


**CONSEJO DIRECTIVO HONORARIO
AGENCIA DEL CINE Y EL AUDIOVISUAL**

Martes 4 de Julio 2023

Asisten: Facundo Ponce de León, Pablo Landoni, Fernando Epstein, Sabrina Sauksteliskis, Soledad Aguirre.

Temas tratados:

- 1) Carta de ASOPROD: se recibe carta que se adjunta, se realiza análisis preliminar de la misma.
- 2) Contrato Gespro: Se autoriza la contratación de forma directa a la empresa poddera a los efectos de instalar e implementar el sistema de gestión de proyectos, según propuesta adjunta, tomando en cuenta que esta plataforma es utilizada e implementada por el proveedor de forma exitosa por el propio MEC y otras agencias, incluida la Agencia de Desarrollo, que gestiona uno de los dos programas que pasará a la ACAU; que la licencia será gratuita a partir de la donación del MEC. Se aprueba la compra, se realizará contrato con el asesoramiento del Estudio Delpiazzo.
- 3) Delegación de funciones: con el fin de dar agilidad a los procesos de la Agencia se plantea la necesidad de delegar en el Presidente la resolución de algunos de los procesos. Se solicita presentar redacción para su validación.
- 4) Resoluciones del Ministerio de Educación y Cultura - Fondo de Fomento Cinematográfico y Audiovisual: se informa sobre resoluciones tomadas en el marco de la transición con el fin de traspasar a ACAU los proyectos en ejecución y resolver los cierres de proyectos con convenio vencido.
- 5) Traspaso del Programa Uruguay Audiovisual (PUA) a la ACAU: Se presenta borrador del convenio, que será tratado por las autoridades del programa para realizar la transición a la ACAU.
- 6) Comité técnico PUA: Se propone que el programa mantenga un comité técnico con representatividad de miradas culturales, industriales y de posicionamiento internacional/exportación. Se enviará solicitud para su consideración al Ministerio de Cultura, Industria, Energía y Minería y al Director de Uruguay XXI.
- 7) Internacionales: se solicita se presente plan para el segundo semestre 2023.



Handwritten signatures in blue ink, including a large signature on the left, a signature above the center, the name 'Pablo Landoni' written in cursive, a signature below the center, and a signature on the right.