorio. De un lado está la banda del Tano, una familia unida por códigos propios y una larga historia en el barrio. Del otro, los comerciantes de la zona, liderados por Don Elías. El Tano, líder de la banda, comienza a perder terreno y el control de Reus se le escapa de las manos. La creciente presencia de los adictos a la pasta base altera las reglas de convivencia y amenaza un equilibrio que durante años se sostuvo entre ambas familias. El enfrentamiento será inevitable. Y mientras las viejas lealtades se ponen a prueba, el barrio comienza a cambiar para siempre. Los códigos se quiebran, el equilibrio se rompe y, con él, comienza el fin de una era.





Dirección: Florencia Colucci / Gonzalo Lugo

Año: 2015

Duración: 84 minutos

Categoría: Ficción

Género: Comedia

Casa Productora: Opiti FIlms

Calificación: ATP (Apto para todo público)

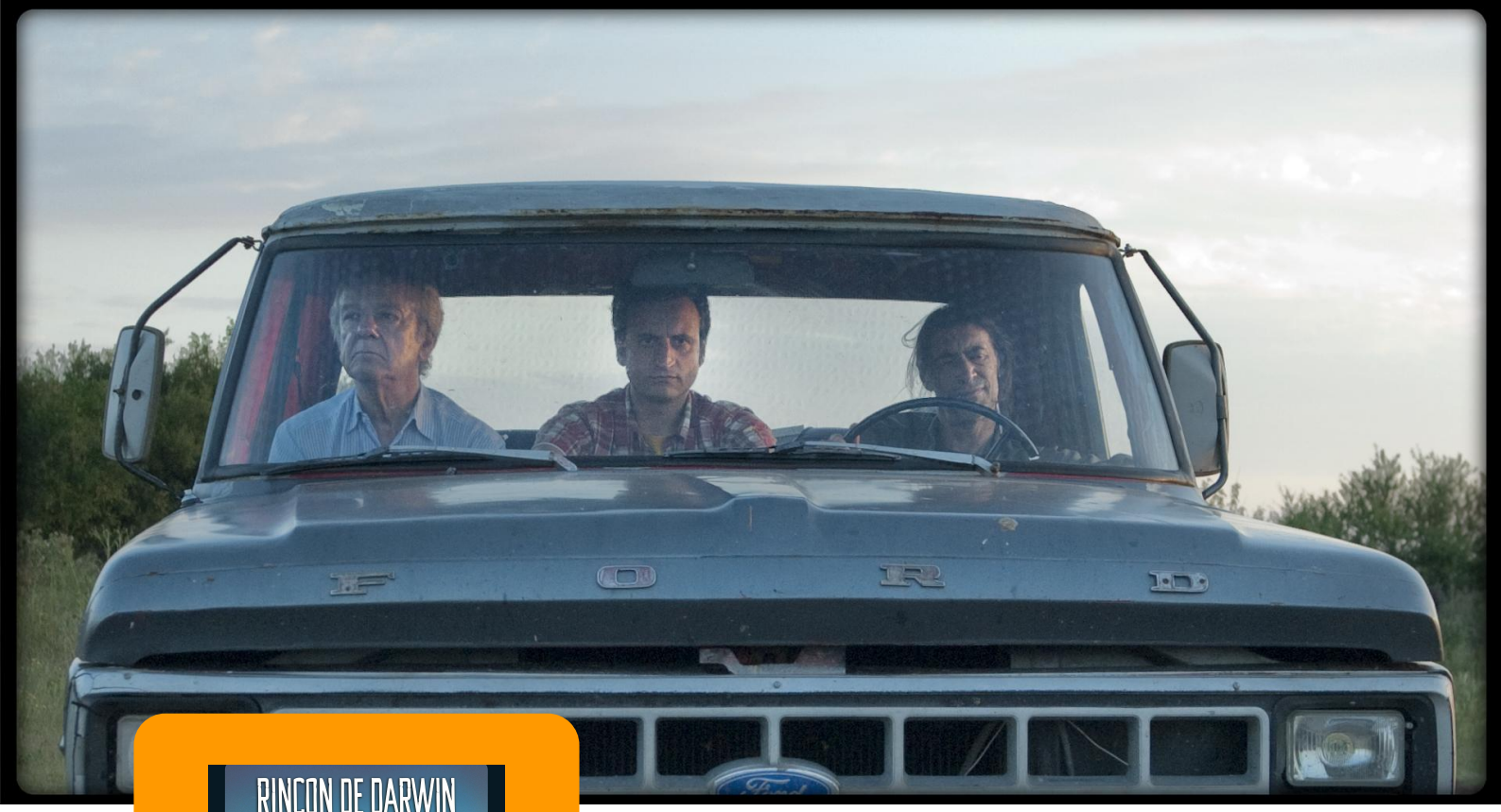
Derechos: En todos los territorios

Subtítulos: Inglés

Accesibilidad: No

Retrato de un comportamiento animal

Matto es un biólogo marino obsesionado con los delfines, capaz de cualquier cosa con tal de conocerlos. Martina busca llegar como sea a Bahía, donde espera conocer más sobre la Tropicalia y si le queda tiempo, sobre ella misma. Se cruzan en el camino, se odian, se aman y viceversa, con todas las escalas intermedias. Con humor extraterrestre y enorme ternura “Retrato de un comportamiento animal” cuenta el viaje de esta pareja tan estrambótica como cualquiera, revelando que estamos más cerca del reino animal de lo que pensamos y aclarándole hasta al más bestia que la vida es, entre otras cosas, mucho más divertida cuando se vive de a dos.





Dirección: Diego Fernández Pujol

Año: 2013

Duración: 76 minutos

Categoría: Ficción

Género: Dramedy

Casa Productora: Parking Films

Calificación: ATP (Apto para todo público)

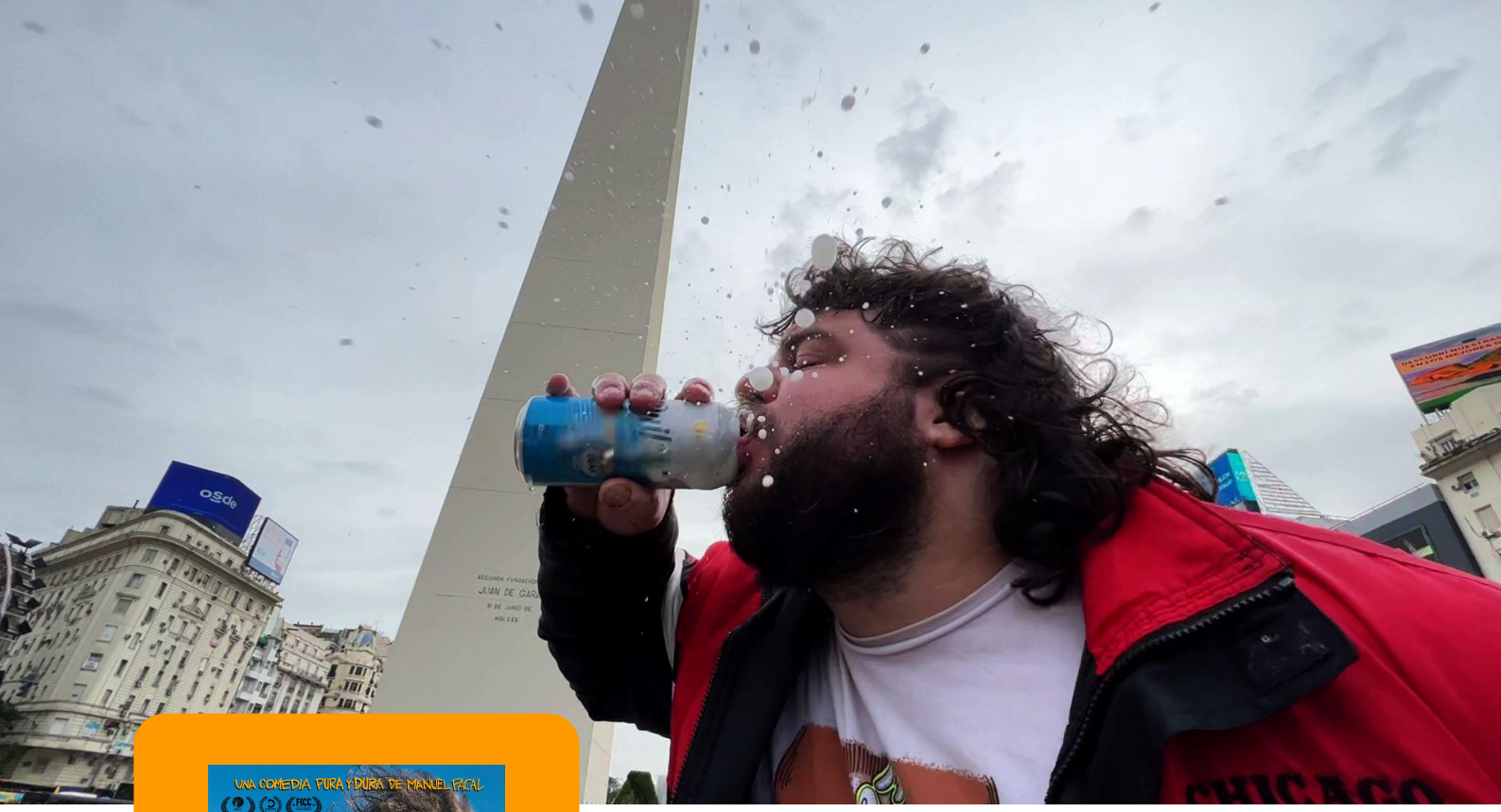
Derechos: En todos los territorios

Subtítulos: Inglés, portugués

Accesibilidad: No

Rincón de Darwin

Gastón (Jorge Temponi) trabaja con computadoras, es muy apegado a la tecnología y sigue enamorado de una ex-novia que lo abandonó. Cuando hereda una vieja casa de su abuelo en el interior del país, debe viajar a visitarla acompañado por Américo (Carlos Frasca), un escribano algo deprimido por sentir que está entrando en la tercera edad. El chofer y dueño de la camioneta pick up en la que viajan es Beto (Jorge Esmoris), un fletero con un pasado algo turbio. El lugar donde se dirigen fue visitado por el naturalista inglés Charles Darwin en 1833, donde recogió información fundamental para luego desarrollar la teoría de la evolución. El viaje lleva más tiempo del previsto, en parte debido a las fallas mecánicas de la camioneta, pero también a los conflictos entre ellos tres. Son personas que están muy pendientes del pasado y del futuro, y este viaje les enseñará a apreciar el presente y dar un paso adelante en su propia evolución.





Dirección: Manuel Facal

Año: 2025

Duración: 70 minutos

Categoría: Ficción

Género: Comedia

Casa Productora: Mother Superior

Calificación: AM 12 años (Apta mayores 12 años)

Derechos: En todos los territorios

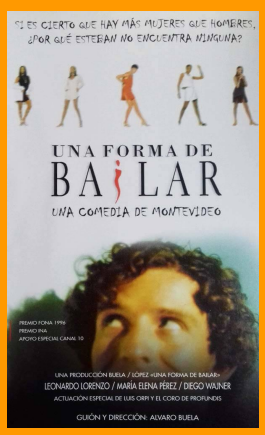
Subtítulos: Inglés y Portugués

Accesibilidad: No

Sanguche caliente

Alan, un joven uruguayo harto de su trabajo en una hamburguesería, emprende un viaje a Buenos Aires para vender su muñeco de colección más preciado y así poder dedicarse a su verdadera vocación: su podcast. Una serie de decisiones equivocadas lo llevan a que una bolsa de cocaína le explote dentro del cuerpo haciendo de su viaje una verdadera travesía por la gran ciudad. Sánguche Caliente es una comedia musical stoner sobre las amistades y enemistades entre los países hermanos del Río de la Plata.





Dirección: Álvaro Buela

Año: 1997

Duración: 70 minutos

Categoría: Ficción

Género: Drama

Casa Productora: Lavoragine Films

Calificación: AM 12 años (Apta mayores 12 años)

Derechos: En todos los territorios

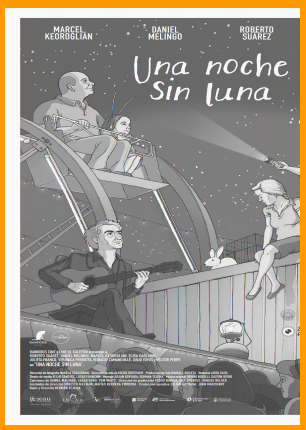
Subtítulos: No

Accesibilidad: No

Una forma de bailar

Retrato generacional de treintañeros en los 90. Indecisiones amorosas, compromiso, amistades problemáticas y la necesidad de tomar decisiones.





Dirección: Germán Tejeira

Año: 2015

Duración: 78 minutos

Categoría: Ficción

Género: Comedia

Casa Productora: Raindogs Cine

Calificación: ATP (Apto para todo público)

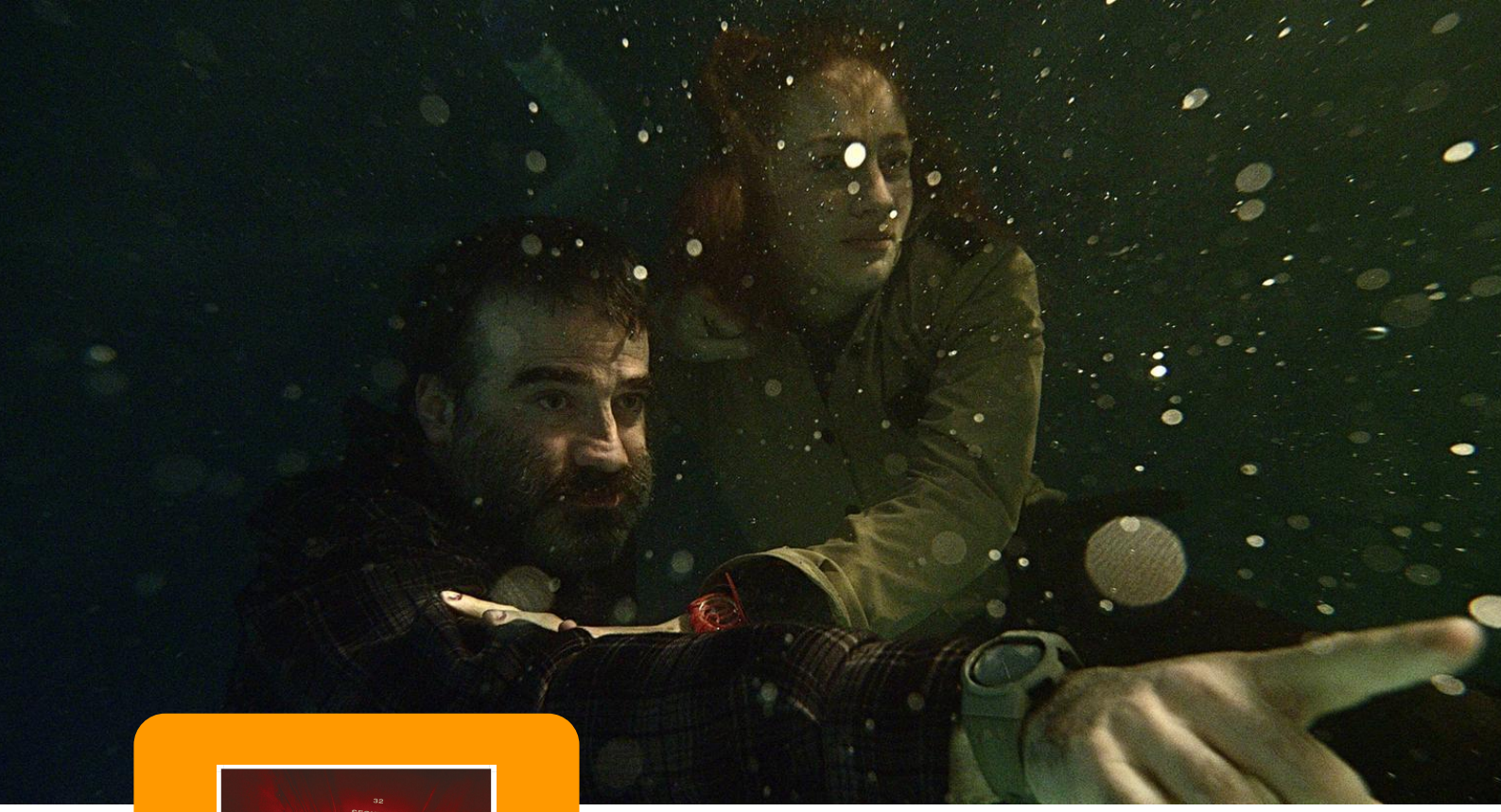
Derechos: En todos los territorios

Subtítulos: Inglés

Accesibilidad: No

Una noche sin Luna

Durante la noche de año nuevo tres personajes solitarios llegan a un pueblo perdido en el campo uruguayo donde tendrán una oportunidad para cambiar su destino. César, un taxista divorciado, viaja al pueblo para pasar con Lucía, su hija de cinco años. Compartirá la cena con la nueva familia de su ex-mujer, buscando recuperar el amor de su hija. Antonio, un mago de fiestas populares, pretende llegar al club para hacer su espectáculo, pero en el camino se le rompe el auto. Sin lograr repararlo, camina hasta el peaje a esperar la llegada el auxilio mecánico. Allí conoce a Laura, una mujer solitaria que trabaja en este inhóspito lugar. El cantante de folclore Miguel Ángel Molgota, preso en una cárcel de mínima seguridad, consigue la autorización para cantar en el club del pueblo. Allí buscará encontrarse con su gente, consciente que esas horas de libertad provisoria se acabarán al amanecer. Una noche sin luna es una película sobre el amor, las oportunidades y el paso del tiempo.





Dirección: Gustavo Hernández

Año: 2022

Duración: 90 minutos

Categoría: Ficción

Género: Terror

Casa Productora: Mother Superior

Calificación: AM 18 años (Apta mayores 18 años)

Derechos: En todos los territorios

Subtítulos: Inglés

Accesibilidad: No

Virus: 32

Se desata un virus y una escalofriante masacre recorre las calles de Montevideo. Los enfermos se convierten en cazadores y solo calman su fiebre matando sin escrúpulos a todos los que aún no están infectados. Sin darse cuenta de esto, Iris y su hija pasan el día en el club deportivo donde Iris trabaja como guardia de seguridad. Cuando llega la noche, está por comenzar una pelea sin piedad. Su única esperanza de salvación llega cuando descubren que después de cada ataque los infectados parecen tener 32 segundos de paz antes de volver a la carga.

LARGOMETRAJES DOCUMENTAL





Dirección: José Pedro Charlo

Año: 2005

Duración: 55 minutos

Categoría: Documental

Género: Documental

Casa Productora: Memoria y Sociedad

Calificación: -

Derechos: En todos los territorios

Subtítulos: Francés

Accesibilidad: No

A las cinco en punto

El 27 de junio de 1973 el presidente uruguayo Juan María Bordaberry apoyado en las FFAA decreta la disolución del Parlamento. La CNT, dando cumplimiento a una decisión tomada años antes, llamaba ese mismo día a la huelga general con ocupación de los lugares de trabajo y de los centros de estudio. La medida se mantendrá durante 15 días. Para contar esta historia se recuperaron materiales fílmicos y fotográficos dispersos durante años en diferentes países. El rescate de los testimonios orales tuvo que sortear el hecho de que muchos de los protagonistas de la huelga general fueron desaparecidos por la dictadura, otros murieron en la tortura o después de años de cárcel y exilio. El relato se desarrolla sobre dos ejes: el





Dirección: Mario Handler

Año: 2002

Duración: 90 minutos

Categoría: Documental

Género: Documental

Casa Productora: Mario Handler Films

Calificación: AM 15 (Apta para mayores de 15 años)

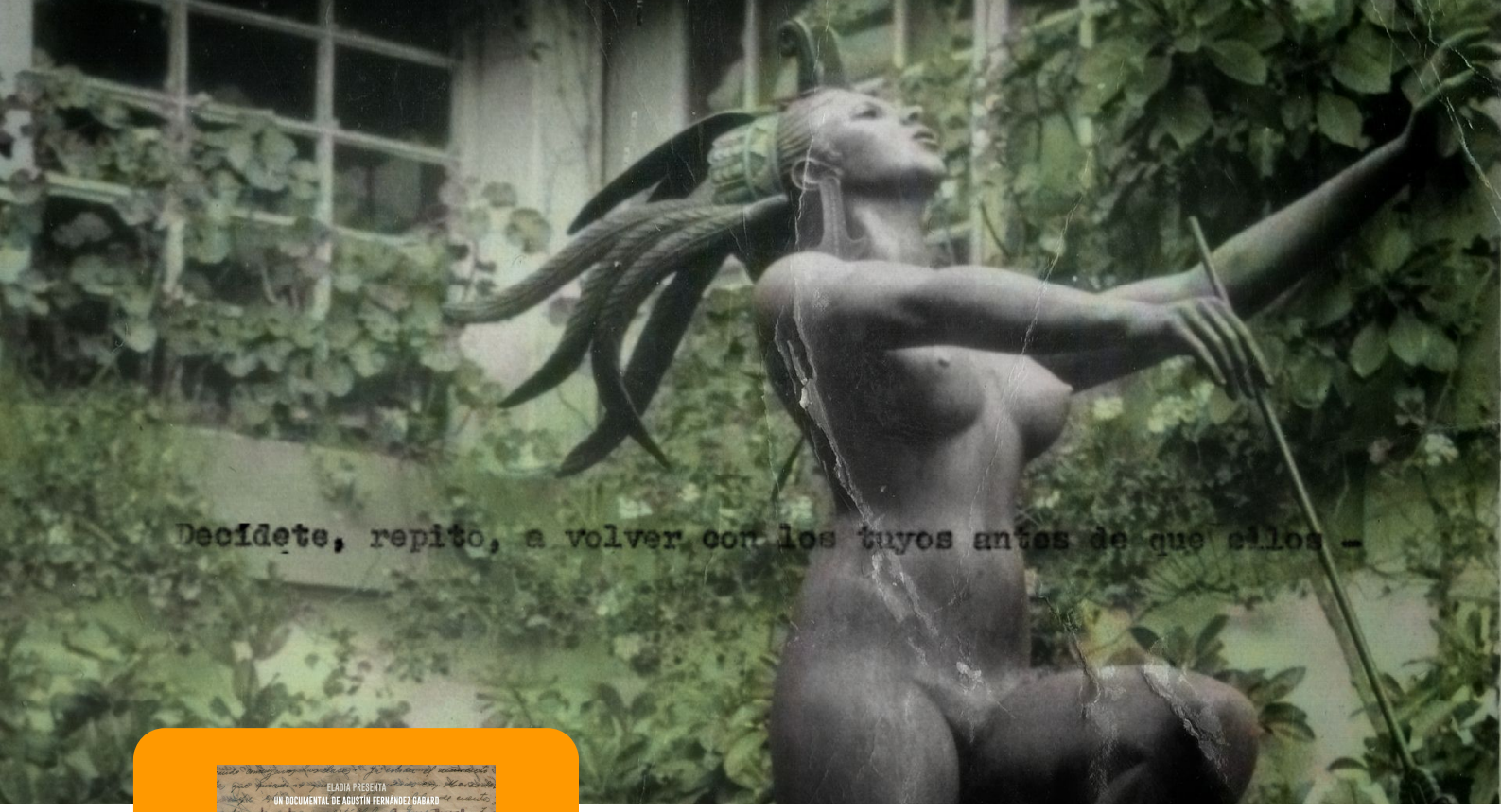
Derechos: En todos los territorios

Subtítulos: Inglés

Accesibilidad: No

Aparte

Un film acerca de las vidas de jóvenes, marginados culturales de la así llamada sociedad del conocimiento, más que simplemente marginales económicos o sociales. El director no interviene con preguntas directas, ni hay un locutor fuera campo. La acción es vivida y mirada, más que explicada. El autor interviene con su punto de vista estético y social y siempre completamente solo con los personajes implicados. Las dificultades de encontrar trabajo y conseguir dinero, las tentaciones del crimen y sus duras consecuencias, la falta de cultura y conocimientos de lo básico en la vida, todo entrelazado entre vidas paralelas.





Dirección: Agustín Fernández Gabard

Año: 2023

Duración: 86 minutos

Categoría: Documental

Género: Drama

Casa Productora: Eladia

Calificación: AM 9 (Apta para mayores de 9 años)

Derechos: En todos los territorios (excepto España y México)

Subtítulos: Inglés

Accesibilidad: Subtítulos descriptivos, Lenguaje de señas, Audiodescripción

Alcira y el campo de espigas

Alcira Soust Scaffo es la poeta uruguaya que se convirtió en mito al resistir escondida en un baño los 12 días que el ejército mexicano ocupó la UNAM en 1968. Una mujer que osciló entre el delirio y la cordura, entre azoteas, árboles y casas de Uruguay y de México, su país de adopción. Allí se convirtió en leyenda y aquí en un recuerdo con más preguntas que respuestas. A través de sus cartas, poemas y las huellas que fue dejando en familiares y amigos, esta película busca conocer a la persona detrás del mito. Una poeta olvidada e inolvidable. Mi tía, Alcira.





Dirección: Andrés Varela

Año: 2022

Duración: 74 minutos

Categoría: Documental

Género: Documental

Casa Productora: Coral Cine

Calificación: ATP (Apta para todo público)

Derechos: En todos los territorios

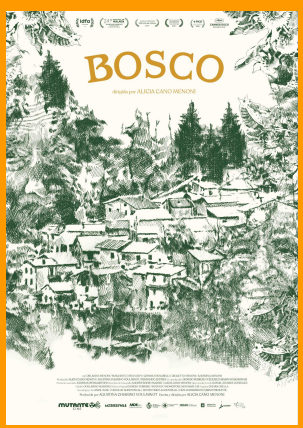
Subtítulos: Inglés

Accesibilidad: No

Benedetti, 60 años con Luz

Mario y Luz se conocieron en la adolescencia, él devino escritor y ella empleada pública. Juntos compartieron la vida y todo lo que en ella encontraron, el exilio, el éxito, los fracasos, los amigos, el amor... 60 años y 80 libros después, Luz muere luego de padecer Alzheimer. Mario escribe sus últimas palabras lidiando con su ausencia, hasta que finalmente se alejó en silencio hacia el final de su vida.





Dirección: Alicia Cano

Año: 2022

Duración: 82 minutos

Categoría: Documental

Género: Documental

Casa Productora: Bocacha Films

Calificación: ATP (Apta para todo público)

Derechos: En todos los territorios

Subtítulos: Español, Inglés

Accesibilidad: No

Bosco

Bosco es un pueblo italiano de 13 habitantes, sumido entre unos castaños que lo devoran día a día. El origen de bosque se impone también como destino. A un océano de distancia, en Uruguay, desde su silla giratoria Orlando, con 103 años, nos invita a un viaje que deviene fábula. Entre Bosco y Salto, entre la imaginación y la memoria, se construye un diálogo que abre paisajes que existen más allá del tiempo y de la realidad. Filmada a lo largo de trece años, Bosco indaga sobre lo que queda cuando todo parece destinado a desaparecer.





Dirección: Lucía Jacob

Año: 2011

Duración: 60 minutos

Categoría: Documental

Género: Historia

Casa Productora: MJ Producciones

Calificación: ATP (Apta para todo público)

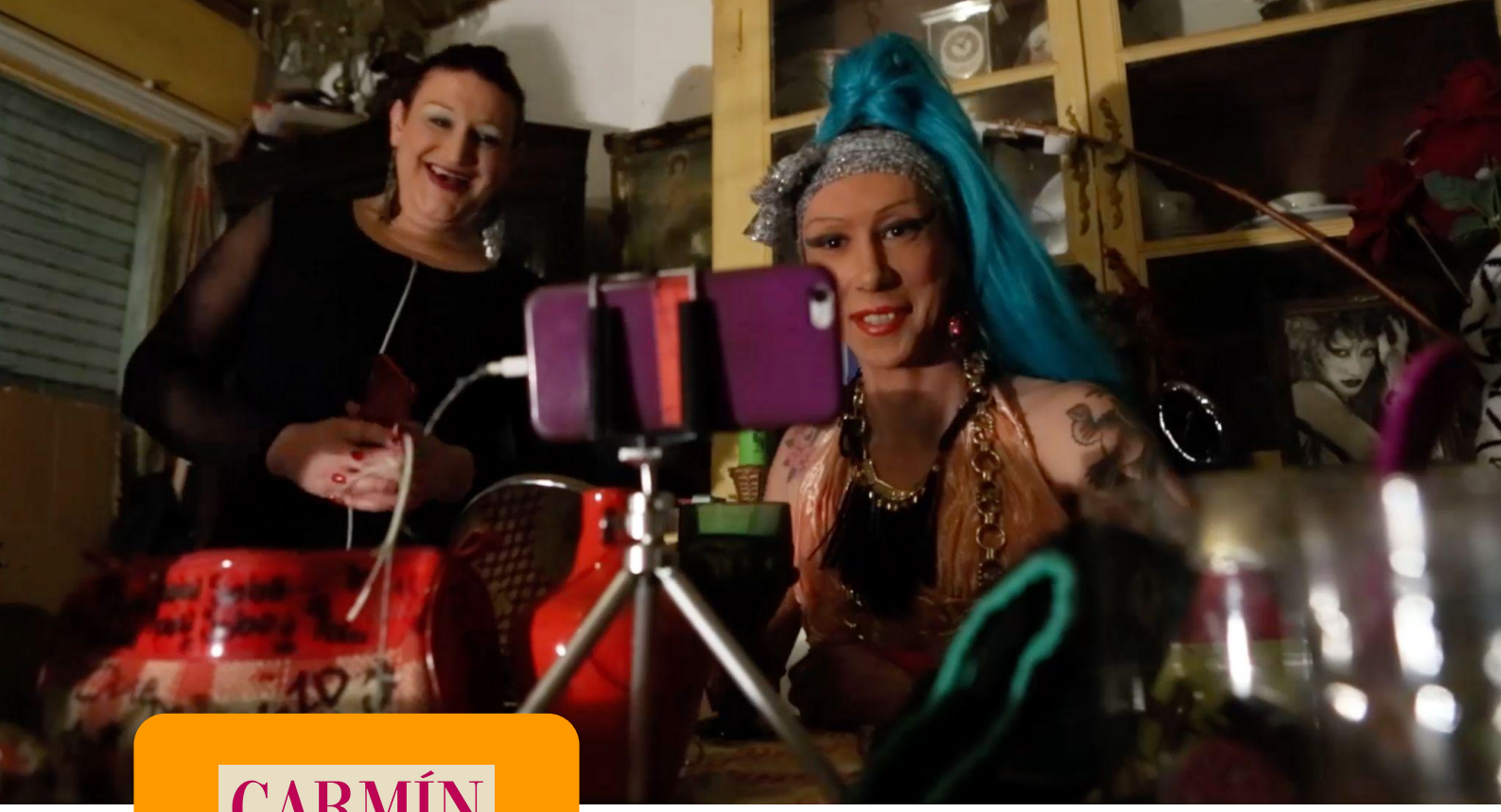
Derechos: En todos los territorios

Subtítulos: Inglés, Francés

Accesibilidad: No

C3M - Cinemateca del Tercer Mundo

En la década del 60, cineastas, estudiantes, periodistas y aficionados al cine se integraron a lo que se dio en llamar la Cinemateca del Tercer Mundo exhibiendo y produciendo un cine militante en respuesta a la coyuntura política que se daba en el Uruguay de aquellos años. Cuarenta años después muchos de ellos se volvieron a encontrar. El documental evoca y reconstruye la singular experiencia de ese grupo desde una perspectiva actual, a través del testimonio de los protagonistas, incursionando en el pasado mediante imágenes de la época y con fragmentos de las producciones realizadas por sus integrantes.





Dirección: Aldo Garay

Año: 2023

Duración: 77 minutos

Categoría: Documental

Género: Documental

Casa Productora: Cordón Films

Calificación: AM 12 años (Apta mayores 12 años)

Derechos: En todos los territorios

Subtítulos: Inglés y Español

Accesibilidad: Subtítulos, audiodescripción, lengua de señas

Carmín

Carmín accede al mundo de la polifacética creadora Sofia Saunier, realizadora travesti que retrata a su comunidad y de Carmen, su anciana compañera de casa, quien pasa la mayor parte del día acostada. Una historia de desplazamientos físicos y emocionales, enmarcada en un potente retrato social. Sofía y Carmen, dos mujeres muy diferentes, pero unidas ante la vida.





Dirección: Sebastián Bednarik

Año: 2008

Duración: 70 minutos

Categoría: Documental

Género: Documental

Casa Productora: Coral Cine

Calificación: ATP (Apta para todo público)

Derechos: En todos los territorios

Subtítulos: Inglés

Accesibilidad: No

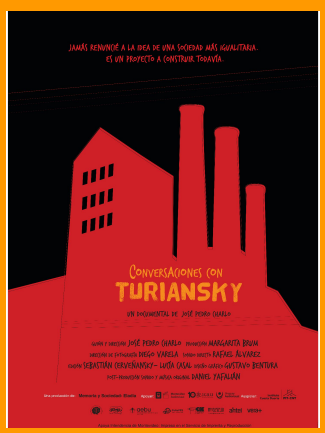
Cachila

La familia Silva es pionera y un modelo a seguir dentro de la comunidad afro descendiente: muestra los valores de su cultura y tiene el objetivo de no dejar que la tradición del candombe se desvanezca. No sólo tienen una jerarquía interna, sino también en el Barrio Sur Waldemar "Cachila" Silva es un respetado líder que debe transferir el mandato a sus hijos.



V. Turiansky: "La Entrada de la Marina un Acto Irresponsable del Gobierno"

Absoluta Firmeza Mantienen los Trabajadores. Burdas Versiones Reciben un Rotundo Desmentido



Dirección: José Pedro Charlo

Año: 2019

Duración: 72 minutos

Categoría: Documental

Género: Documental

Casa Productora: Memoria y Sociedad

Calificación: ATP (Apta para todo público)

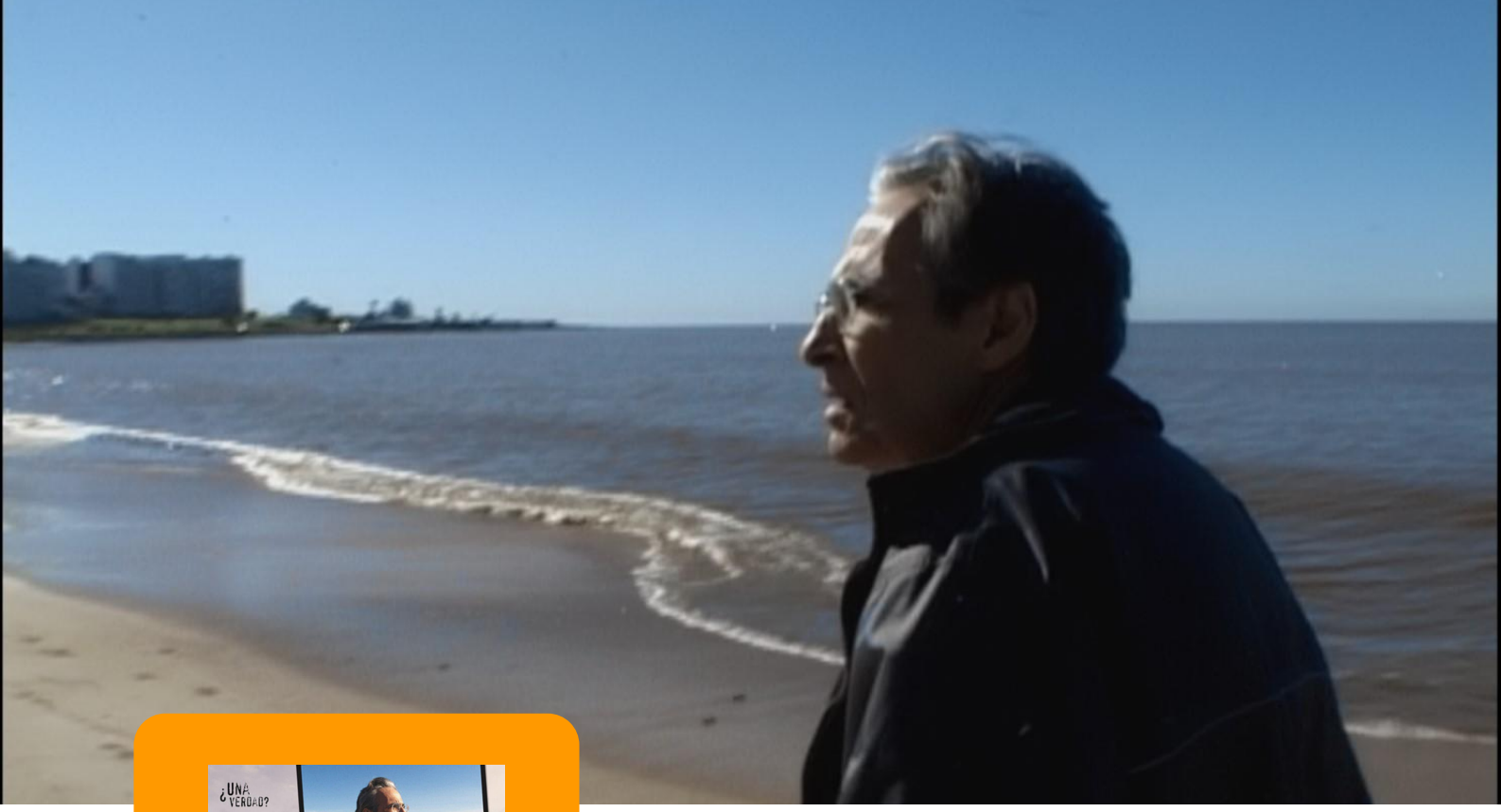
Derechos: En todos los territorios

Subtítulos: No

Accesibilidad: No

Conversaciones con Turiansky

Retrato biográfico y crónica sobre el movimiento obrero y la izquierda uruguaya, "Conversaciones con Turiansky" combina dos relatos. El primero retrata al hijo de inmigrantes, al ingeniero apasionado por el misterio de la electricidad, al hombre enamorado, al cinéfilo. El otro sitúa al protagonista en su tiempo: como diputado e integrante del Partido Comunista de Uruguay, protagonista en las luchas sindicales, el momento del avance del autoritarismo, la cárcel política y los desafíos del presente. En ambos están presentes la lucidez, el compromiso, la discreta ternura y aun el humor de Wladimir Turiansky.





Dirección: Mario Handler

Año: 2007

Duración: 82 minutos

Categoría: Documental

Género: Documental

Casa Productora: Mario Handler Films

Calificación: ATP (Apta para todo público)

Derechos: En todos los territorios

Subtítulos: Inglés, Portugués

Accesibilidad: No

Decile a Mario que no vuelva

Mario Handler regresa de un largo exilio a Uruguay dándose cuenta que la dictadura que duró de 1973 a 1985 sigue presente en la vida pública, en los medios y, sobre todo, en la memoria de la gente. Siente que debe algo a la gente que vivió la dictadura en el país. Empieza a registrar los relatos de quienes con humor negro y conciencia política pintan una visión densa y precisa de esta época.





Dirección: Marcelo Rabuñal

Año: 2017

Duración: 69 minutos

Categoría: Documental

Género: Historia

Casa Productora: Mr Cine

Calificación: ATP (Apta para todo público)

Derechos: En todos los territorios

Subtítulos: Inglés, Español

Accesibilidad: No

Detrás del mito

Artigas es el héroe máximo de Uruguay. Su retrato, pintado por Juan Manuel Blanes, está en monedas, oficinas y escuelas, y se ha convertido en la imagen oficial de la nación. Pero esa cara nunca existió: fue una invención artística destinada a construir un mito. El film contrapone el análisis de especialistas —que examinan cómo los relatos visuales moldean la identidad colectiva— con la odisea de un excéntrico fanático de Artigas que contrata al más reconocido artista forense del mundo para revelar su verdadero rostro. Entre el mito, la ciencia y la política, la película se adentra en la construcción de la memoria nacional y en la tensión entre lo que creemos ver y lo que realmente existió.





Dirección: Sofía Córdoba y Sofía Casanova

Año: 2018

Duración: 70 minutos

Categoría: Documental

Género: Música

Casa Productora: Ánima Gestión Cultural

Calificación: ATP (Apta para todo público)

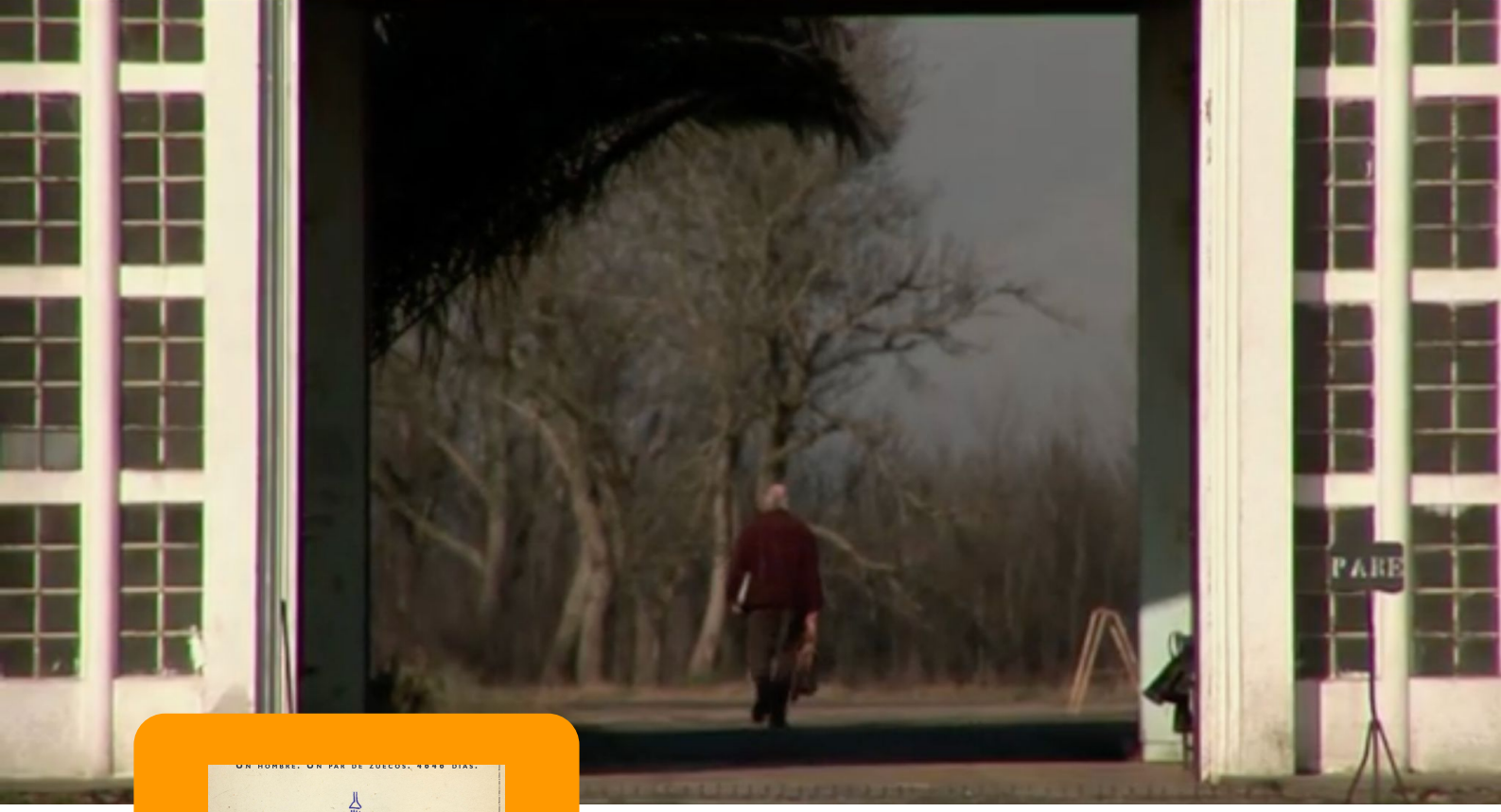
Derechos: En todos los territorios

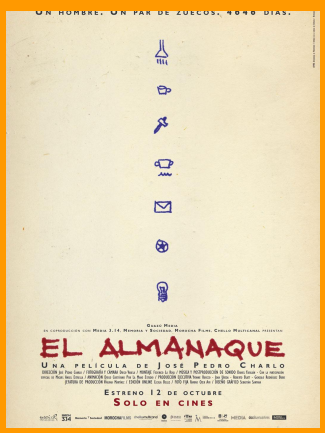
Subtítulos: Inglés y Japonés

Accesibilidad: No

Dos orientales

Dos Orientales, uno de Asia y otro del Río Uruguay, son dos talentosos músicos que se encontraron para crear y concertar alrededor del globo, desarrollando un nuevo sentido musical. Hermanados por su pasión y por su carisma, estos dos músicos comparten rutas y partituras desde 1997 hasta hoy. Hugo Fattoruso, distinguido representante de la música uruguaya, y Yahiro Tomohiro, referente japonés en percusión afrolatina, personifican dos universos y dos culturas dispares en donde el encuentro resulta en un nuevo sentido. Se trata de la reunión de dos puntos cardinales opuestos que, curiosamente, se complementan. Dos Orientales documental cuenta una historia en conjunto: trayectorias llenas de anécdotas y viajes a lo largo de dos países muy distintos, Uruguay y Japón. Road-movie y conciertos nos acercan a sus vidas cotidianas para conocerlos mejor y, a través de sus miradas, contemplar el otro Oriente.





Dirección: José Pedro Charlo

Año: 2012

Duración: 73 minutos

Categoría: Documental

Género: Documental

Casa Productora: Guazú Media

Calificación: ATP (Apta para todo público)

Derechos: En todos los territorios

Subtítulos: Inglés

Accesibilidad: No

El almanaque

La historia de cómo un preso político uruguayo, Jorge Tiscornia, a partir del año 1972, guardó clandestinamente un registro minucioso y personal de sus condiciones de vida durante los 4.646 días -más de doce años- que estuvo en prisión en el Penal de Libertad , la mayor cárcel política en la América Latina de los años setenta. Los días, muy parecidos unos a otros, con el tiempo se desdibujan. Como una ayuda-memoria, Tiscornia lleva un registro de lo que le sucede a él y a su entorno. La perseverancia para mantener ese registro durante más de 12 años era tan importante como ocultarlo a los ojos de los guardias. Es un registro clandestino, que debe ser ocultado para salvarse. ¿Cómo hacerlo en un lugar donde la vigilancia es permanente? Desde el presente del protagonista, se descubre la acción solitaria de un hombre cautivo, en su denodada lucha por resguardar detalles, por registrar la cambiante existencia a lo largo de los años. Por preservar su memoria.





Dirección: Alicia Cano

Año: 2013

Duración: 73 minutos

Categoría: Documental

Género: Drama

Casa Productora: MJ Producciones

Calificación: AM 9 años (Apta mayores 9 años)

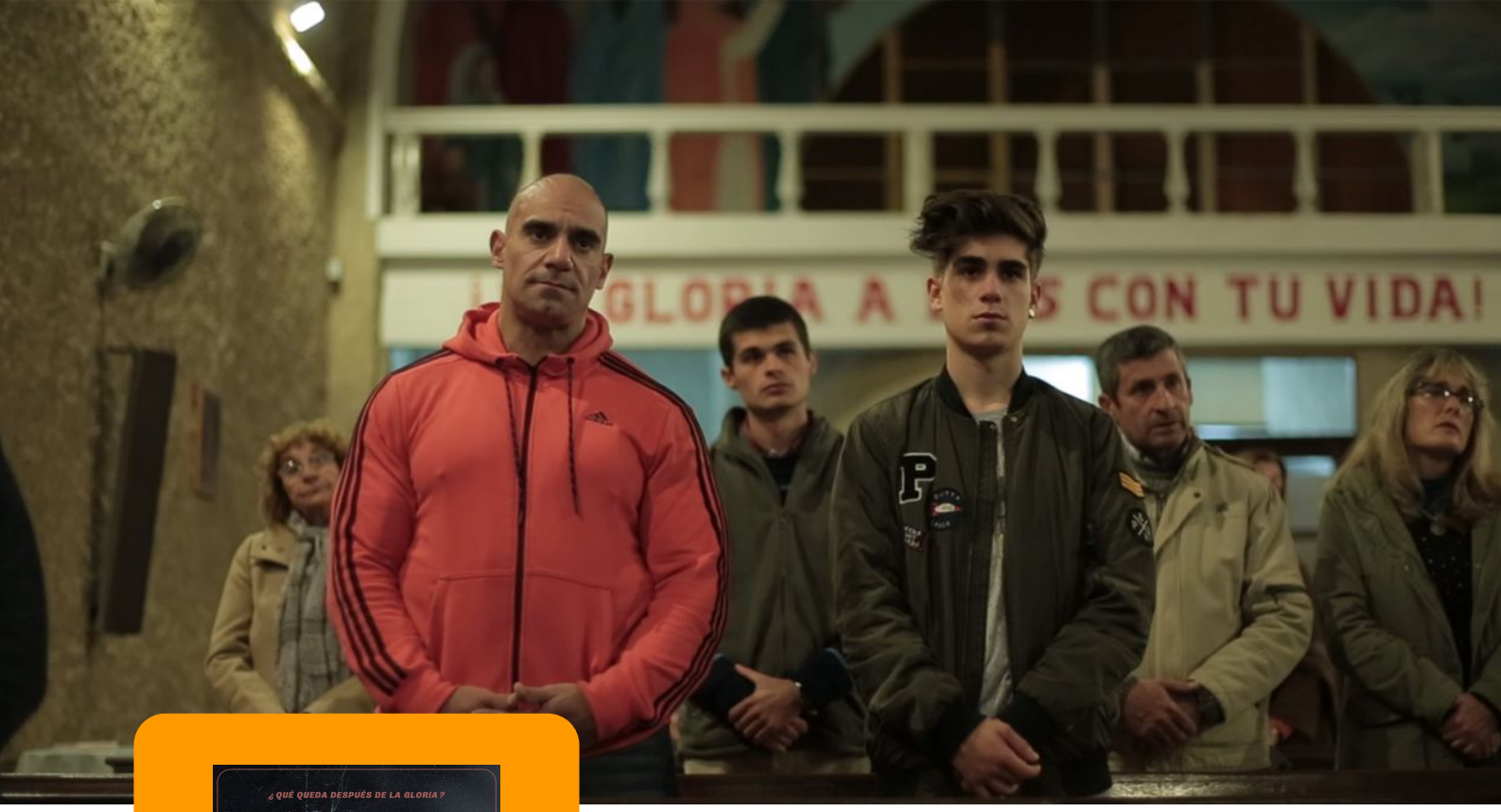
Derechos: En todos los territorios

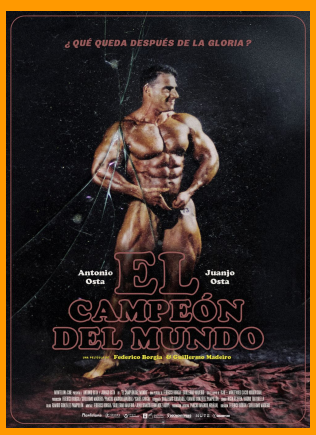
Subtítulos: Inglés, Portugués

Accesibilidad: No

El Bella Vista

El Bella Vista Fútbol Club cae en desgracia, pierde el último partido, y se disuelve para siempre. Su local luego es ocupado por una mujer, que rápidamente lo convierte un bar-prostíbulo de transexuales con indiscutible éxito en el pueblo. Las noches se llenaron de autos, bicicletas, caballos, estruendos, peleas y gritos. Hasta que un día, ex directivos del club, heridos en su condición de hombres de pelo en pecho, expulsan de ahí a los indeseables e instalan en el mismo lugar un templo destinado a la oración y la catequesis: la Capilla Jesús de la Misericordia. Un lugar y sus transformaciones, una película sobre los prejuicios y la necesidad de amar.





Dirección: Federico Borgia, Guillermo Madeiro

Año: 2019

Duración: 79 minutos

Categoría: Documental

Género: Drama

Casa Productora: Montelona

Calificación: AM 12 años (Apta mayores 12 años)

Derechos: En todos los territorios

Subtítulos: Inglés

Accesibilidad: No

El campeón del mundo

¿Qué queda después de la gloria? Diez años después de ganar un título mundial de fisiculturismo, Antonio Osta (43) vive austeramente con su hijo Juanjo (17) en el pueblo rural donde nació. Arrastrando un problema renal severo, está atrapado en el limbo entre su pasado de gloria y la imposibilidad de volver a ser quien fue. A través de una historia centrada en el vínculo padre-hijo, “El campeón del mundo” propone un retrato humano sobre las masculinidades y las cicatrices del triunfo.





Dirección: Aldo Garay

Año: 2011

Duración: 71 minutos

Categoría: Documental

Género: Documental

Casa Productora: Cordón Films

Calificación: AM 15 años (Apta mayores 15 años)

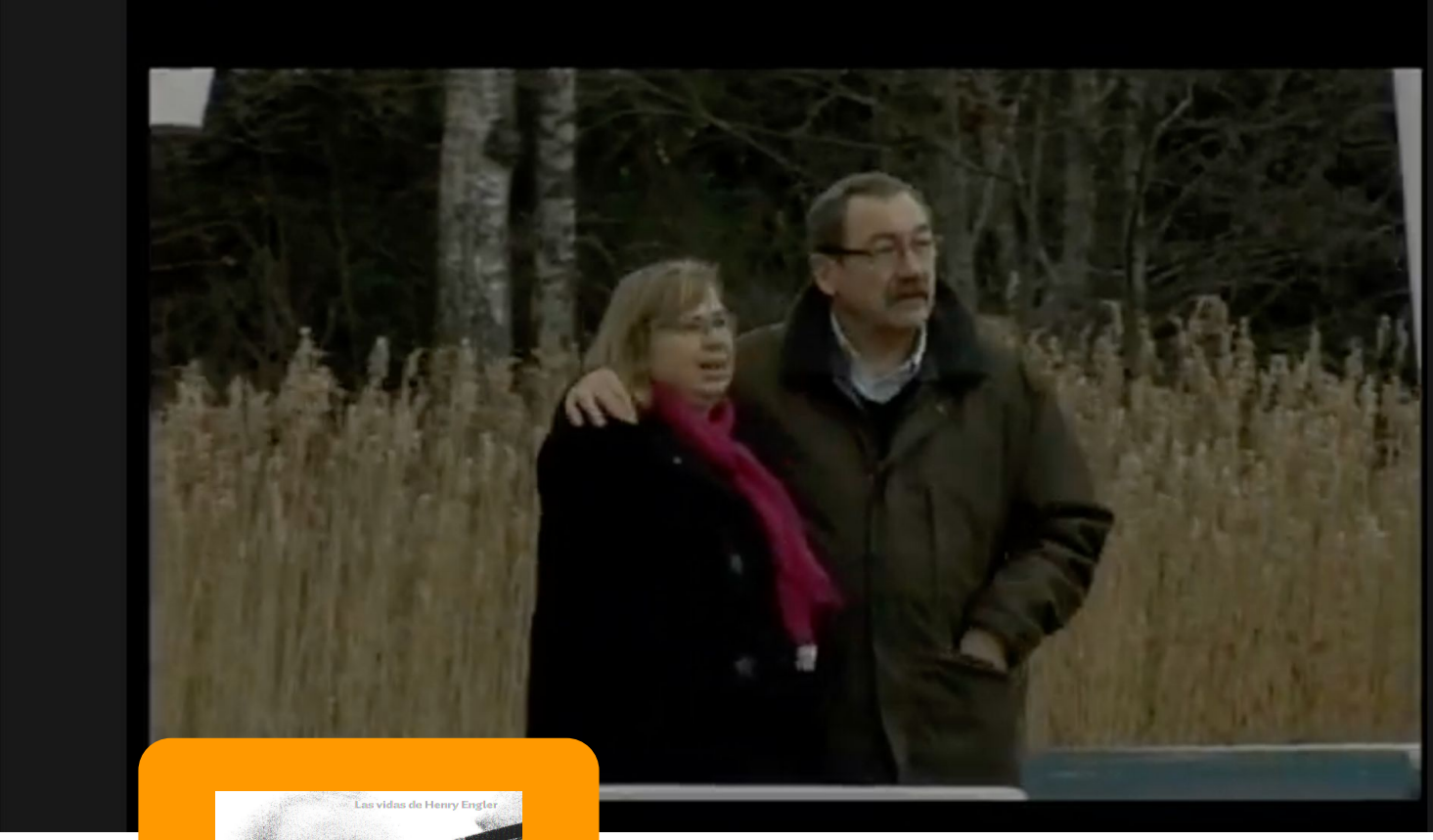
Derechos: En todos los territorios

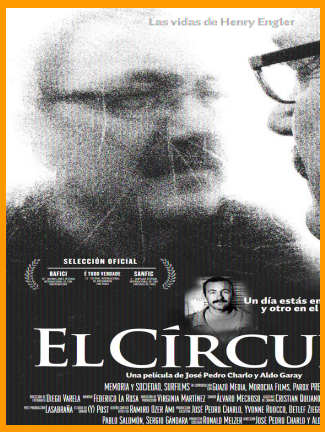
Subtítulos: Inglés y Español

Accesibilidad: No

El casamiento

El casamiento narra la historia de amor y compañerismo entre Ignacio, ex obrero de la construcción y Julia, una mujer transexual. Ignacio y Julia se conocieron una víspera de navidad en una plaza. Estaban solos y decidieron pasar juntos las fiestas. Desde ese momento han sido inseparables. Una historia sencilla y tierna de gen te común que tuvo la suerte de encontrarse.





Dirección: José Pedro Charlo y Aldo Garay

Año: 2008

Duración: 92 minutos

Categoría: Documental

Género: Documental

Casa Productora: Guazú Media

Calificación: AM 15 años (Apta mayores 15 años)

Derechos: En todos los territorios

Subtítulos: Inglés

Accesibilidad: No

El círculo

Tupamaro y rehén de la dictadura militar en Uruguay durante trece años y actualmente ciudadano sueco y médico reconocido internacionalmente por su investigación sobre el mal de Alzheimer. Todas esas vidas caben en la vida del doctor Henry Engler. El científico de hoy emprende un viaje hacia el pasado y hacia el mundo alucinado del prisionero y sus estrategias, para resistir lo inhumano.





Dirección: Aldo Garay

Año: 2021

Duración: 70 minutos

Categoría: Documental

Género: Documental

Casa Productora: Cordón Films

Calificación: ATP (Apto para todo público)

Derechos: En todos los territorios

Subtítulos: Inglés y Español

Accesibilidad: No

El filmador

Apuntes cinematográficos ocultos desde 1950 y un diario literario descubierto en 2010 que narran episodios en común, ambos realizados por la misma persona, el escritor uruguayo José Pedro Díaz. En el presente, en clave documental, se contará este rescate donde arte, memoria y existencia se funden en una misma historia.





Dirección: Mariana Viñoles

Año: 2020

Duración: 106 minutos

Categoría: Documental

Género: Documental

Casa Productora: Cordón Films

Calificación: ATP (Apto para todo público)

Derechos: En todos los territorios

Subtítulos: Inglés, Español, Portugués

Accesibilidad: No

El gran viaje al país pequeño

A mediados de 2014, respondiendo a un llamado de emergencia humanitaria, el presidente de Uruguay José Mujica, crea un programa de gobierno para recibir refugiados de guerra sirios instalados en el Líbano. A partir del encuentro de la realizadora con los protagonistas en un campo de refugiados, esta película acompaña el largo proceso de adaptación de una familia siria que, habiendo dejado atrás su tierra y sus tradiciones, comienzan una vida nueva en un país distante del que nada sabían, llamado Uruguay.





Dirección: Aldo Garay

Año: 2015

Duración: 79 minutos

Categoría: Documental

Género: Documental

Casa Productora: Cordón Films

Calificación: ATP (Apto para todo público)

Derechos: En todos los territorios

Subtítulos: Inglés, Español, Francés

Accesibilidad: No

El hombre nuevo

Stephania es una mujer trans nacida en Nicaragua. Siendo niño, fue adoptado por una pareja de militantes de izquierda uruguaya en plena revolución sandinista. En el presente se gana la vida cuidando coches en Montevideo. La película acompaña el reencuentro de Stephania con su país natal, donde alguna vez fue hijo, hermano y niño alfabetizador, y donde desea ser aceptada como la mujer que es.





Dirección: Mariana Viñoles

Año: 2015

Duración: 68 minutos

Categoría: Documental

Género: Documental

Casa Productora: La Piscina Film

Calificación: ATP (Apto para todo público)

Derechos: En todos los territorios

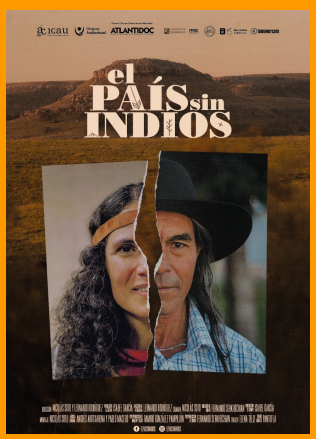
Subtítulos: Inglés

Accesibilidad: No

El mundo de Carolina

En la cotidianidad de la vida, alrededor de una mesa, a través de conversaciones de diferente índole y profundidad, Mariana conoce a Carolina. Los días y los meses pasan, las estaciones cambian, mientras somos testigos de una historia de vida y de un vinculo afectivo que se fortalece en el tiempo.





Dirección: Nicolás Soto, Leonardo Rodríguez

Año: 2019

Duración: 61 minutos

Categoría: Documental

Género: Historia

Casa Productora: Isabel García

Calificación: ATP (Apto para todo público)

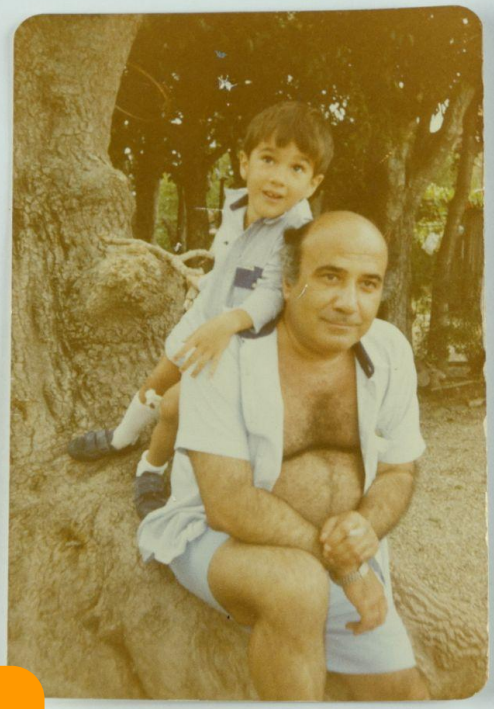
Derechos: En todos los territorios

Subtítulos: Inglés, Portugués

Accesibilidad: No

El país sin indios

Siempre se ha dicho que Uruguay es un país sin indios. Roberto y Mónica, dos descendientes de charrúas, reivindican sus raíces y nos hacen volver la mirada hacia la historia para cuestionar el presente. En una sociedad que niega parte de su origen, la búsqueda de la identidad se convierte en un desafío. El tema indígena en Uruguay es complejo y confuso, se encuentra rodeado de desconocimiento, de silencio, de contradicciones e idealizaciones, y sigue siendo un pendiente en la agenda nacional. El Comité para la eliminación de la discriminación racial de la Organización de las Naciones Unidas recomendó en el 2016 al Uruguay que realice un estudio para determinar cuáles son los pueblos indígenas que han existido y que aún se encuentran en el país. Las agrupaciones indígenas del Uruguay continuan trabajando en el rescate de la memoria ancestral.





Dirección: Juan Ignacio Fernández Hoppe

Año: 2023

Duración: 99 minutos

Categoría: Documental

Género: Drama

Casa Productora: Hoppe Films

Calificación: AM 12 años (Apta mayores 12 años)

Derechos: En todos los territorios

Subtítulos: Inglés, Español y Portugués

Accesibilidad: No

El retrato de mi padre

Mi padre fue encontrado muerto en la playa con psicofármacos entre sus cosas. A pesar de la sospecha de suicidio, mi madre -psiquiatra de profesión- consideró innecesario hacer la autopsia. Yo tenía ocho años. Treinta años después, munido de una caja con sus pertenencias me lanzo a reconstruir su imagen. Lo descubro como un músico inclasificable y musicoterapeuta de adolescentes discapacitados, pero nada de eso es seguro en esta búsqueda, siempre envuelta en la niebla de la enfermedad psiquiátrica, el abuso de la medicación y el cuestionamiento de mi madre a cada uno de mis hallazgos.





Dirección: Valentina Baracco Pena

Año: 2023

Duración: 81 minutos

Categoría: Documental

Género: Drama

Casa Productora: Monarca Films

Calificación: ATP (Apto para todo público)

Derechos: En todos los territorios

Subtítulos: Inglés y Español

Accesibilidad: No

Ese soplo

A sus 88 años, mi abuelo Fernando me propone hacer una película juntos, el día en el que le digo que me voy de su casa, donde convivimos por más de 20 años. Él se enfrenta al desafío de aprender a usar una cámara, y yo de acompañarlo con la mía, con un propósito en común: hacer nuestra película. Lo que empieza siendo para mí una forma de combatir la culpa por abandonarlo, se convierte en el lugar donde realmente nos conocemos. “Ese soplo” es un registro íntimo sobre los vínculos intergeneracionales, en busca de comprender qué significa estar vivos.





Dirección: Claudia Abend, Adriana Loeff

Año: 2008

Duración: 84 minutos

Categoría: Documental

Género: Música

Casa Productora: MMS Films

Calificación: ATP (Apto para todo público)

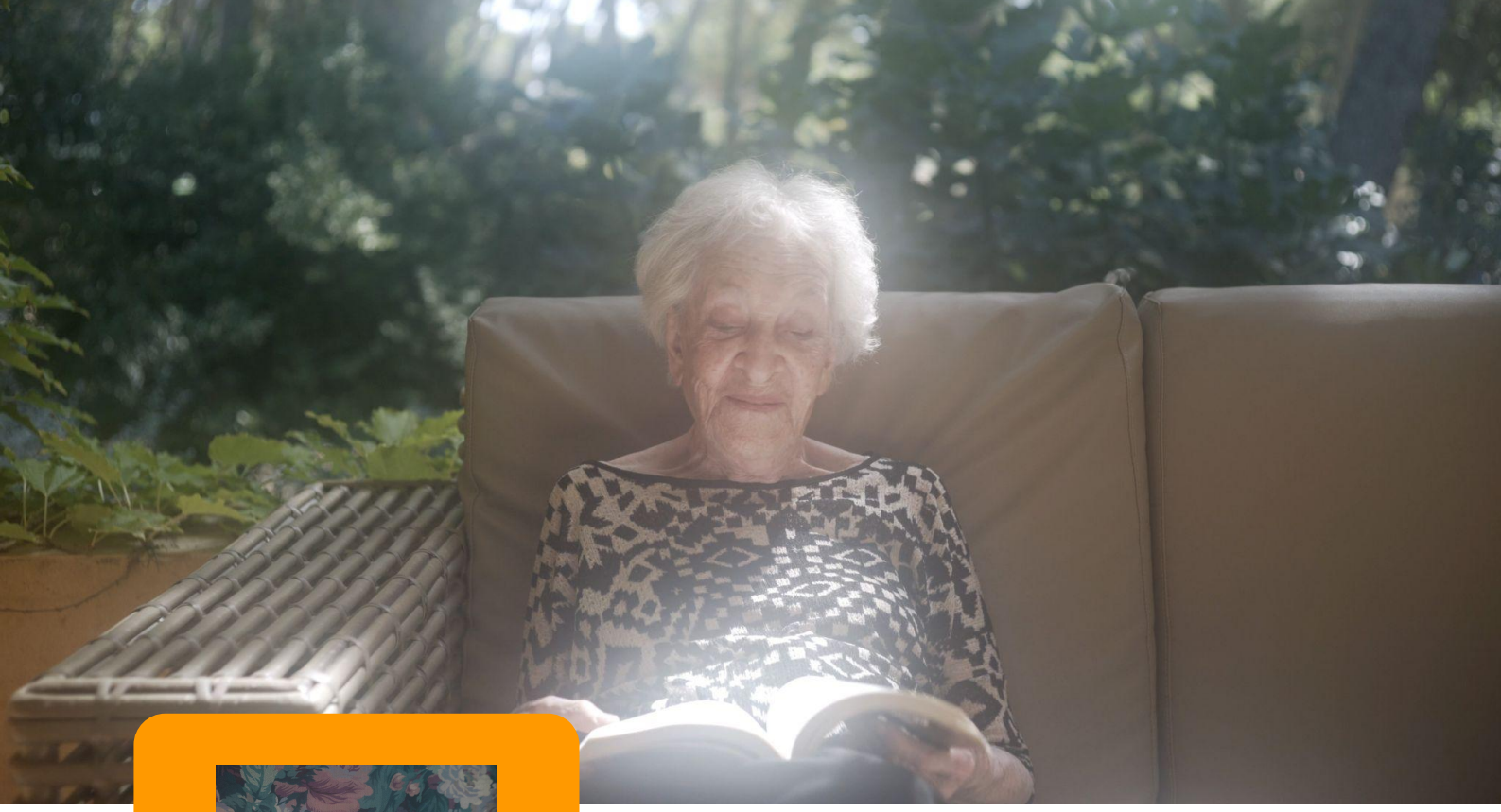
Derechos: En todos los territorios

Subtítulos: Inglés

Accesibilidad: No

Hit

HIT cuenta la historia de canciones uruguayas que hicieron historia. En una travesía que abarca 50 años, la película recorre hitos de la música y de la vida del país que tocan la fibra íntima de quien los haya vivido —y también de quienes no. Con la consigna de ir mucho más allá de las anécdotas, la película revela cómo esas canciones se convirtieron en símbolos y sobrevivieron el paso del tiempo. Junto con los recuerdos y confesiones de algunas de las figuras más importantes de la música nacional, HIT nos trae a la memoria la historia de cinco canciones que todos conocemos, que a todos emocionan y que, en algunos casos, ayudaron a cambiar la historia.





Dirección: María Arrillaga

Año: 2022

Duración: 81 minutos

Categoría: Documental

Género: Biográfico

Casa Productora: Byobu

Calificación: ATP (Apto para todo público)

Derechos: En todos los territorios

Subtítulos: Español, Inglés, Italiano, Portugués

Accesibilidad: Subtítulos descriptivos, lengua de señas, audiodescripción

Ida Vitale

Mujer joven de 99 años: Vitale. Pierde a su gran amor, regresa a casa tras cuarenta años de exilio, recibe el premio literario más importante de la lengua española y se va de gira. La poeta uruguaya Ida Vitale viaja sin alejarse de sí misma, atenta a lo que nadie ve. De la A a la Z, se desplaza dentro de un paréntesis lento: un tour plagado de detenimientos inauditos.





Dirección: Federico Lemos

Año: 2024

Duración: 92 minutos

Categoría: Documental

Género: Biográfico

Casa Productora: Medio y Medio Films

Calificación: ATP (Apto para todo público)

Derechos: En todos los territorios

Subtítulos: No

Accesibilidad: No

Jorge Batlle. Entre el cielo y el infierno

“Jorge Batlle, entre el cielo y el infierno” es la historia de un hombre que llegó a la Presidencia a los 72 años, tras su quinto intento, para encontrarse con la peor crisis económica de la historia del Uruguay.”





Dirección: Elisa Barbosa Riva

Año: 2025

Duración: 116 minutos

Categoría: Documental

Género: Documental

Casa Productora: Montelona

Calificación: AM 12 años (Apta mayores 12 años)

Derechos: En todos los territorios

Subtítulos: inglés

Accesibilidad: Subtítulos descriptivos, Audiodescripción

La caja negra

En la mañana del 28 de octubre de 1969, un individuo identificado como "David Chavarriaga" en las costas del Pacífico colombiano desvía el vuelo HK 1022 de Avianca y lo redirige a Cuba, donde años más tarde se convertirá en un "escritor cubano" de culto. Medio siglo después, cuando su presencia empieza a difuminarse, la directora de este documental se sumerge en una lucha por preservar su recuerdo y enfrentar la naturaleza fugaz de la memoria humana. Recordando la convulsa Latinoamérica de los 70, este relato reflexiona sobre el paso del tiempo, las trampas del recuerdo y la necesidad de indagar en nuestra frágil memoria colectiva.





Dirección: Carolina Campo Lupo

Año: 2025

Duración: 79 minutos

Categoría: Documental

Género: Drama

Casa Productora: Pájaro Dorado

Calificación: ATP (Apto para todo público)

Derechos: En todos los territorios

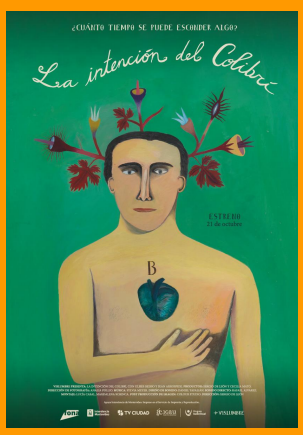
Subtítulos: Español

Accesibilidad: Subtítulos descriptivos, audiodescripción, lengua de señas

La fábula de la tortuga y la flor

Cuando Eliana -la mejor amiga de Carolina- se enferma, comienzan a registrar sus últimos encuentros. Después de haber pasado juntas casi 30 años, estas dos mujeres deben aprender a transitar la pérdida y el cine se vuelve su herramienta de resistencia. Rodeadas de un universo lleno de vida, donde sus propios hijos las contemplan y confrontan, Eliana y Carolina transitan los pequeños momentos cotidianos, en donde lo aparentemente banal emerge como trascendente y la amistad se torna un faro de luz en la tormenta.





Dirección: Sergio De León

Año: 2019

Duración: 71 minutos

Categoría: Documental

Género: Biografía

Casa Productora: Vislumbre

Calificación: AM 12 años (Apta mayores 12 años)

Derechos: En todos los territorios

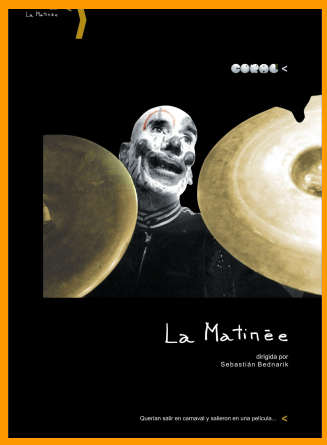
Subtítulos: Inglés

Accesibilidad: No

La intención del colibrí

Juan intenta rescatar a Ulises del olvido mostrando sus últimas pinturas: “Imágenes de lo (mi) escondido”, una obra que ha permanecido dividida y oculta bajo llave y bajo tabú durante 20 años. Ésta es una historia de amor entre un hombre vivo y un hombre muerto, dos personas libres que en los años 90 me enseñaron sobre la mirada que descubre y la mirada que condena.





Dirección: Sebastián Bernardik

Año: 2006

Duración: 80 minutos

Categoría: Documental

Género: Deportes

Casa Productora: Coral Cine

Calificación: ATP (Apto para todo público)

Derechos: En todos los territorios

Subtítulos: Inglés

Accesibilidad: No

La Matinée

Esta es la historia de un grupo de músicos veteranos unidos por dos jóvenes artista para actuar juntos después de más de 20 años de inactividad en la escena del carnaval uruguayo. Además de demostrar su talento, esta película brinda una mirada sobre sus vidas personales, vidas que han girado siempre alrededor de la magia del carnaval (que dura apenas un mes) pero que inevitablemente debe hacer lugar para su vida cotidiana, la cual está lejos del mundo del espectáculo y el reconocimiento público.





Dirección: Ariel Wolf

Año: 2025

Duración: 96 minutos

Categoría: Documental

Género: Familiar

Casa Productora: Nektar Films

Calificación: ATP (Apto para todo público)

Derechos: En todos los territorios

Subtítulos: Inglés

Accesibilidad: No

La mitad de mi familia

Mientras la pandemia aísla a los uruguayos, Ariel se propone filmar a su madre, Doris. A través de su relato, Doris teje la historia de su familia judía, que escapó de Alemania, y los nazis que se quedaron. La historia de un padre judío amoroso y una madre alemana fría, hija de un arquitecto de bunkers. Ariel se pregunta por qué algo que pasó hace 80 años aún sigue afectándole en su vida y pone la lupa sobre las relaciones entre padres e hijos y las formas que encontramos los humanos para lidiar con la herencia de nuestros antepasados.





Dirección: Federico Lemos

Año: 2025

Duración: 74 minutos

Categoría: Documental

Género: Deportes

Casa Productora: Medio y Medio Films

Calificación: ATP (Apto para todo público)

Derechos: En todos los territorios

Subtítulos: No

Accesibilidad: No

La otra pelota

La otra pelota, historias del básquetbol uruguayo, refleja el significado del segundo deporte nacional, en un país que lleva al fútbol como marca registrada. El resultado es un mix tan explosivo como un ataque rápido o un triple en el último segundo





Dirección: Juan Ignacio Fernández Hoppe

Año: 2012

Duración: 75 minutos

Categoría: Documental

Género: Drama

Casa Productora: Hoppe Films

Calificación: AM 9 años (Apta mayores 9 años)

Derechos: En todos los territorios

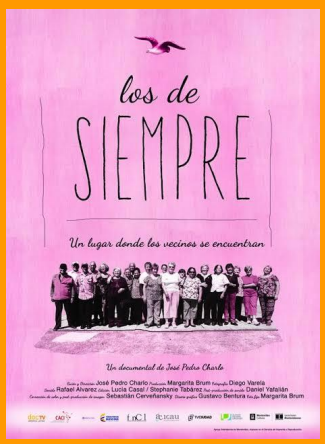
Subtítulos: Inglés, Francés, Español

Accesibilidad: No

Las flores de mi familia

Nivia, una mujer de 90 años, se enfrenta a un cambio inesperado. Su hija Alicia, con la que ha vivido por décadas, ha encontrado un nuevo marido luego de años de viudez y, naturalmente, quiere vivir con él. Sin embargo Nivia rechaza la relación y acusa a su hija de abandonarla. Ambas se internan en un conflicto profundo y revelador, donde el anhelo de un nuevo amor y el temor a envejecer en soledad, enfrentan irremediablemente a madre e hija. El director, que es nieto de Nivia e hijo de Alicia, logra captar de un modo casi invisible, más propio de la ficción, el dolor inevitable de la separación, envuelto, sin embargo, en un jardín donde las flores nunca se marchitan, un perro puede ser el mejor psicólogo y una paloma molesta parece anunciar un milagro.





Dirección: José Pedro Charlo

Año: 2019

Duración: 52 minutos

Categoría: Documental

Género: Documental

Casa Productora: Margarita Brum

Calificación: ATP (Apto para todo público)

Derechos: En todos los territorios

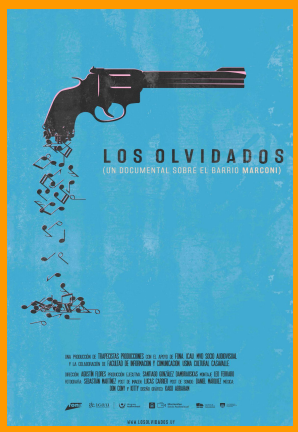
Subtítulos: No

Accesibilidad: No

Los de siempre

En Casavalle, un barrio humilde de Montevideo, un grupo de vecinos se juntó hace años para conformar un coro. Juntarse es una forma de superar el aislamiento, de encontrarse con otras personas, de compartir vivencias. El coro es su espacio común. Después de los ensayos o las actuaciones en distintos lugares siempre hay que volver a la realidad cotidiana.





Dirección: Agustín Flores

Año: 2018

Duración: 75 minutos

Categoría: Documental

Género: Drama

Casa Productora: Trapecistas producciones

Calificación: ATP (Apto para todo público)

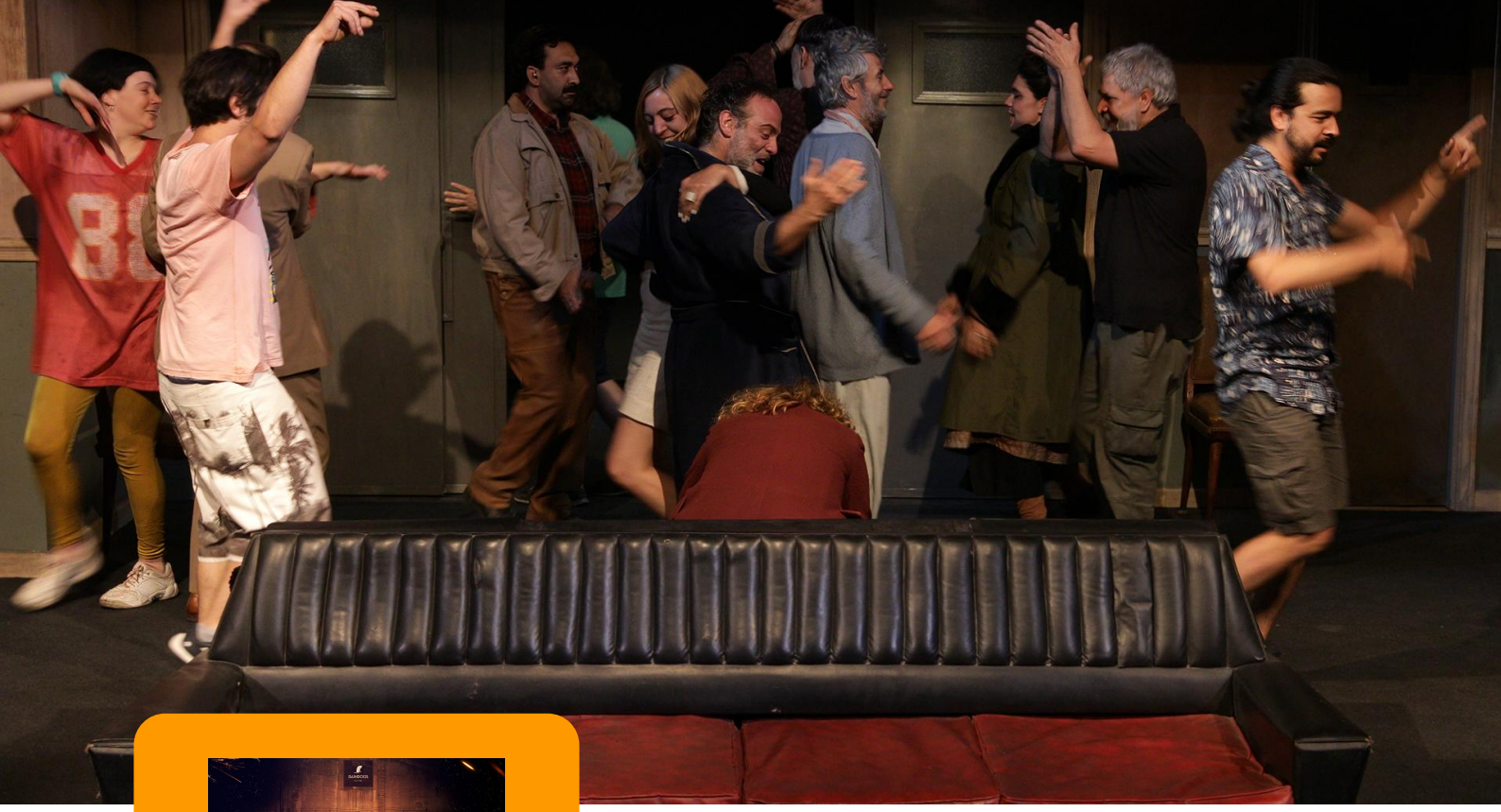
Derechos: En todos los territorios

Subtítulos: Inglés

Accesibilidad: No

Los olvidados

El barrio Marconi es considerado por la prensa y la policía como uno de los más peligrosos del Uruguay. Aníbal González (Don Cony) y su hermano Christian González (Kitty), nacieron y se criaron en el barrio. Hoy intentan subsistir mientras escriben canciones de denuncia acerca de la realidad que les toca vivir. Los olvidados comienza con material de archivo del año 2012 en que un joven del Marconi es asesinado por la policía, y culmina en el año 2016 con la muerte de otro joven en similares circunstancias. La película muestra el barrio a través de Don Cony y de Kitty en el ínterin entre estos dos acontecimientos policiales





Dirección: Germán Tejeira

Año: 2023

Duración: 74 minutos

Categoría: Documental

Género: Comedia

Casa Productora: Raindogs Cine

Calificación: ATP (Apto para todo público)

Derechos: En todos los territorios

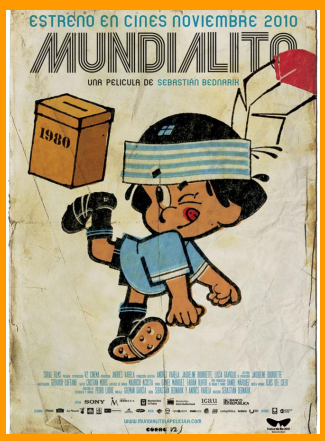
Subtítulos: Inglés, Francés

Accesibilidad: No

Luz de obra

Luz de obra es un documental sobre el universo secreto y fascinante de Pancho Garay, un constructor que durante el día hace trabajos rutinarios de albañilería y en la noche forma parte de una de las compañías de teatro más profundas, obsesivas y reconocidas de la escena uruguaya. Liderados por Pancho, el grupo se propone construir con sus propias manos un nuevo teatro sobre las ruinas del Odeón, incendiado hace dos décadas mientras ensayan su próxima obra. Un documental sobre los sueños desproporcionados. Una celebración a la pasión y a la creación colectiva.





Dirección: Sebastián Bednarik

Año: 2010

Duración: 70 minutos

Categoría: Documental

Género: Deportes

Casa Productora: Coral Cine

Calificación: ATP (Apto para todo público)

Derechos: En todos los territorios

Subtítulos: Francés, portugués, inglés

Accesibilidad: No

Mundialito

A fines de 1980 la dictadura uruguayá organizó un plebiscito constitucional para perpetuarse en el poder bajo un manto legal más respetable. No logró su objetivo. A su vez, la Asociación Uruguaya de Fútbol con el aval, o el beneplácito del gobierno uruguayo y de la FIFA, organizó un inédito mini-campeonato mundial. La selección uruguaya obtuvo el trofeo. ¿Casualidad o causalidad? En base a jugosas entrevistas y a reveladoras piezas de archivo, Mundialito propone una reflexión que desempolva, treinta años después, las razones de cada quien.





Dirección: Mariana Viñoles

Año: 2025

Duración: 56 minutos

Categoría: Documental

Género: Documental

Casa Productora: La piscina film

Calificación: ATP (Apto para todo público)

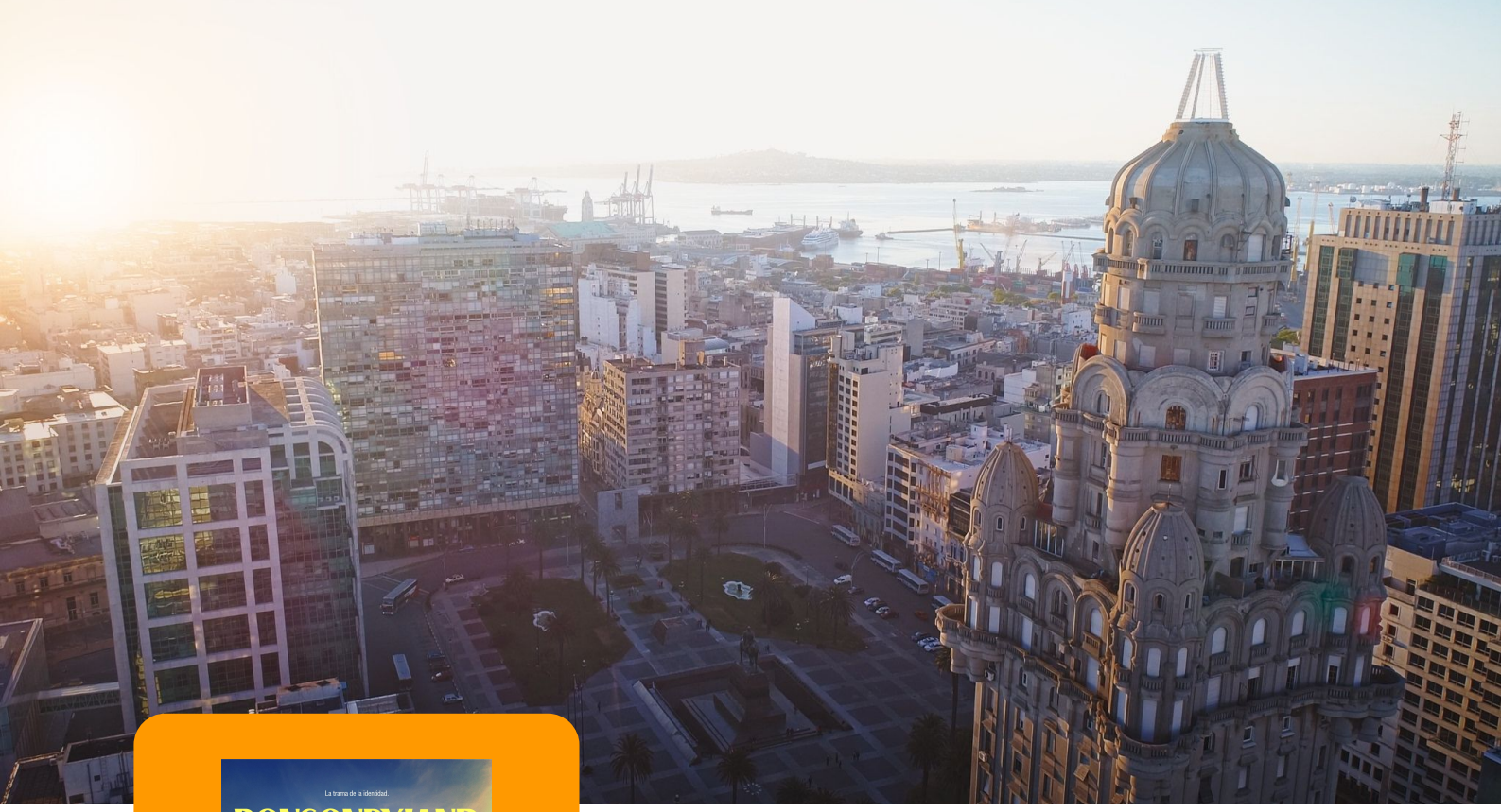
Derechos: En todos los territorios

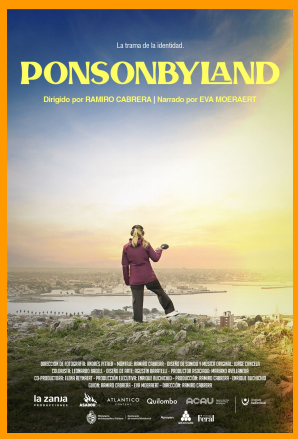
Subtítulos: Inglés

Accesibilidad: No

Ni siquiera las flores

Una mujer debe quedarse en casa sola con sus hijos. Desde la ventana observa el barrio. Mientras algunas personas realizan sus gestos cotidianos, otras transitan los bordes de la vida. El cortejo fúnebre que pasa por la esquina, marca el ritmo de la vida y de la muerte. Los días pasan, las estaciones cambian, mientras se genera un diálogo sutil entre el espacio público, que a veces se vuelve privado, y la intimidad de un hogar.





Dirección: Ramiro Cabrera

Año: 2025

Duración: 83 minutos

Categoría: Documental

Género: Historia

Casa Productora: Asador Cine

Calificación: ATP (Apto para todo público)

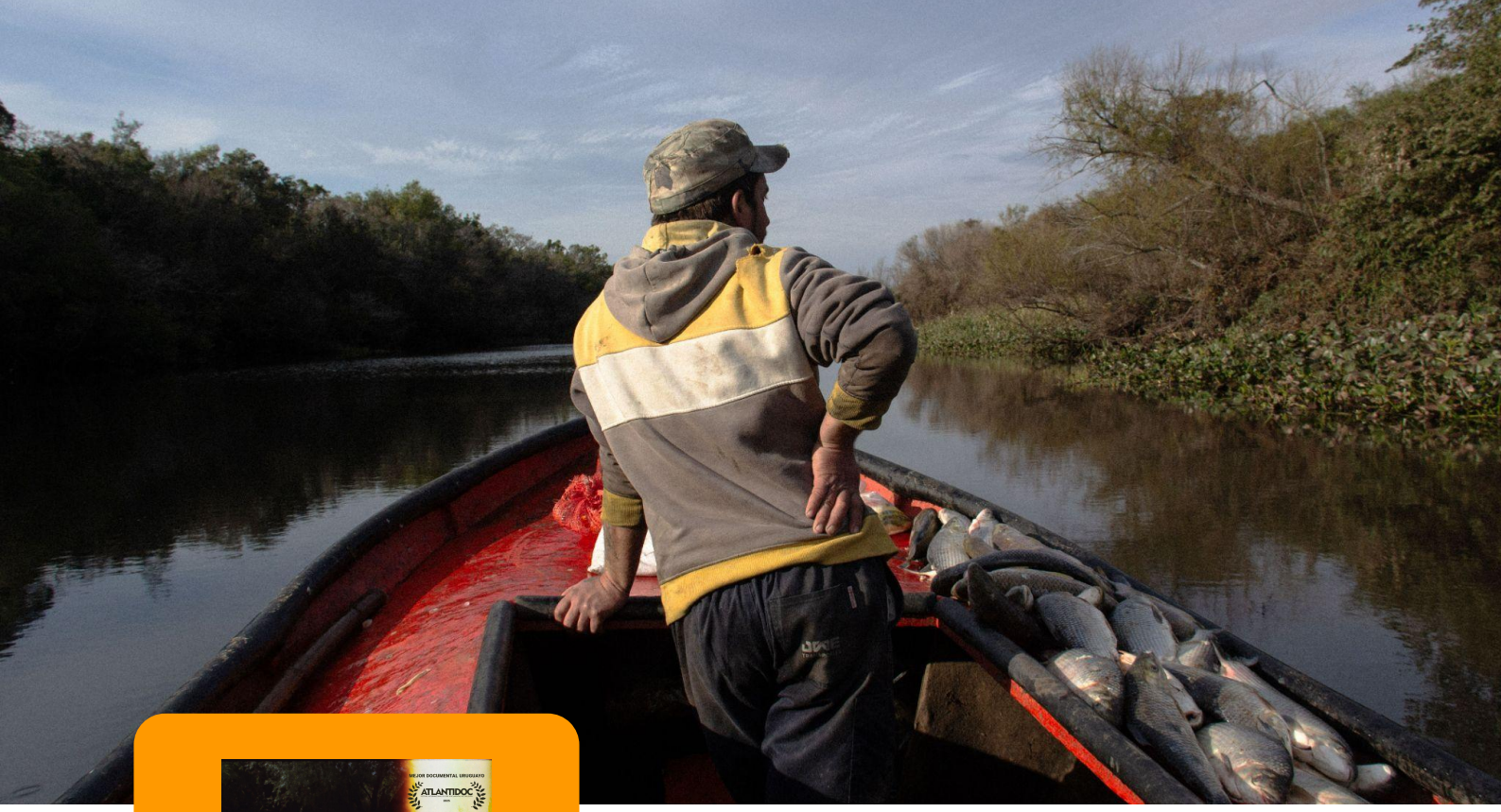
Derechos: En todos los territorios

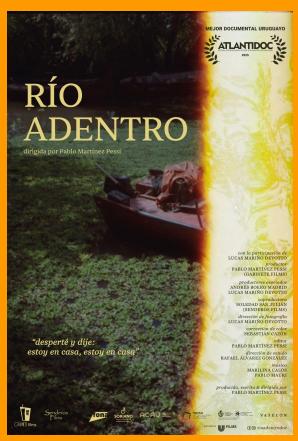
Subtítulos: Inglés

Accesibilidad: No

Ponsonbyland

Eva, podcaster de Gante, Bélgica, recibe una información sorprendente que la impulsa hacia una investigación más allá de las fronteras y del papel de un hombre en la Historia. ¿Son acaso Uruguay y Bélgica dos países hermanos, hijos del mismo padre no reconocido? ¿Cuál fue el rol del diplomático irlandés Lord John Ponsonby en la fundación de dos Estados-nación que aparentemente no tienen nada en común? Bienvenidos a Ponsonbyland: una invitación a pensar la nacionalidad y las identidades desde otro lugar.





Dirección: Pablo Martínez Pessi

Año: 2025

Duración: 75 minutos

Categoría: Documental

Género: Documental

Casa Productora: Gabinete Films

Calificación: ATP (Apto para todo público)

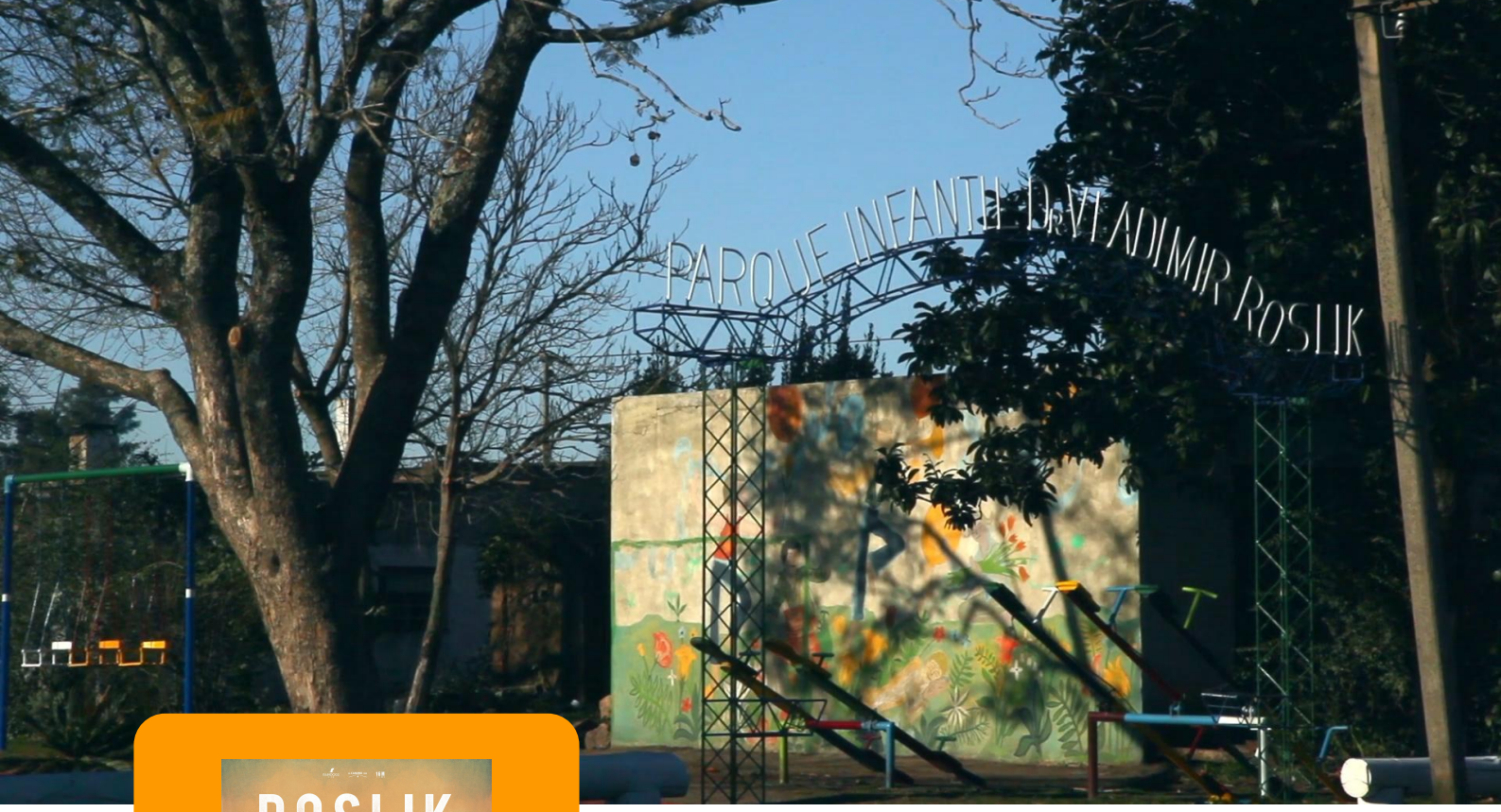
Derechos: En todos los territorios

Subtítulos: Inglés, español

Accesibilidad: No

Río adentro

Lucas es pescador. Se interna en los montes a orillas del Río Uruguay y Río Negro para fotografiar los campamentos de pescadores y su oficio. Su objetivo es realizar un fotoreportaje de ese universo tan personal, para convertirlo en un fotolibro que retrate su realidad. Mientras su proyecto crece, Lucas se va encontrando como artista y va construyendo su mirada.





Dirección: Julián Goyaoga

Año: 2017

Duración: 87 minutos

Categoría: Documental

Género: Documental

Casa Productora: Raindogs

Calificación: ATP (Apto para todo público)

Derechos: En todos los territorios

Subtítulos: Inglés

Accesibilidad: No

Roslik y el pueblo de las caras sospechosamente rusas

¿Qué pasa cuando involuntariamente te volvés un personaje de la historia de tu país? Este documental atraviesa la vida de Mary y Valery, la viuda y el hijo de Vladimir Roslik, el último muerto de la dictadura militar uruguaya. Hoy, ellos buscan cerrar una herida que es suya y es la de una comunidad perseguida por su origen ruso, bajo la sombra que dejó la ley de caducidad que impidió juzgar el asesinato. Un cuento documental dirigido por Julián Goyoaga.





Dirección: Sebastián Bednarik

Año: 2018

Duración: 75 minutos

Categoría: Documental

Género: Documental

Casa Productora: Coral Cine

Calificación: ATP (Apto para todo público)

Derechos: En todos los territorios

Subtítulos: Inglés

Accesibilidad: No

Sangre de campeones

1924: un grupo de hombres, futbolistas amateurs de profesiones diversas y orígenes humildes, emprenden viaje rumbo a la mayor aventura de sus vidas. Parten desde Uruguay hacia Europa para desembarcar en el París de los años locos donde los esperaba, contra todo pronóstico, la gloria Olímpica y el asombro del mundo entero. Esta hazaña sería la primera de otras que vendrían en 1928 y 1930.





Dirección: Jorge Fierro

Año: 2025

Duración: 85 minutos

Categoría: Documental

Género: Drama

Casa Productora: Monarca Films SRL

Calificación: AM 9 años (Apta mayores 9 años)

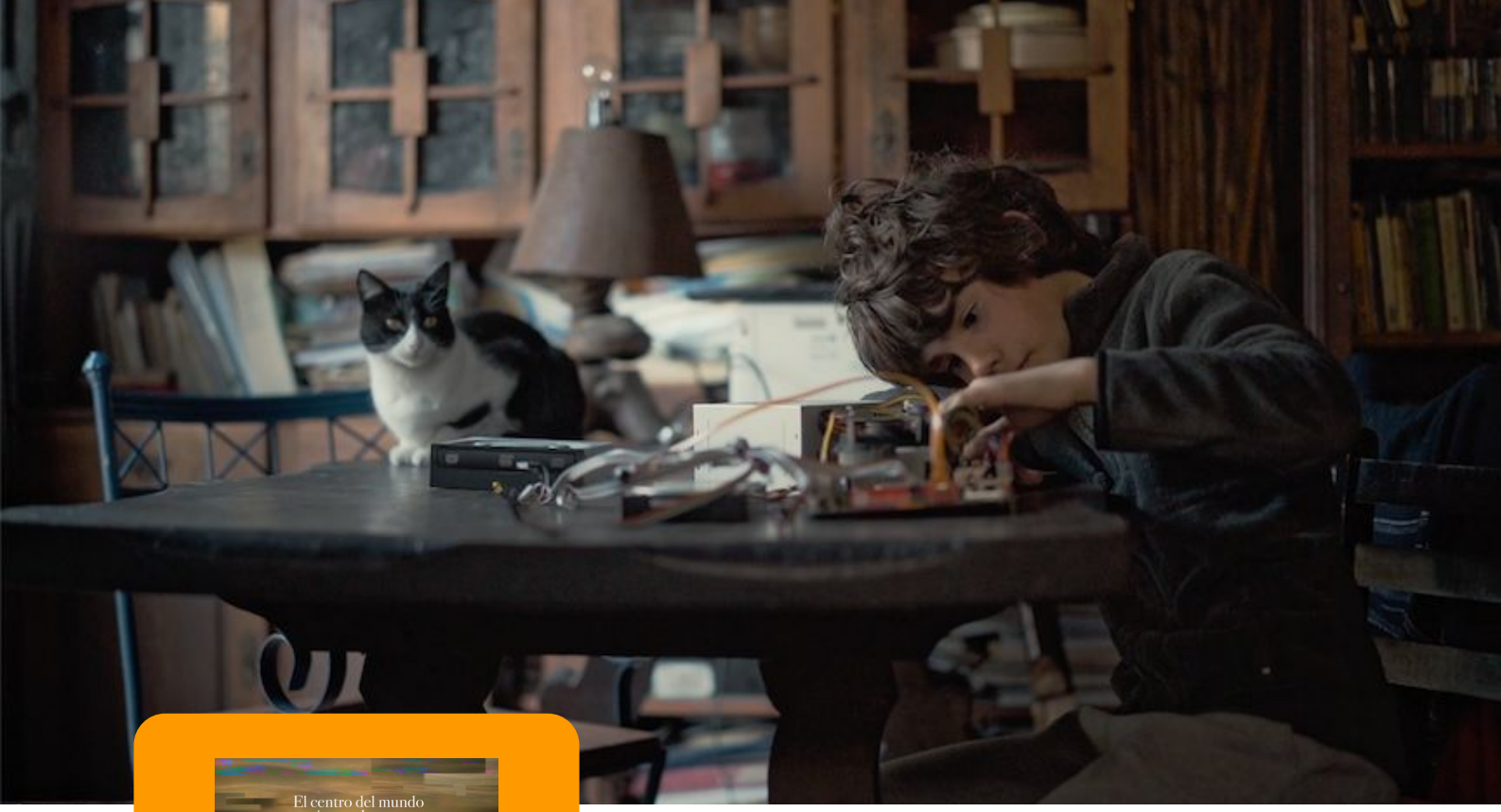
Derechos: En todos los territorios

Subtítulos: Inglés

Accesibilidad: Subtítulos descriptivos

Señor, si usted existe, por qué no me saca de este infierno

El negro Chacho es un pícaro. De noche duerme en un refugio para personas sin hogar y de día intenta mantener la mente ocupada y alejarse del consumo. Se mete en un taller de cine y recorre la militancia colectiva. Algunas veces, dice, lo atrapa el diablo. Desaparece, se pierde.





Dirección: Pablo Casacuberta

Año: 2021

Duración: 84 minutos

Categoría: Documental

Género: Documental

Casa Productora: GEN Centro de Artes y Ciencias

Calificación: ATP (Apto para todo público)

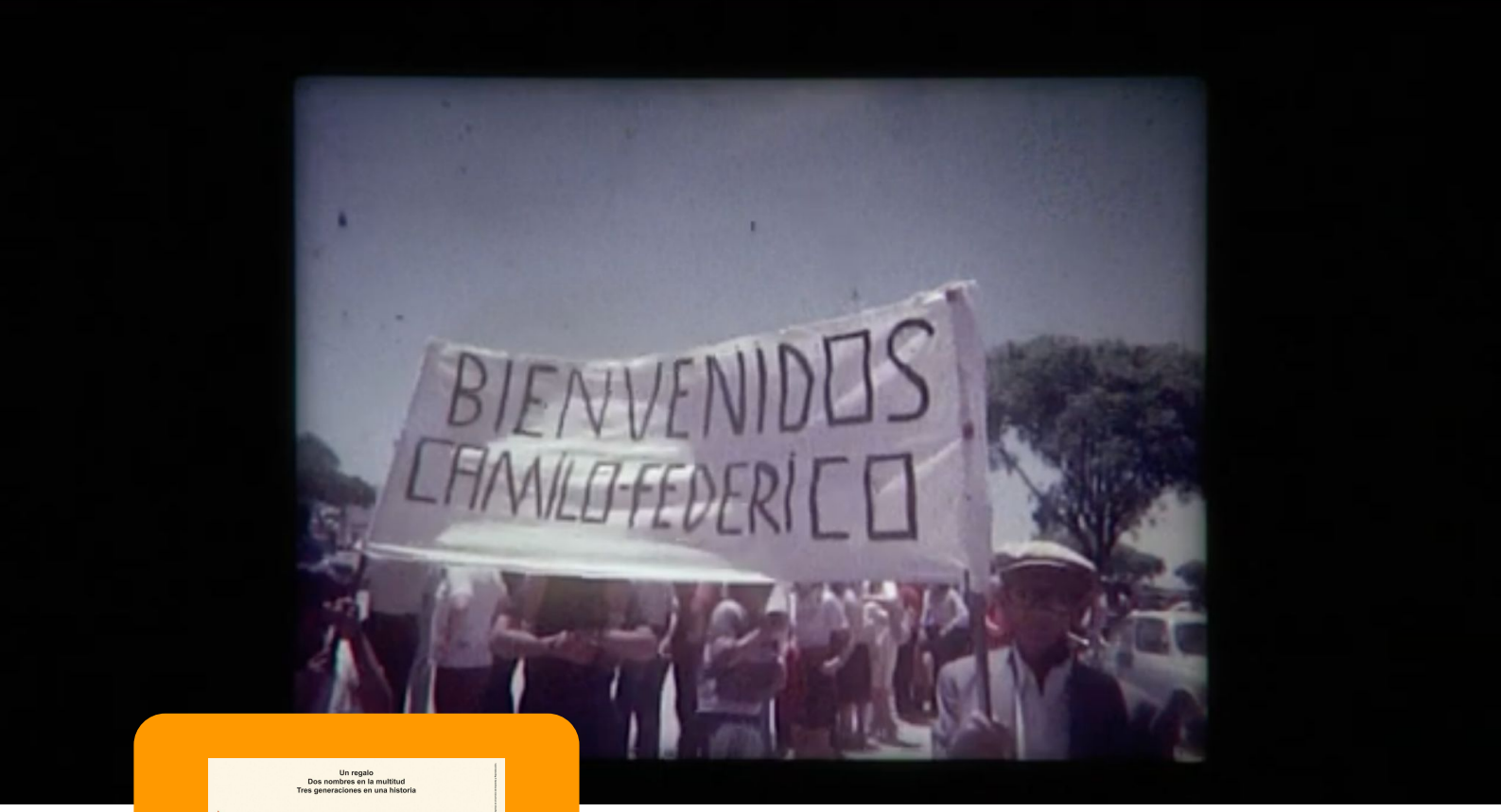
Derechos: En todos los territorios

Subtítulos: Inglés, Portugués

Accesibilidad: No

Soñar Robots

En localidades del interior rural del Uruguay, una pequeña revolución está cambiando la vida de un grupo cada vez más extenso de jóvenes. Se trata de la expansión de la robótica, un fenómeno que despierta pasiones y niveles de compromiso que antes sólo eran imaginables en el fútbol. La película explora la forma en que esta generación de jóvenes del interior investiga su lugar en el mundo, el futuro que nos espera y cómo vencer los prejuicios para lograr alcanzarlo. Para compartir con orgullo y mostrar a todo aquel que necesite aliento al luchar por su destino.





Dirección: José Pedro Charlo

Año: 2018

Duración: 72 minutos

Categoría: Documental

Género: Documental

Casa Productora: Guazú Media

Calificación: ATP (Apto para todo público)

Derechos: En todos los territorios

Subtítulos: Inglés

Accesibilidad: No

Trazos familiares

Dos nombres en una pancarta son el origen de una historia que entrelaza la vida de tres familias y sus distintas generaciones a lo largo de las últimas cuatro décadas. El proceso social en Uruguay y la región es el telón de fondo de un relato construido en el presente, en los lugares donde la peripecia familiar ha llevado a los protagonistas. Es un documental sobre los vínculos de un grupo de personas , muy estrechamente relacionadas en un período que marcó sus vidas , dispersadas durante casi 40 años por la represión política. La propuesta documental está centrada en los procesos íntimos de los protagonistas. En su forma de vivir las circunstancias que les tocaron y su vida en el presente.





Dirección: Sofía Betarte

Año: 2018

Duración: 63 minutos

Categoría: Documental

Género: Documental

Casa Productora: Montelona Cine

Calificación: AM 12 años (Apta mayores 12 años)

Derechos: En todos los territorios

Subtítulos: Inglés

Accesibilidad: No

Tracción a sangre

Mientras Daniel y Matías, con la ayuda del sindicato, intentan recuperar su caballo requisado recientemente; Marcelo y Alicia buscarán hacerse de un vehículo propio, para poder devolver el caballo prestado con el que trabajan. Relegados a la periferia de Montevideo, en la intimidad de sus hogares y a través de sus luchas cotidianas, conocemos a estas entrañables personas que con dignidad salen adelante cargando a cuestas una realidad muy desfavorable, con profundo optimismo, perseverancia y mucha tracción a sangre.





Dirección: Pablo Martínez Pessi

Año: 2015

Duración: 81 minutos

Categoría: Documental

Género: Documental

Casa Productora: Gabinete Films

Calificación: ATP (Apto para todo público)

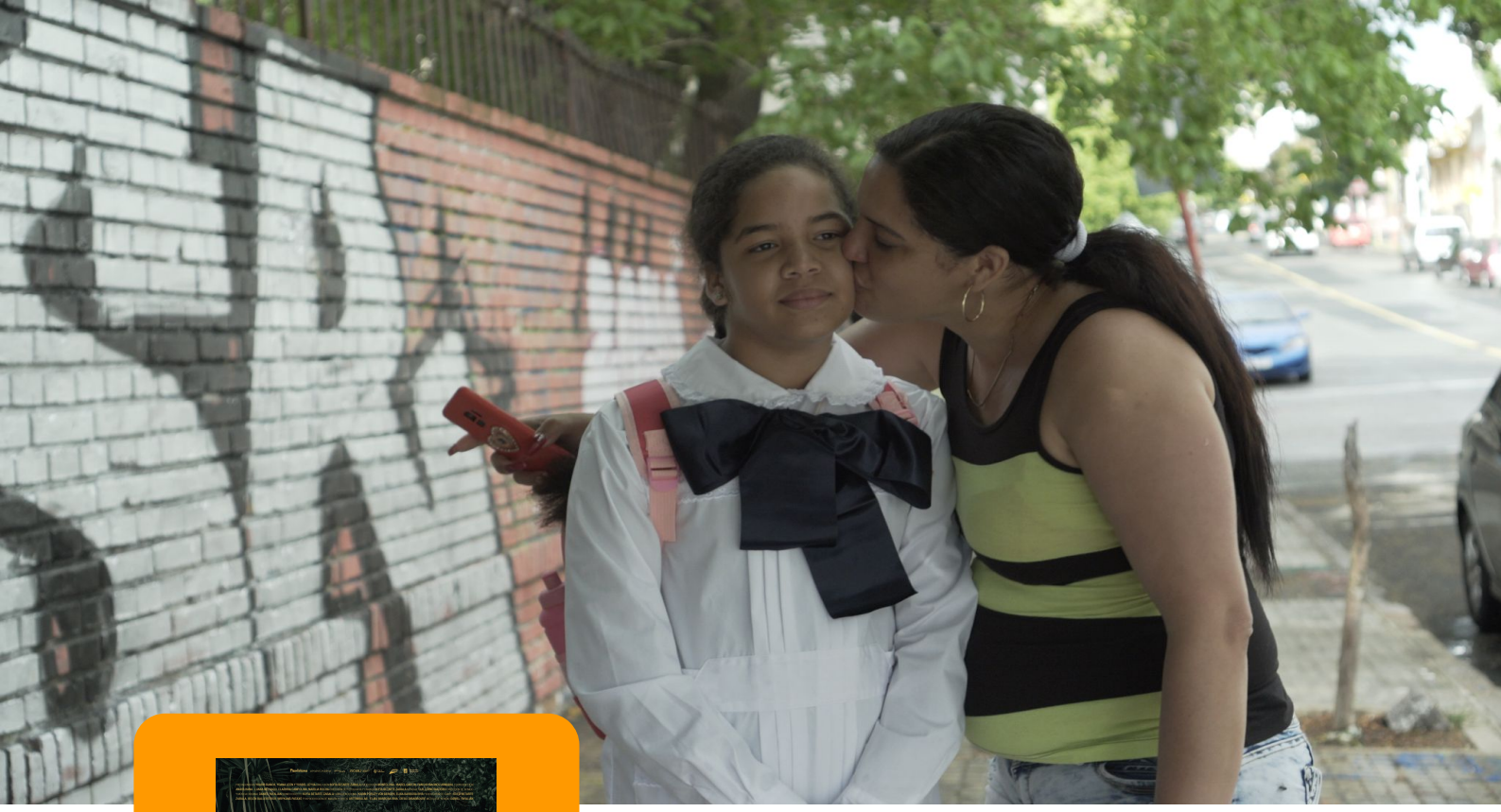
Derechos: En todos los territorios

Subtítulos: Español, Inglés, Portugués, Francés, Italiano

Accesibilidad: No

Tus padres volverán

En 1983 un grupo de 154 niños entre 3 y 17 años viajaron solos a Montevideo en un vuelo proveniente de Europa. Eran hijos de exiliados políticos de Uruguay que, imposibilitados de regresar a su país, enviaron a sus hijos a conocer por primera vez a sus familiares y a su país de origen. Este gesto no sólo contribuiría con la lucha por los derechos humanos y la libertad política, sino que influiría en el desarrollo de su identidad de los niños, cuando una multitud los recibió en la calle cantando al unísono el impresionante grito de “tus padres volverán”.





Dirección: Sofia Betarte

Año: 2025

Duración: 77 minutos

Categoría: Documental

Género: Drama

Casa Productora: Montelona

Calificación: AM 9 años (Apta mayores 9 años)

Derechos: En todos los territorios

Subtítulos: Inglés

Accesibilidad: No

Un sueño errante

Yoaris es una mujer cubana que recorre en moto las calles de Montevideo como delivery de Apps. Mientras reconstruye el vínculo con su hija, que llegó de Cuba luego de 3 años sin verse, las cosas no salen como lo planeado. El fantasma de una nueva travesía migratoria se cuela en el laberinto que parece ser su vida actual y decide emprender camino hacia Estados Unidos, pagándole a coyotes para cruzar la frontera.





Dirección: Aldo Garay

Año: 2018

Duración: 85 minutos

Categoría: Documental

Género: Biográfico

Casa Productora: Cordón Films

Calificación: ATP (Apto para todo público)

Derechos: En todos los territorios

Subtítulos: Inglés y Español

Accesibilidad: No

Un tal Eduardo

Un tal Eduardo es una película documental protagonizada por personas que exponen su vínculo emocional y afectivo con uno de los mayores creadores populares que ha tenido Uruguay, Eduardo Franco, un hombre que compuso una enorme cantidad de éxitos que se han trasformado en clásicos, que es evocado por cientos de miles de fanáticos en todo el continente americano, y que, pese a la fama, nunca dejó de tener su hogar en Paysandú.





Dirección: Carlos Conti

Año: 2025

Duración: 78 minutos

Categoría: Documental

Género: Drama

Casa Productora: Hoboken Films

Calificación: ATP (Apto para todo público)

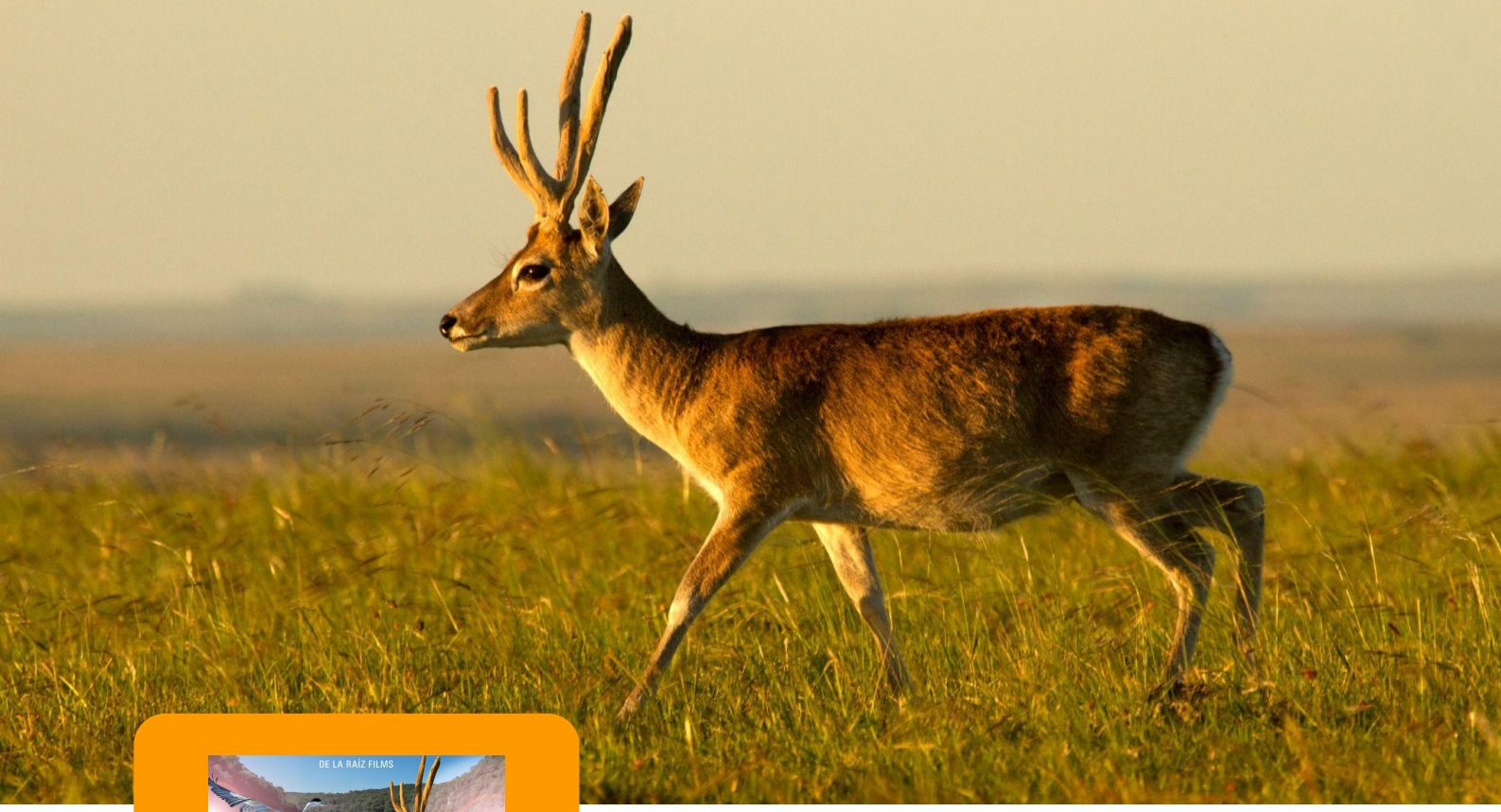
Derechos: En todos los territorios

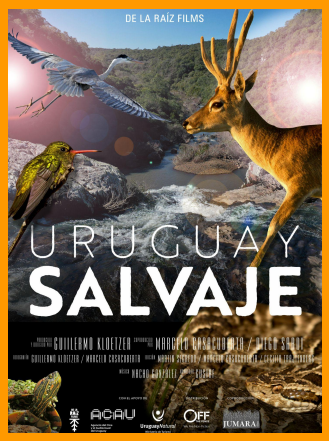
Subtítulos: Inglés, Español

Accesibilidad: No

Una familia olímpica

Esta es la historia de la gimnasta floridense Daiana Casella, la cual ha logrado junto a su familia y profesora superar los obstáculos que el Síndrome de Down podría anteponer en su camino. Además de su entrenamiento y preparación para sus futuras competencias, Daiana se desempeña como docente de gimnasia artística de un gran número de niños con quienes mantiene una relación muy particular. Durante el desarrollo del film Daiana se entrena para Berlín 2023, Juegos Olímpicos Especiales, evento que pondrá fin a su carrera deportiva a nivel olímpico y mundial.





Dirección: Guillermo Kloetzer

Año: 2025

Duración: 52 minutos

Categoría: Documental

Género: Documental

Casa Productora: De la raíz films

Calificación: ATP (Apto para todo público)

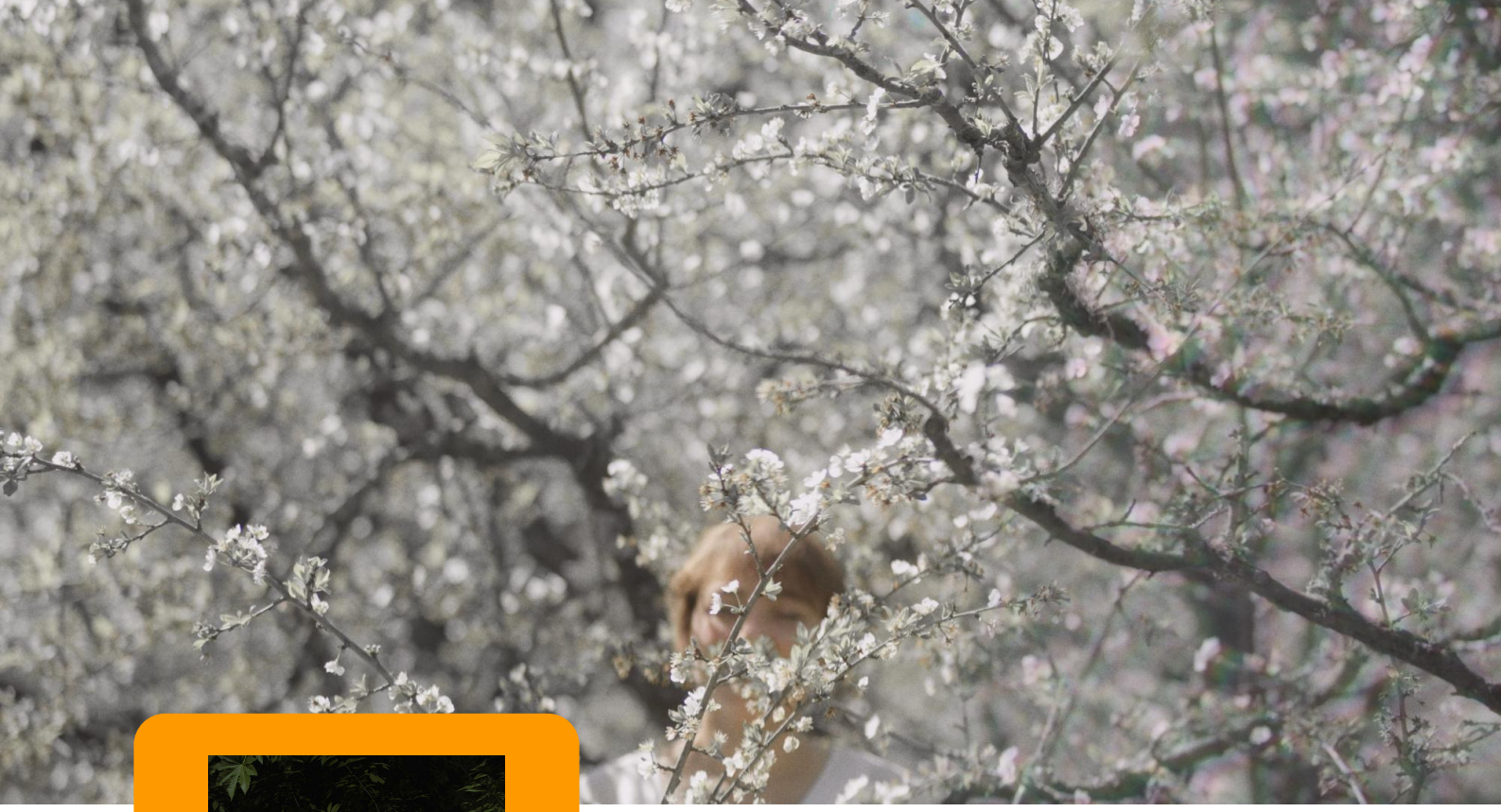
Derechos: Solo para territorio nacional

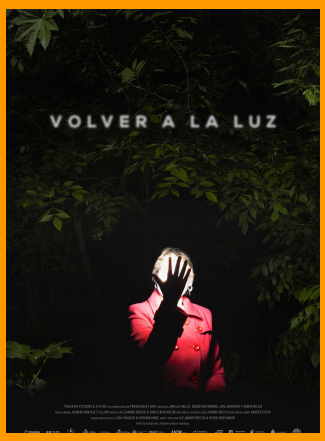
Subtítulos: No

Accesibilidad: No

Uruguay salvaje

Hoy sabemos que Uruguay no es solo una penillanura suavemente ondulada, en nuestro país se encuentran distintos ecosistemas; especies de la Pampa, la Selva Atlántica y la Selva Chaqueña, dando lugar a escenas inesperadas. El destino de estos tesoros naturales, depende de nuestras decisiones cotidianas y del potencial que tienen la ciencia y la tecnología para permitirnos alcanzar un desarrollo sustentable.





Dirección: Alejandro Rocchi y Marco Bentancor

Año: 2024

Duración: 75 minutos

Categoría: Documental

Género: Drama

Casa Productora: Polisemia Films

Calificación: AM 12 años (Apta mayores 12 años)

Derechos: En todos los territorios

Subtítulos: Inglés

Accesibilidad: No

Volver a la luz

Al quedar ciega, Noelia debe enfrentar el miedo a ser mamá sin ver, a olvidarse de los rostros de sus seres queridos y a comprender el mundo sin verlo.

Su pulsión vital la impulsa a rehabilitarse y allí conoce el amor Fortalecida, decide reparar las heridas del pasado con su hija, sabiendo que solo así podrá volver a la luz.

SERIES







Dirección: Juan Álvarez Neme, Emilio Silva Torres

Año: 2016

Cantidad de episodios: 10

Duración media por capítulo: 8

Categoría: Animación

Género: Infantil/Juvenil

Casa Productora: tarkiofilm

Calificación: ATP (Apta para todo público)

Derechos: En todos los territorios

Subtítulos: No

Accesibilidad: No

Anselmo quiere saber

Anselmo es un niño curioso. No teme a nada y su afán es el de experimentar con todo lo que esté a su alcance. Junto a sus amigos Milton (una mascota que habla), Ramona (una niña con gran creatividad), y Marco (un niño con una inmensa imaginación), vivirán grandes aventuras y se harán preguntas sobre temas de su entorno, encontrando las respuestas en un universo donde todo comienza siendo real para convertirse en una aventura fantástica.





Dirección: Carolina Deveras

Año: 2021

Cantidad de episodios: 16

Duración media por capítulo: 14

Categoría: Ficción

Género: Infantil/Juvenil

Casa Productora: Montelona

Calificación: ATP (Apta para todo público)

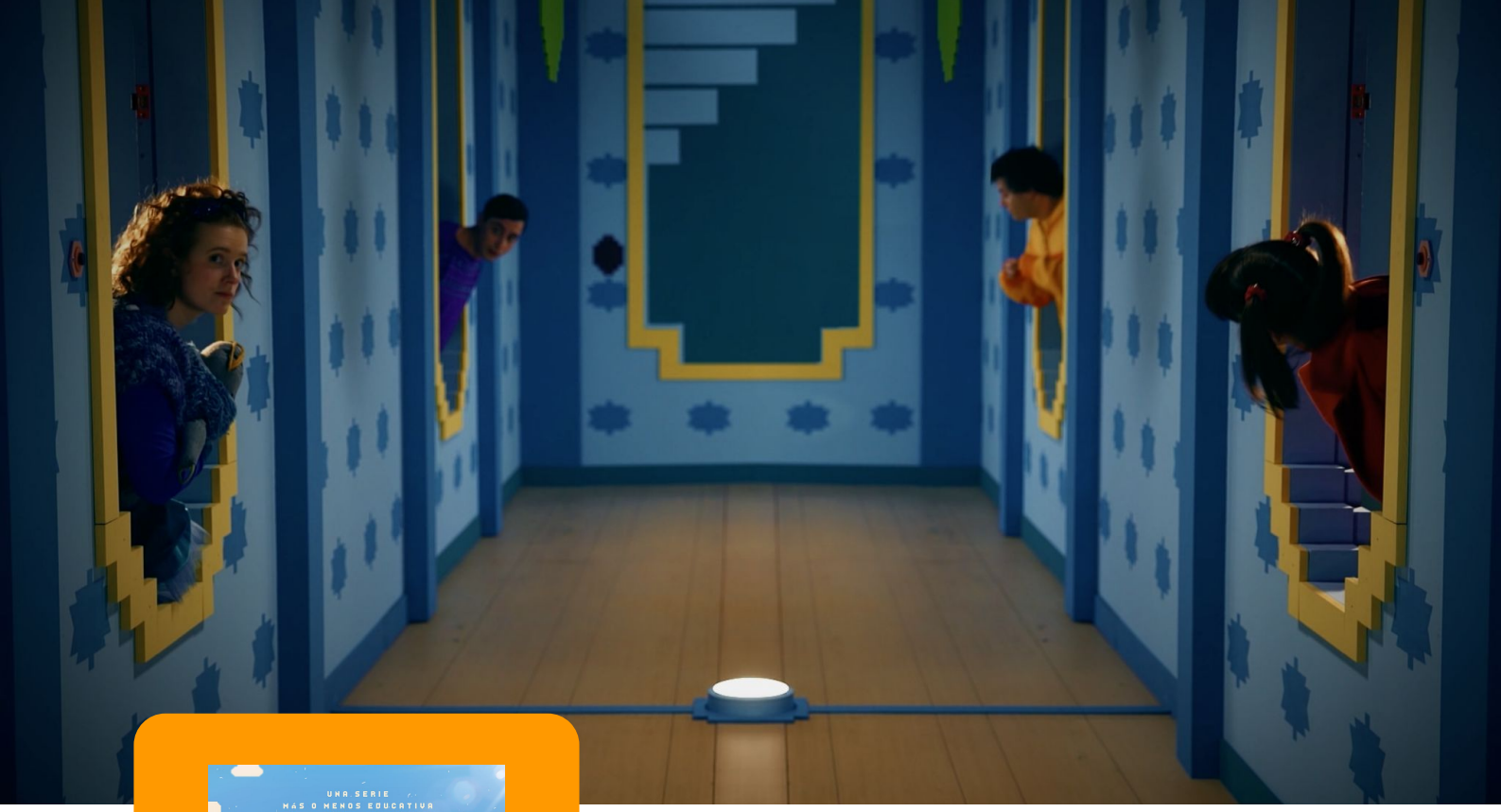
Derechos: En todos los territorios

Subtítulos: No

Accesibilidad: Subtítulos descriptivos, Lenguaje de señas, Audiodescripción

Cloba

Mica (16) sueña con un monstruo de ropa que no la deja salir, Mateo (16) enamorado, le propone tomar la idea y hacer un cortometraje de terror con la ayuda de su Tío Pepe. Brian (17) va reprobar el año y necesita aprobar Biología para continuar con sus estudios, su última oportunidad es entregar un documental sobre alimentos, y Ana (10) conoce a Igor (12) en el Desfile de Carnaval, un niño payaso que sin decir una palabra la invita a hacer magia. Todos ellos, con la ayuda del Tío Pepe (46) y la profesora Magaly (39), se enfrentan a sus pesadillas, miedos y misterios, para transformarlos en guiones y aprender a hacer cortometrajes.





Dirección: Marco Caltieri

Año: 2019

Cantidad de episodios: 8

Duración media por capítulo: 26

Categoría: Ficción

Género: Infantil/Juvenil

Casa Productora: Los Besos Contenidos

Calificación: ATP (Apta para todo público)

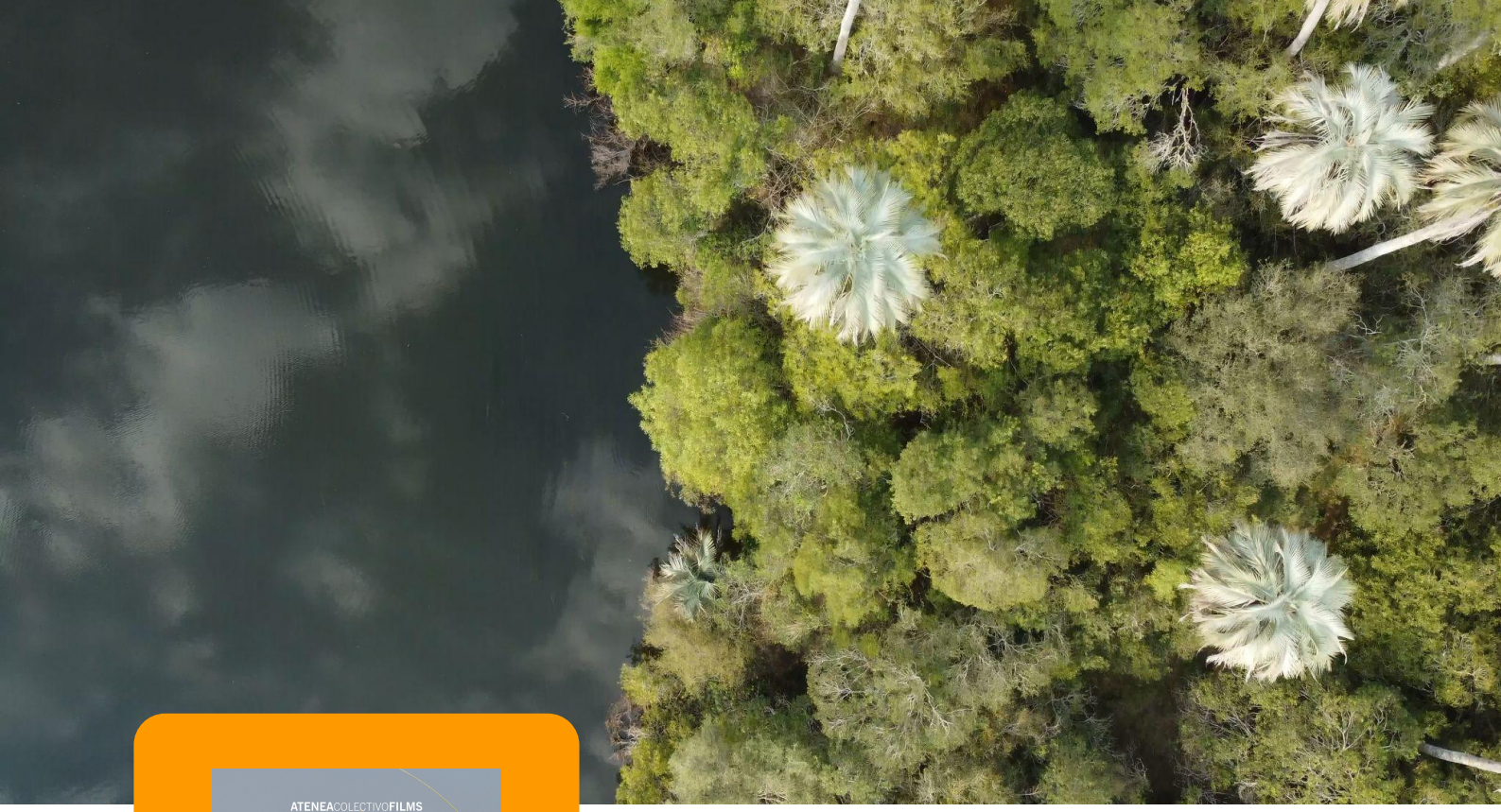
Derechos: En todos los territorios

Subtítulos: Inglés

Accesibilidad: No

El Cuco de las matemáticas

Olivia es una niña que se muda con su mamá a un nuevo edificio. En el sótano encuentra al Cuco, un monstruo que pretende comérsela. Olivia se niega y a cambio, el Cuco le lanza un desafío matemático. Si Olivia no lo resuelve, tiene que acceder a ser la cena del Cuco. Si en cambio, Olivia gana, el Cuco pasará a ser su empleado. En el primer episodio Olivia lo vence gracias a la ayuda de Anita, Poncho y Hugo y a partir de entonces, en cada episodio el Cuco intentará redoblar la apuesta con un nuevo desafío.





Dirección: Manuela López Quiroga / Exequiel Caldas

Año: 2024

Cantidad de episodios: 6

Duración media por capítulo: 25

Categoría: Documental

Género: Documental

Casa Productora: Atenes Colectivo Films

Calificación: ATP (Apta para todo público)

Derechos: En todos los territorios

Subtítulos: Inglés

Accesibilidad: No

Hábitat

Garzas, flamencos, urubúes y rapaces, entre una inmensa diversidad de especies, se presentan en su hábitat natural en los montes, lagunas y ríos uruguayos. En un poético viaje existencial con profundo sentido artístico, conoceremos historias y leyendas milenarias que invitan a reflexionar sobre nuestro lugar como especie en la inmensidad del tiempo y el espacio. Venados de campo, carpinchos, ballenas y delfines, entre otras especies autóctonas, dan cuenta de nuestro rico patrimonio natural. La serie entrelaza historias con nuestra herencia cultural, usando el arte y la ciencia para profundizar en nuestro vínculo con la tierra. Derriba mitos para mostrar que todas las criaturas, grandes y pequeñas, son eslabones esenciales de un mismo sistema. Soy-chú, para los charrúas, es la espiritualidad en pertenencia del todo; un recordatorio de que este hábitat es nuestro único hogar compartido.





Dirección: Alvaro Adib

Año: 2025

Cantidad de episodios: 7

Duración media por capítulo: 6

Categoría: Documental

Género: Infantil/Juvenil

Casa Productora: La Casa del Árbol

Calificación: ATP (Apta para todo público)

Derechos: En todos los territorios

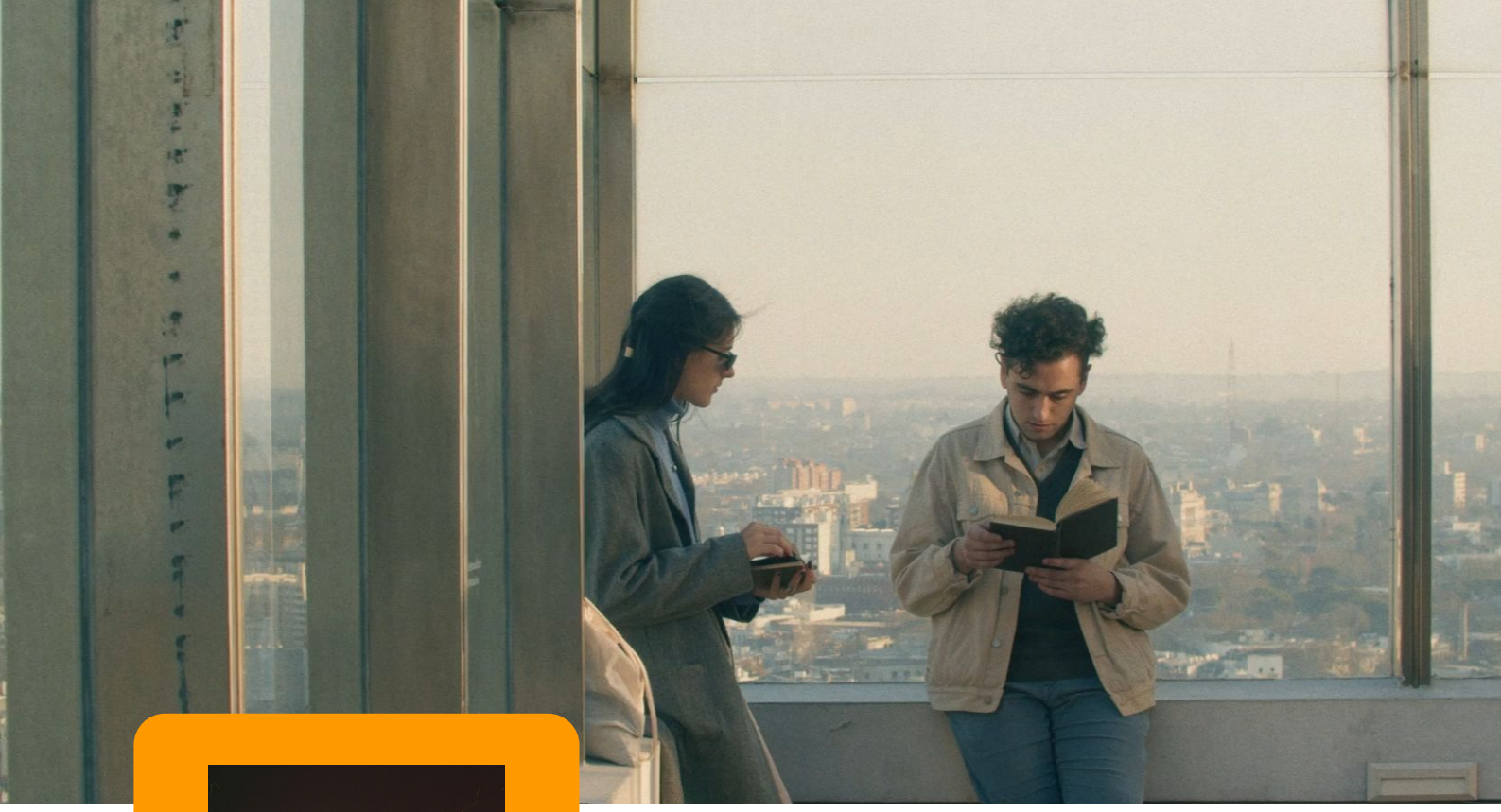
Subtítulos: No

Accesibilidad: Lengua de señas

Tierra compartida

Ramiro es un carpincho preadolescente que conduce un programa desde el que propone un nuevo código de convivencia entre humanos y animales silvestres. En cada capítulo interactúa con niñas y niños que viajan a diferentes lugares del país para conocer especies autóctonas amenazadas y aprender sobre ellas y las posibles formas de ayudarlas.

ESTRENOS RECIENTES





Dirección: Marco Valenti

Año: 2026

Duración: 100 minutos

Categoría: Ficción

Género: Drama

Casa Productora: Ouroboros Films

Calificación: AM 15 años (Apta mayores 15 años)

Derechos: En todos los territorios

Subtítulos: Inglés, español

Accesibilidad: No

Disponibles para funciones especiales de ACAU

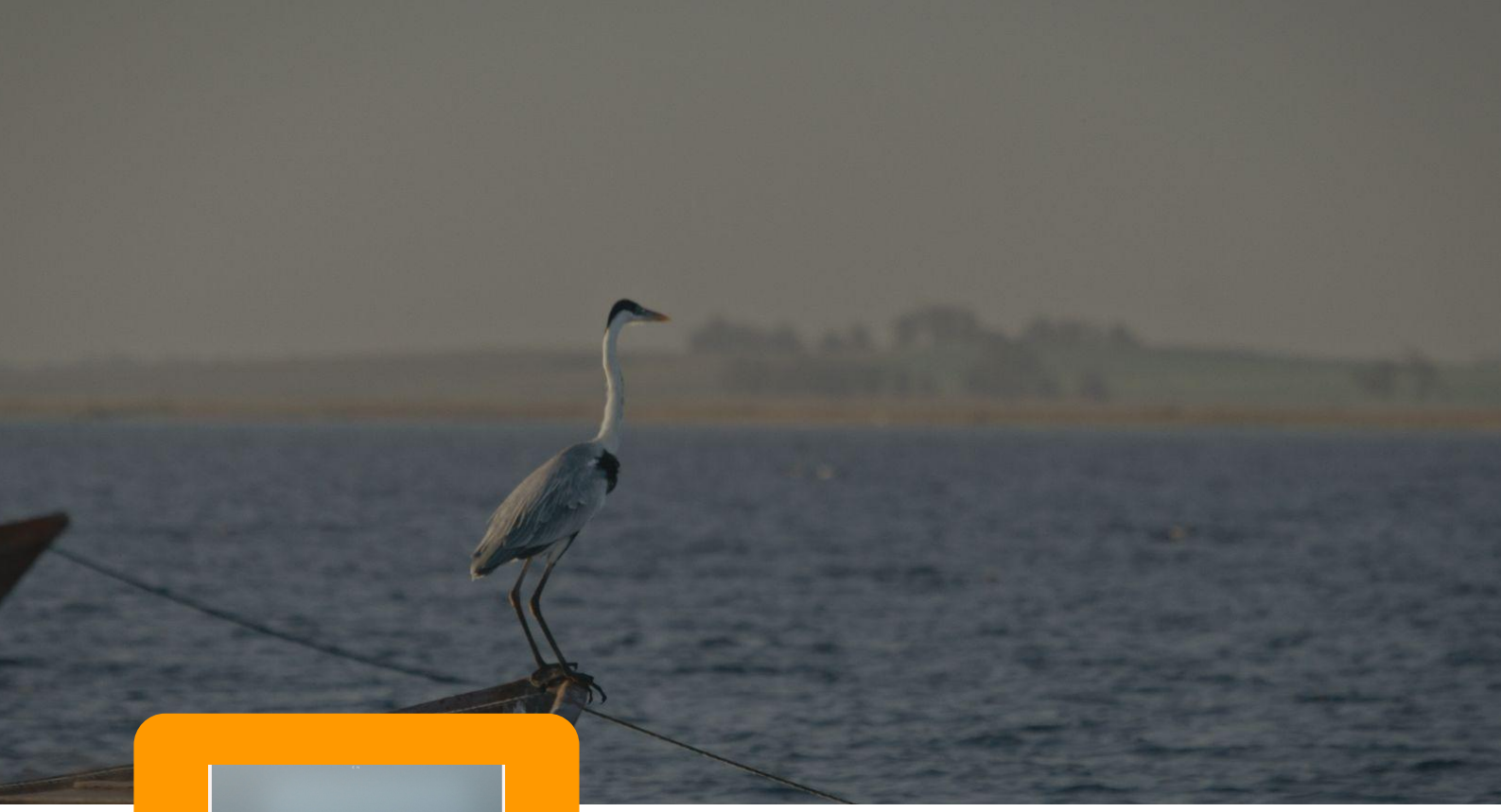
Frágil como un cristal

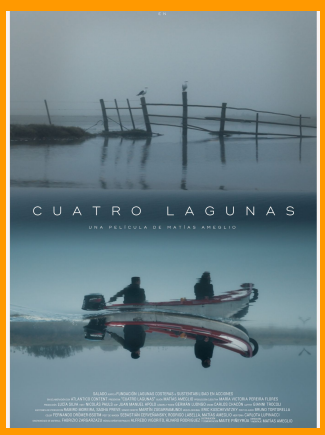
Recién separado, Nicola vuelve a Montevideo y se instala en el apartamento de su abuela. En la sala de teatro donde trabaja como asistente, la directora Cristina le ofrece debutar como dramaturgo: tiene siete días para proponer una idea y dos meses para montarla.

Esa semana conoce a Franca, actriz a punto de irse a Madrid con una beca. Entre la partida inminente de ella y la página en blanco de él, deciden pasar esos últimos días perdiéndose juntos por la ciudad.

Cuando debe presentar su propuesta, Nicola no tiene nada: pasó el tiempo con Franca. Por impulso le dice a Cristina que su texto trata de dos jóvenes que se enamoran jugando a ser turistas por Montevideo. Al llevarlo al escenario descubre algo: mientras dos actores interpretan lo que pudo ser su vínculo con Franca, la frontera entre memoria, fantasía y ficción se desdibuja.

Durante los ensayos, Nicola ve a Franca en la actriz que la interpreta y ya no distingue qué dirige: la obra o su propio recuerdo.





Dirección: Matías Ameglio

Año: 2026

Duración: 67 minutos

Categoría: Documental

Género: Documental

Casa Productora: SALADO MEDIA SA

Calificación: ATP (Apto para todo público)

Derechos: En todos los territorios

Subtítulos: Inglés

Accesibilidad: No

Disponibles para funciones especiales de ACAU

Cuatro lagunas

Cuatro Lagunas acompaña a Nicolás Pauls en un recorrido por las cuatro lagunas costeras de Uruguay (José Ignacio, Garzón, Rocha y Castillos). A través del encuentro con quienes habitan y trabajan en estos territorios, el documental se acerca a su biodiversidad, sus paisajes y las formas de vida construidas alrededor del agua. El viaje busca dejar en evidencia la esencia e identidad de un sistema costero excepcional y, al mismo tiempo, poner en primer plano la necesidad de conservarlo. Una invitación a conocer, valorar y salvaguardar uno de los territorios naturales más singulares de Uruguay.





Dirección: Claudia Abend y Adriana Loeff

Año: 2026

Duración: 84 minutos

Categoría: Documental

Género: Documental

Casa Productora: MMS Films

Calificación: ATP (Apto para todo público)

Derechos: En todos los territorios

Subtítulos: Inglés, Portugues, Francés

Accesibilidad: No

Disponibles para funciones especiales de ACAU

Mamá está acá

En el proceso de crear juntas una obra de teatro, cuatro artistas abren las puertas a sus historias más íntimas de maternidad: la experiencia de adopción de una madre sola, el nacimiento del primer bebé de dos mamás y la dura batalla por la vida de un hijo en peligro. Cada mujer navega sus propios miedos, deseos y batallas, mientras construyen juntas una red de sostén donde el arte y la vida se confunden.

MAMÁ ESTÁ ACÁ es un retrato de amor incondicional, del vínculo invisible de amistad y complicidad que se da entre las mujeres que se sostienen.





Dirección: Andrés Varela - Lucía Gaviglio

Año: 2026

Duración: 80 minutos

Categoría: Documental

Género: Documental

Casa Productora: U FILMS S.R.L.

Calificación: AM 12 años (Apta mayores 12 años)

Derechos: En todos los territorios

Subtítulos: Inglés, Español

Accesibilidad: Subtítulos descriptivos, Lengua de señas, Audiodescripción

Disponibles para funciones especiales de ACAU

Mi nueva forma de ver

Lucía (46), productora audiovisual uruguaya, viaja a un encuentro familiar a Maastricht, Países Bajos. Inesperadamente sufre varios ACV. Sobrevive, pero su vida cambia por completo. Tras meses de rehabilitación lejos de casa, regresa a Uruguay diagnosticada con Síndrome de Balint, una condición neurológica rara: puede ver, pero no organizar lo que ve, enfrenta un mundo distorsionado mientras intenta recuperar su autonomía. Mi nueva forma de ver acompaña su íntimo proceso de adaptación.





Dirección: Sol Infante y Rocío López

Año: 2026

Cantidad de episodios: 8
Duración media por capítulo: 45

Categoría: Documental

Género: Documental

Casa Productora: U FILMS S.R.L.

Calificación: ATP (Apto para todo público)

Derechos: En todos los territorios

Subtítulos: Inglés, Español

Accesibilidad: No

Disponibles para funciones especiales de ACAU

Las tías

Las tías es una serie documental de 8 capítulos que narra la vida de mujeres que formaron parte de nuestro mundo cotidiano y atravesaron sus historias familiares sin ser madres. Cada episodio retrata a una tía a través del diálogo intergeneracional con sus sobrinas.

MERCOSUR
RECAM
Reunión Especializada de Autoridades Cinematográficas y Audiovisuales

La **RECAM, Reunión Especializada de Autoridades Cinematográficas y Audiovisuales del MERCOSUR,** es un organismo del MERCOSUR que promueve la integración y la circulación de contenidos audiovisuales latinoamericanos.

RECAM cuenta con una plataforma para ver contenidos. Su programación se puede conocer en play.mercosuraudiovisual.org

Los contenidos pueden ser usados en exhibiciones con acceso libre y gratuito en coordinación con Filmoteca ACAU.

ACAU

Agencia del Cine
y el Audiovisual
del Uruguay