

CONSEJO DIRECTIVO HONORARIO
17 de Mayo 2023 - sesión virtual

Asisten: Facundo Ponce, Soledad Aguirre, Pablo Landoni, Sabrina Sauksteliskis, Mariana Secco

Temas tratados:

1. Festival de Cannes - Marche du Film. Se informa sobre firma de acuerdo con Portugal para la creación de un fondo de desarrollo de proyectos así como de la coordinación con Cancillería para la coordinación de posibles firmas de acuerdos de coproducción con Dominicana, España, Paraguay. Pendiente de respuestas de Brasil para firma de acuerdo con Ancine. Se activó la posibilidad de un acuerdo estratégico con Ventana Sur.

2. Llamado Coordinador de Internacionales. Se entrevistó a los dos finalistas después del llamado realizado e informe recibido por LATU. Se aprueba contratación de Marcio Migliorisi.

3. Llamado Coordinador de Comunicación. Se entrevistó a los 4 finalistas después del llamado realizado e informe recibido por LATU. Se aprueba contratación de Amalia Navarrete.

4. Llamado Asistente de certificaciones. Se entrevistó a los dos finalistas. Ambos perfiles son complementarios y se solicita la aprobación de ambos contratos. Se aprueban ambas contrataciones para el área administrativa y certificaciones.

5. Otros llamados: Se informa que LATU recibió el material para los últimos 3 llamados a publicar.

6. Sistema de Gestión de Proyectos: MEC donaría a la ACAU una licencia para uso del sistema Gespro. ACAU debería absorber los costos de instalación y mantenimiento anual de software con soporte técnico, que se pagaría a partir de 2024. Gespro es el programa que usan ANDE, ANII y MEC, lo que permite el traspaso del Programa Uruguay Audiovisual de forma automática.

7. Patrimonio: A raíz de la reapertura de la Mesa de Patrimonio, Isabel Wschebor de UdelaF solicitó a la ACAU presentar un proyecto en conjunto a la ANII. El día 19 de Mayo se realizará una nueva reunión de la Mesa, para conocer los detalles del proyecto y definir si se presenta desde este espacio de trabajo conjunto. (Cinemateca, ANIP, UCU, Comisión de Patrimonio de MEC, etc), La búsqueda de fondos supone también una aportación que se evaluará al conocer los detalles de la propuesta.



Pablo Landoni

