

AIOLIA

Este documento contiene los criterios generales para el manejo de los Elementos Básicos de Identificación Visual.

La utilización de una marca parece algo sencillo, sin embargo se transforma en una tarea muy delicada ya que su correcto uso influye decisivamente en el carácter y estilo que el emprendimiento proyecta.

De la correcta aplicación de sus reglas y lineamientos, y de la capacidad de crear a partir de los mismos, depende en buena medida la construcción de una imagen sólida y diferenciada.

Elementos básicos de identificación visual

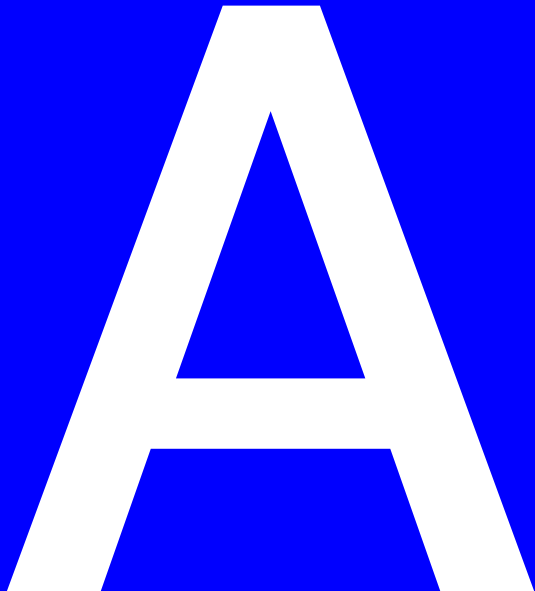
A.1
Logotipo
Denominación

A.2
Espacio libre
Tamaño mínimo

A.3
Tipografía

A.4
Aplicación sobre
colores e imágenes

A.5
Convivencia





PANTONE Blue 072 C
C: 100% M: 95% Y: 0% K: 0%
R: 0 G: 0 B: 255
HEX: #0000FF



NOMENCLATURA

LOGOTIPO

Es la dimensión visual
del nombre de la marca.

TIPOGRAFÍA

Es el término con el que se
designa el tipo de letra.

Formatos
Ai / PDF / JPG / PNG

Modos de color
RGB / PANTONE / CMYK

Ubicación
EBI / Originales

PANTONE Blue 072 C
C: 100% M: 95% Y: 0% K: 0%
R: 0 G: 0 B: 255
HEX: #0000FF



Agencia del Cine
y el Audiovisual
del Uruguay

NOMENCLATURA

LOGOTIPO

Es la dimensión visual
del nombre de la marca.

TIPOGRAFÍA

Es el término con el que se
designa el tipo de letra.

Formatos
Ai / PDF / JPG / PNG

Modos de color
RGB / PANTONE / CMYK

Ubicación
EBI / Originales



PANTONE Blue 072 C
C: 100% M: 95% Y: 0% K: 0%
R: 0 G: 0 B: 255
HEX: #0000FF

Agencia del Cine
y el Audiovisual
del Uruguay

NOMENCLATURA

LOGOTIPO

Es la dimensión visual
del nombre de la marca.

TIPOGRAFÍA

Es el término con el que se
designa el tipo de letra.

Formatos
Ai / PDF / JPG / PNG

Modos de color
RGB / PANTONE / CMYK

Ubicación
EBI / Originales

Con objeto de mantener su integridad visual, el logotipo está protegido por un espacio mínimo vacío donde no pueden incluirse otros elementos gráficos.

Se toma la medida de media A como módulo, a partir del cuál se calcula el marco libre de protección de la marca.

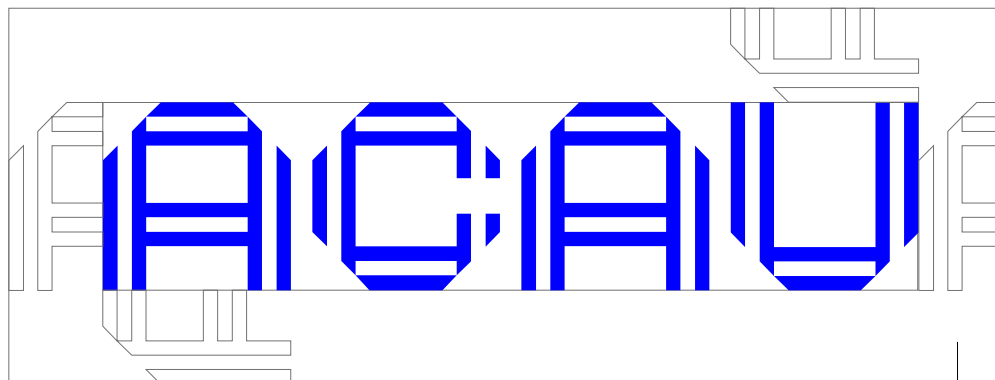
Tamaño mínimo
de impresión

1,1 cm de ancho
Escala 1:1

AICAU

40 px de ancho
Escala 1:1

AICAU



Espacio libre

NOMENCLATURA

LOGOTIPO

Es la dimensión visual
del nombre de la marca.

TIPOGRAFÍA

Es el término con el que se
designa el tipo de letra.

Formatos
Ai / PDF / JPG / PNG

Modos de color
RGB / PANTONE / CMYK

Ubicación
EBI / Originales

Con objeto de mantener su integridad visual, el logotipo está protegido por un espacio mínimo vacío donde no pueden incluirse otros elementos gráficos.

Se toma la medida de media A como módulo, a partir del cuál se calcula el marco libre de protección de la marca.

Tamaño mínimo
de impresión

1,1 cm de ancho
Escala 1:1

40 px de ancho
Escala 1:1

NOMENCLATURA

LOGOTIPO

Es la dimensión visual
del nombre de la marca.

TIPOGRAFÍA

Es el término con el que se
designa el tipo de letra.



Espacio libre

Formatos
Ai / PDF / JPG / PNG

Modos de color
RGB / PANTONE / CMYK

Ubicación
EBI / Originales

Con objeto de mantener su integridad visual, el logotipo está protegido por un espacio mínimo vacío donde no pueden incluirse otros elementos gráficos.
Se toma la medida de media A como módulo, a partir del cuál se calcula el marco libre de protección de la marca.

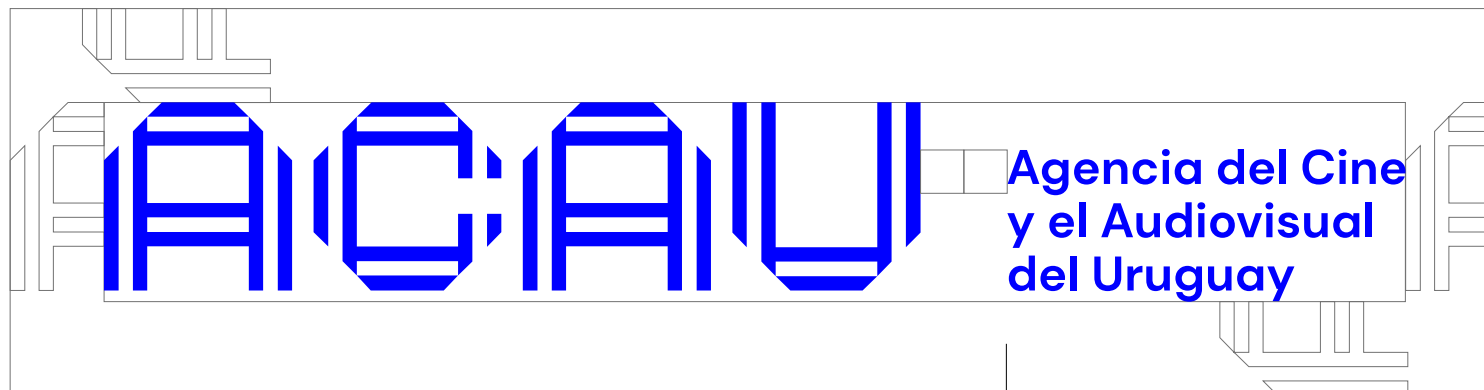
Tamaño mínimo
de impresión

1,1 cm de ancho
Escala 1:1

AICAU

40 px de ancho
Escala 1:1

AICAU



Espacio libre

NOMENCLATURA

LOGOTIPO

Es la dimensión visual
del nombre de la marca.

TIPOGRAFÍA

Es el término con el que se
designa el tipo de letra.

Formatos
Ai / PDF / JPG / PNG

Modos de color
RGB / PANTONE / CMYK

Ubicación
EBI / Originales

DM Sans Bold

ABCDEFGHI

JKLMNÑOPQ

RSTUVWXYZ

abcdefghijklmn

ñopqrstuvwxyz

0123456789

@#!?—

NOMENCLATURA

LOGOTIPO

Es la dimensión visual
del nombre de la marca.

TIPOGRAFÍA

Es el término con el que se
designa el tipo de letra.

Formatos
Ai / PDF / JPG / PNG

Modos de color
RGB / PANTONE / CMYK

Ubicación
EBI / Originales



PANTONE Blue 072 C
C: 100% M: 95% Y: 0% K: 0%
R: 0 G: 0 B: 255
HEX: #0000FF

Sobre blanco

Sobre color
institucional



Cuando los soportes de comunicación requieran una versión sobre el color institucional de la marca, se muestran aquí las variables permitidas.

Formatos
Ai / PDF / JPG / PNG

Modos de color
RGB / PANTONE / CMYK

Ubicación
EBI / Originales



Sobre blanco

Sobre negro



Cuando los soportes de comunicación requieran una versión blanco y negro de la marca, se muestran aquí las variables permitidas.

Formatos
Ai / PDF / JPG / PNG

Modos de color
RGB / PANTONE / CMYK

Ubicación
EBI / Originales

0 %



0 % de negro

Versión positiva



40 %

39 %



40 %



Versión negativa

100 % de negro

100 %



Cuando los soportes de comunicación requieran una versión en escala de grises de la marca, se muestran aquí las variables permitidas.

Formatos
Ai / PDF / JPG / PNG

Modos de color
RGB / PANTONE / CMYK

Ubicación
EBI / Originales

-50 % de saturación

+50 % de saturación

Imágenes claras

Imágenes oscuras



AICAU

Agencia del Cine y el Audiovisual del Uruguay

AICAU

Agencia del Cine y el Audiovisual del Uruguay

AICAU

Agencia del Cine y el Audiovisual del Uruguay

AICAU

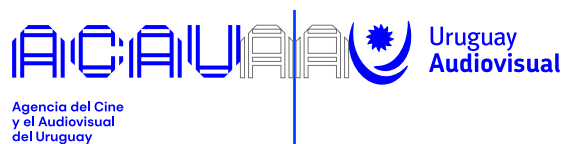
Agencia del Cine y el Audiovisual del Uruguay

Cuando los soportes de comunicación requieran una versión sobre colores no institucionales o imágenes, se muestran aquí las variables permitidas.

Formatos
Ai / PDF / JPG / PNG

Modos de color
RGB / PANTONE / CMYK

Ubicación
EBI / Originales



NOMENCLATURA

LOGOTIPO

Es la dimensión visual
del nombre de la marca.

TIPOGRAFÍA

Es el término con el que se
designa el tipo de letra.

Formatos
Ai / PDF / JPG / PNG

Modos de color
RGB / PANTONE / CMYK

Ubicación
EBI / Originales



NOMENCLATURA

LOGOTIPO

Es la dimensión visual del nombre de la marca.

TIPOGRAFÍA

Es el término con el que se designa el tipo de letra.

Formatos
Ai / PDF / JPG / PNG

Modos de color
RGB / PANTONE / CMYK

Ubicación
EBI / Originales

ACAU