

JUAAIDOS

COPRODUCCIÓN MINORITARIA 2024

Largometraje Minoritario Nacional de

Ficción – Documental

ACAUV



CARLOS A. GUTIÉRREZ

Programador, Director Artístico
México

Carlos A. Gutiérrez es co-fundador y director ejecutivo de Cinema Tropical, organización líder en presentación de cine latinoamericano en EE.UU. Como curador ha presentado ciclos en varias instituciones incluyendo MoMA, Film at Lincoln Center, el Museo Guggenheim, Anthology Film Archives y el Seminario Flaherty.

Actualmente es director artístico del Festival Latin Wave del Museo de Bellas Artes, Houston, co-director de Cinema Tucson y miembro del consejo directivo de Film Forum y ha participado como miembro del jurado de varios festivales y fondos, entre ellos IDFA, Tribeca, Mar del Plata, Nueva Orleans, Morelia, Seattle, SANFIC, el Instituto de Sundance y la Iniciativa Artística Rolex.



WENDY ESPINAL

Directora, Productora
República Dominicana

Cineasta y gestora cultural dominicana. Fundamenta su trabajo en la investigación, el proceso y el significado. Ha sido parte de premiados largometrajes como Canción a Una Dama en la Sombra, Cocote, La Fiera y la Fiesta, El Silencio del Viento, El Cosmonauta; series como The Crown, WestWorld, El Presidente, VPRO's From Bahía to Brooklyn o ALJAZEERA's Dreams Without Borders. También del comité de selección del Hubert Bals Development Fund y ha colaborado con DocumentaMadrid, MIDBO e ÍCARO. Su trabajo ha sido apoyado por Chicken & Egg, CNC – DEENTAL @ Cannes, Locarno Open Doors, World Cinema Fund, ARTEKino, Ibermedia, Fonprocine RD, ICAA España, Berlinale Talents Guadalajara, entre otros.



DIEGO FERNÁNDEZ PUJOL

Director, Productor, Guionista
Uruguay

Director, guionista y productor de los largometrajes de ficción LA TEORÍA DE LOS VIDRIOS ROTOS (2021) y RINCON DE DARWIN (2013) así como del largo documental ASÍ PASAMOS (2021). Creador de la serie educativa de animación ANA LA RANA, dirigió cortometrajes, videoclips, publicidad y formatos web. Produjo la serie web EL ÚLTIMO YOUTUBER y dirigió capítulos de la serie televisiva TEMPORARIO. Es docente en la Universidad ORT de Storytelling Multimedia y del Taller de producción audiovisual con IA.

JUAAIDOS

COPRODUCCIÓN MINORITARIA 2024

**Categoría: Largometraje minoritario
nacional protocolo ACAU - ANCINE**

ACAU



GEMA JUÁREZ

ALLEN

Productora
Argentina

Gema Juárez Allen (Argentina, 1974) es una productora de cine radicada en la ciudad de Buenos Aires. Ha producido más de 30 largometrajes -todas ellas coproducciones internacionales- programados y premiados en los más importantes festivales de cine del mundo.

Entre los títulos más recientes se destacan REAS (2024, Berlinale) de Lola Arias; MIXTAPE LA PAMPA (2023, San Sebastian) de Andrés Di Tella; EL CASTILLO (2023, Berlinale) de Martín Benchimol.



CAROLINA CAMPO LUPO

Directora y productora
Uruguay

Carolina es también profesora en la Universidad ORT Uruguay y cofundadora de las productoras Lobo Hombre y Pájaro Dorado. Ha recibido la beca de creación FONCA- AECID en México y la beca FEFCA para creación en Uruguay y ha sido Berlinale Talent en 2019. Sus películas han competido en festivales como Visions du reel e IDFA, laboratorios internacionales de renombre, y han obtenido diversos premios. Desde el año 2020 también se desempeña como tutora de proyectos y jurado en fondos nacionales e internacionales.



JOSÉ TEXEIRA DE BRITO

[ZECA BRITO]

Artista visual, guionista, productor
y director de cine
Brasil

Tiene una Maestría en Artes Visuales con énfasis en Historia, Teoría y Crítica del Arte por la Universidad Federal de Rio Grande do Sul (UFRGS), una Licenciatura en Comunicación Social – énfasis en Producción Audiovisual, Cine y Video, de la Universidad de Vale do Rio dos Sinos (Unisinos) y una Licenciatura en Artes Visuales por la Universidad Federal de Rio Grande do Sul (UFRGS). Fue director de cine – Instituto de Cine del Estado de Rio Grande do Sul (agosto de 2019 – enero de 2023). Miembro del Consejo Asesor del Museo de Arte Contemporáneo de RS (MACRS) en el bienio 2019 – 2021, miembro de la Colegiata del Sector Audiovisual de RS en el bienio 2020 – 2022. Creador del Festival Internacional de Cine de Fronteira, que se viene realizando desde 2009 en las ciudades de Bagé, Aceguá y Livramento, Rio Grande do Sul. En el área de cine ha recibido diversos premios en muchos de los festivales más importantes.