



Agencia del Cine  
y el Audiovisual  
del Uruguay

## Agencia del Cine y el Audiovisual del Uruguay

### Consejo Directivo Honorario

Martes 27 de Febrero 2024

**Asisten:** Facundo Ponce de León, Pablo Landoni, Jessika Mosteiro, Fernando Epstein, Santiago Martinez.

#### Temas tratados:

##### 1 - Integración del Consejo Directivo:

El Sr. Pablo Landoni presenta su renuncia al Consejo Directivo, con motivo de su renuncia al cargo de Director General del MEC; se presenta el nuevo representante del MIEM (Santiago Martinez).

Se trasladan las consultas realizadas por la Mesa Audiovisual, que convoca la Agencia y en la que están representadas las principales asociaciones del sector (asoprod, dgu, gremiocine, colectivo de distribuidores, colectivo de exhibidores, cinemateca, asociación de críticos, cavi), en relación a: la reglamentación de esa misma mesa, la definición del representante del sector en el Consejo y la posibilidad de que se designen 3 personas que puedan rotar en su participación y de evaluar que la participación sea remunerada.

En relación al pago del viático o dieta, se plantea que para poder realizarlo desde ACAU se requiere norma expresa; lo que no está previsto. Se entiende que, de ser considerado necesario, debería ser previsto en próxima redacción de normativa.

En relación a la designación, se entiende que cualquiera de las instituciones o colectivos que tienen representación pueden presentar dos o más nombres que puedan rotar o participar como alternos, pasa a consideración de jurídica. En todos los casos, las designaciones deberán ser propuestas por la institución o colectivo que corresponda y el Poder Ejecutivo formalizará la designación.

En relación a la Mesa Audiovisual que se convoca desde ACAU, se entiende que la misma es un espacio de intercambio que da soporte y articulación al vínculo con el sector y las asociaciones que definen, en común acuerdo, la representación en el sector.

##### 2 - Presentación informe cierre fondo de fomento MEC.

Luego de haber sido actualizado el status de proyectos del fondo de fomento ejecutado entre los años 2013 y 2022, se presenta informe adjunto. Se resuelve enviar al MEC, el estado de situación de los proyectos del Fondo de Fomento Cinematográfico y Audiovisual correspondientes a las líneas de producción y coproducción de 2013 a 2022 que están vigentes por contar con prórrogas emitidas o por estar dentro del plazo de vigencia y de la línea de Desarrollo de la convocatoria 2022, aún vigentes; informando al Ministerio y solicitando se adopten previsiones presupuestales para contar con disponibilidad para cubrir los pagos faltantes.

Parque LATU, Edificio Los Nogales  
Av. Italia 6201, CP 11500, Montevideo, Uruguay

info@acau.gub.uy  
acau.gub.uy

### 3 - Aprobación documentación:

- Se aprueba la publicación de la memoria 2023 en la web.
- Se aprueba firma de documento de compromisos de gestión a presentarse a través de MEC frente a OPP.
- Se aprueba publicación de bases de la ventanilla de cash rebate para festivales y eventos.
- Se establece como criterio, el principio de publicidad, aprobándose la publicación de resoluciones emitidas en la web de forma regular; deberá resolverse de forma expresa la consideración de confidencialidad.

### 4 - Fondo de Fomento y Programa Uruguay Audiovisual

Se informa que en relación al servicio de producción postulado por empresa independiente para la realización de un formato internacional de televisión, el postulante aceptó utilizar los laudos de servicios y presenta declaración jurada de no vinculación societaria con canales, por lo que el proyecto es considerado elegible y por lo tanto es evaluado por el comité técnico.

Se informa de reunión mantenida con Asoprod y directivos de canales privados.

### 5 - Mesas interinstitucionales 2024

Se informa sobre reuniones realizadas o previstas por las temáticas de: Sustentabilidad; Instituciones educativas; Distribución/Exhibición; Patrimonio Audiovisual; Mesa Audiovisual.

### 6 - Varios

Se aprueba la contratación de persona idónea en conservación de patrimonio audiovisual para la revisión del archivo que está en ACAU que tiene los insumos traídos del sótano del local del local de INCAU ciudad vieja.

Se informa de comunicación recibida por parte de la Superintendencia Técnica de la Auditoría Interna de la Nación solicitando definición de un encargado de auditoría interna del organismo. Se resuelve solicitar al Ministerio de Educación y Cultura instrucciones al respecto de cómo responder al pedido y responder a la auditoría de la nación que se comienza el proceso.

Se informa primer prestamos BROU solicitado y en proceso de adjudicación en el marco del acuerdo institucional.

Se informa de invitación recibida por parte de los organizadores del Festival de Cine de Jose Ignacio para articular acciones en el marco del Marché du Film de Cannes en Mayo. Se solicitará propuesta concreta.