

## PROGRAMA URUGUAY AUDIOVISUAL

### ACTA COMITÉ EVALUADOR DESARROLLO DE GUIONES

A las 09:00 horas del día 18 de diciembre de 2024, se reúne el Comité Evaluador de la convocatoria Desarrollo de guiones, integrado por Aintza Serra, Ignacio Alcuri y Rodolfo Sayagues.

En esta etapa, el Comité Evaluador procedió a evaluar los siguientes proyectos que superaron la etapa de elegibilidad:

TÍTULO DE LA POSTULACIÓN	TÍTULO DEL PROYECTO	CATEGORÍA DE LA OBRA	CATEGORÍA A LA QUE POSTULA	POSTULANTE	GUIONISTA
FELICES JUNTOS	FELICES JUNTOS	Serie de Ficción	Guion original	LETICIA JORGE	LETICIA JORGE
LA PÁGINA EN BLANCO	LA PÁGINA EN BLANCO	Largometraje de Ficción	Guion original	Inés López Saborido	Ina López
GLORIA Y FRAN	GLORIA Y FRAN	Serie de Ficción	Guion original	Camila Bentancur	Camila Bentancur
LA COMPOSICIÓN	LA COMPOSICIÓN	Largometraje de Ficción	Guion original	Franco Balestrino Centeno	Franco Balestrino Centeno
PRISIONERA DE PALABRAS	PRISIONERA DE PALABRAS	Largometraje de Ficción	Guion original	Tomas Rocha Pascal	Tomás Agustín Rocha Pascal
MUERTOS	MUERTOS	Serie de Ficción Animación	Guion original	Manuel González Larrauri	Manuel González Larrauri
ENTRE VECINOS	ENTRE VECINOS	Serie de Ficción	Guion original	INES ALCAIRE NOVASCO	Ma Inés Alcaire Aka Mainé
MAFALDA	MAFALDA	Largometraje de Ficción	Guion original	Silvina Piaggio	Silvina Piaggio
LOS HOMBRES NO SANGRAN	LOS HOMBRES NO SANGRAN	Largometraje de Ficción	Guion original	Máxima Daniela Gallardo Barreix	Máxima Gallardo
LOS SIN NOMBRES	LOS SIN NOMBRE	Largometraje de Ficción	Guion original	Tomas Rocha Pascal	Tomás Agustín Rocha Pascal
PARADISO NOSTRO	PARADISO NOSTRO	Serie de Ficción	Guion original	Juan Manuel Solé	Juan Manuel Solé
Mira	Mira	Largometraje de Ficción	Guion original	Micaela Belén Domínguez Prost	Micaela Domínguez Prost
¿De qué murió Benítez?	¿De qué murió Benítez?	Serie de Ficción	Guion original	Pablo Fuentes Vicente	Pablo Fuentes Vicente
Happy Llantas	Happy Llantas	Largometraje de Ficción	Guion original	Carlos Andres Morelli Laborde	Carlos Andres Morelli

Obscene	Obscene	Largometraje de Ficción	Guion original	Camila Bentancur Latorre	Camila Bentancur
PASOS DE BAILA	Pasos de baile	Largometraje de Ficción	Obra literaria previa de autores uruguayos	teresa techera franco	Teresa Techera
Nosotros los vencidos	Nosotros los vencidos	Largometraje de Ficción	Obra literaria previa de autores uruguayos	Pablo Fernandez	Pablo Fernández
Seamos fantasmas	Seamos fantasmas	Largometraje de Ficción	Guion original	Lucía Haro Carretto	Lucía Haro
El paraíso de los recuerdos	El paraíso de los recuerdos	Largometraje de Ficción	Guion original	Tomas Rocha Pascal	Tomás Agustín Rocha Pascal
CUANDO LOS BÚHOS CANTAN DE NOCHE	CUANDO LOS BÚHOS CANTAN DE NOCHE	Serie de Ficción	Guion original	Tomás Marichal Urbán	Tomás Marichal Urbán
La Constelación	La Constelación	Largometraje de Ficción	Guion original	Sofía Sauval Villano	Sofia Sauval
Rana	Rana	Largometraje de Ficción	Guion original	Leonardo García Tapia	Leonardo García Tapia
Elementos de la guerra	Elementos de la guerra	Largometraje de Ficción	Guion original	javier cabezudo fernandes	Javier Omar Cabezudo Fernandez
Las actrices	Las actrices	Largometraje de Ficción	Guion original	rossana bossio invernón	Rossana Bossio Invernón
Cuando cae el Telón	Cuando cae el Telón	Largometraje de Ficción	Guion original	Tomas Rocha Pascal	Tomás Agustín Rocha Pascal
El resto del mundo rima	El resto del mundo rima	Largometraje de Ficción	Obra literaria previa de autores uruguayos	Augusto Chiminelli	Carolina Bello - Augusto Chiminelli
SANGRE	SANGRE	Largometraje de Ficción	Guion original	Tomás Marichal Urbán	Tomás Marichal Urbán
El Comisionado	El Comisionado	Largometraje de Ficción	Guion original	Ignacio Ampudia de Haro	Ignacio Ampudia
El Reino del Padre Antelo	El Reino del Padre Antelo	Largometraje de Ficción	Obra literaria previa de autores uruguayos	Javier Palleiro	Javier Palleiro
Clara y Romina	Clara y Romina	Largometraje de Ficción	Guion original	Janine Zaruski	Janine Zaruski
Territorios	Territorios	Largometraje de Ficción	Guion original	Felipe Doro	Malena Alvarez
Arma de Feria	Arma de Feria	Largometraje de Ficción	Guion original	Juan Martín Alonso	Juan Martin Alonso
Cambalache	Cambalache	Largometraje de Ficción	Guion original	Juan Martín Alonso	Juan Martin Alonso
Fuego en el río	Fuego en el río	Largometraje de Ficción	Obra literaria previa de autores uruguayos	Rodolfo Santullo Barrio	Rodolfo Santullo
No es solo mi papá	No es solo mi papá	Largometraje de Ficción	Guion original	Raquel Ferreiro	Guillermo Trochon
VECINO	VECINO	Largometraje de Ficción	Guion original	Carlos Andrés Morelli Laborde	Carlos Andrés Morelli

Los amantes de necrópolis	Los amantes de necrópolis	Largometraje de Ficción	Guion original	Ana Rodriguez Dovat	Ana Clara Rodriguez
En lo Profundo del Bosque	En lo Profundo del Bosque	Largometraje de Ficción	Guion original	Kevin De los Santos Avila	Kevin De los Santos
El eco de ausencias	El eco de ausencias	Serie de Ficción	Guion original	Rubens Angel Demicheri Ilaria	Rubens Angel Demicheri
Apagón	Apagón	Largometraje de Ficción	Guion original	Camilo Argimón	Camilo Argimón
Los Veranos Junto al Jazmín	Los Veranos Junto al Jazmín	Largometraje de Ficción	Guion original	Santiago Fernández Gerpe	Gonzalo Daniel Pintado
CASHMERE.	Cashmere	Largometraje de Ficción	Guion original	Eduardo Granadsztejn Farkas	Eduardo Granadsztejn
Caracoles	Caracoles	Largometraje de Ficción	Guion original	Gabriela Sellanes Fagini	Gabriela Sellanes Fagini
El monte próximo	El monte próximo	Largometraje de Ficción	Guion original	RICARDO LEONEL FONTANA LEIVAS	Ricardo Fontana
Uruguay 2050	Uruguay 2050	Serie de Ficción Animación	Guion original	Ricardo Rocha Branca	Ricardo Rocha
La mujer que no era feliz hasta que el tiempo se detuvo	La mujer que no era feliz hasta que el tiempo se detuvo	Largometraje de Ficción	Guion original	Lucia Nieto Salazar	Lucia Nieto Salazar
Insomnes	Insomnes	Largometraje de Ficción	Guion original	Juan Recuero Duter	Juan Recuero
AGRESTE	AGRESTE	Largometraje de Ficción Animación	Guion original	JUAN JOSE GALLO LOMBARDO	JUAN JOSE GALLO LOMBARDO
Un Lugar De Verano	Un Lugar De Verano	Largometraje de Ficción	Guion original	Marco Valenti Caballero	Marco Valenti
El Regreso de Ernesto Pagán	El Regreso de Ernesto Pagán	Largometraje de Ficción	Guion original	Hernán Olivera Quesada	Hernán Olivera
El campo	El campo	Largometraje de Ficción	Guion original	Alfonsina Pereira Portela	Alfonsina Pereira Portela
Queen Fuego	Queen Fuego	Largometraje de Ficción	Guion original	Clara Planelles Alvarez	Clara Planelles
LA BICHERA	LA BICHERA	Largometraje de Ficción	Guion original	Facundo Sosa Ferreira	Facundo Sosa Ferreira
Sistema Amatorio Arruinado	Sistema Amatorio Arruinado	Largometraje de Ficción	Obra literaria previa de autores uruguayos	Virginia Anderson Fernández	Virginia Anderson
R.O.T.A.S	R.O.T.A.S	Serie de Ficción	Guion original	Sofía Sauval Villano	Sofía Sauval
La encrucijada	La encrucijada	Largometraje de Ficción	Guion original	Janine Zaruski	Janine Zaruski
Guacho	Guacho	Largometraje de Ficción	Guion original	Ignacio Bide Morales	Ignacio Bide

Lo de Lacan	Lo de Lacan	Largometraje de Ficción	Obra literaria previa de autores uruguayos	Carolina Campo Lupo	Carolina Campo Lupo
AM 880	AM 880	Largometraje de Ficción	Guion original	Diego Ayubi Zavalla	Diego Ayubi
Conciudadano	Conciudadano	Largometraje de Ficción	Guion original	Federico Casal Souza	Federico Casal
El traje del emperador	El traje del emperador	Largometraje de Ficción	Guion original	David Esteban Cubero	David Esteban Cubero
Adicción	Adicción	Largometraje de Ficción	Guion original	Felix Perez Coduri	Félix Pérez
Apofenia	Apofenia	Largometraje de Ficción	Guion original	Arauco Hernandez	Arauco Hernández
En la frontera	En la frontera	Largometraje de Ficción	Guion original	Guillermo Carbonell Atchugarry	Guillermo Carbonell
IGNORANT	IGNORANT	Serie de Ficción	Guion original	Jose Dell Acqua Postiglione	Jose Dell Acqua
El tiempo es una gran mentira	El tiempo es una gran mentira	Largometraje de Ficción	Obra literaria previa de autores uruguayos	Luis Fernando Iglesias Hererro	Luis Fernando Iglesias
EN VIVO	Sísifas	Largometraje de Ficción	Guion original	JOAQUIN GONZALEZ	Joaquin Gonzalez Vaillant
Dos de Oro	Dos de Oro	Largometraje de Ficción	Guion original	Santiago Musetti Andueza	Santiago Musetti
La Seca	La Seca	Largometraje de Ficción	Guion original	Pedro Agustín Otero Bay	Pedro Otero
LAS PRIMAS	LAS PRIMAS	Largometraje de Ficción	Guion original	Agustina Willat	Agustina Willat
SENCEI	Sensei	Largometraje de Ficción	Guion original	Jorge Pérez Rivero	Jorge Pérez Rivero
Galería	Galería	Largometraje de Ficción	Guion original	Leandro Cawen Semiglia	Leandro Cawen
CARRERA DE LAS ANIMAS	CARRERA DE LAS ANIMAS	Serie de Ficción	Guion original	diego arsuaga Marshall	DIEGO ARSUAGA
El mal	El mal	Largometraje de Ficción	Guion original	Nicolás Branca Rossi	Nicolás Branca Rossi
Bicho	Bicho	Largometraje de Ficción	Guion original	Diego Acosta Novo	Diego Acosta Novo
Quién dijo que todo está perdido	Quién dijo que todo está perdido	Largometraje de Ficción	Guion original	Martín Varela Andreoni	Martín Varela Andreoni
Órganon	Órganon	Largometraje de Ficción	Guion original	Marcela Matta	Marcela Matta
Las Sobras	Las Sobras	Largometraje de Ficción	Guion original	Eduardo Lamas Espósito	Eduardo Lamas
La libreta del burócrata	La libreta del burócrata	Largometraje de Ficción	Guion original	Fernando Trucco Guerrina	Fernando Trucco

REBELDE	REBELDE	Largometraje de Ficción	Guion original	Veronica Pamoukaghlian	ARIEL WOLF
POLARIS	POLARIS	Largometraje de Ficción	Guion original	JAVIER BORRONI SANTOS	JAVIER BORRONI SANTOS
LA CLAVE DE LA ETERNIDAD	LA CLAVE DE LA ETERNIDAD	Largometraje de Ficción	Guion original	María Fernanda Pereira Mazzini	MARÍA FERNANDA PEREIRA MAZZINI
EL ANIMAL MÁS SALVAJE	EL ANIMAL MÁS SALVAJE	Largometraje de Ficción	Guion original	Facundo Sosa Ferreira	Facundo Sosa Ferreira
Ventanas iluminadas	Ventanas iluminadas	Largometraje de Ficción	Guion original	Gabriel Ciccarriello Muñoz	Gabriel Ciccarriello
Enigma del Rosario	Enigma del Rosario	Largometraje de Ficción	Obra literaria previa de autores uruguayos	Pablo Moreira de los Santos	Pablo Moreira
Los gatos también mueren	Los gatos también mueren	Largometraje de Ficción	Guion original	Marcelo Bessonart Pedrido	Marcelo Bessonart
La Vecina de Enfrente	La Vecina de Enfrente	Largometraje de Ficción	Guion original	Rodrigo Lappado Charamelo	Rodrigo Lappado
Regreso a ninguna parte	Regreso a ninguna parte	Largometraje de Ficción	Guion original	Enrique Buchichio	Enrique Buchichio
El Caracol	El Caracol	Largometraje de Ficción	Guion original	Emiliano Mazza De Luca	Emiliano Mazza De Luca
El último aullido	El último aullido	Largometraje de Ficción	Guion original	Ana Rodriguez	Ana Rodriguez Dovat
PRIMAS	PRIMAS	Largometraje de Ficción	Guion original	Mariana Viñoles	Mariana Viñoles
La sirena y el vagabundo del mar	La sirena y el vagabundo del mar	Largometraje de Ficción	Guion original	Tomas Rocha Pascal	Tomás Agustín Rocha Pascal
LAS POBRES RELACIONES_	Las pobres relaciones	Largometraje de Ficción	Guion original	Juan Vignola Ferreya	Gastón Piccinino y Juan Pablo Vignola
La Aparecida	La Aparecida	Largometraje de Ficción	Guion original	Marco Caltieri Alvarez	Marco Caltieri
CON EL DEBIDO RESPETO	CON EL DEBIDO RESPETO	Serie de Ficción	Guion original	Nicolás Kmaid Tanzi	Nicolás Kmaid / Luis Gioia
Los mareados	Los mareados	Largometraje de Ficción	Guion original	Martín Avdolov Bekerman	Martín Avdolov
Sarandí del Yí	Sarandí del Yí	Largometraje de Ficción	Guion original	Aránzazu Elola Gaudino	Aránzazu Elola Gaudino
Polígona	Polígona	Serie de Ficción Animación	Guion original	Diego Cristofano Harley	Diego Cristófono
Nacidos de la Gruta	Nacidos de la Gruta	Largometraje de Ficción	Guion original	Agustin Alvarez Pita	Agustin Alvarez Pita
AZABACHE	AZABACHE	Largometraje de Ficción	Guion original	Micaela Tyler Ortega	MICAELA TYLER

Desastres Naturales	Desastres Naturales	Largometraje de Ficción	Obra literaria previa de autores uruguayos	Guillermo Casanova Arosteguy	Guillermo Casanova Arosteguy
ECOS DE SILENCIO	ECOS DE SILENCIO	Largometraje de Ficción	Guion original	Agustin Romano Queirolo	AGUSTIN ROMANO & FEDERICO CASTIGLIONI
LA TAPERA DEL CUERVO	LA TAPERA DEL CUERVO	Largometraje de Ficción	Guion original	Federico Martinez Cardozo	Federico Martínez
Hiperacusia	Hiperacusia	Largometraje de Ficción	Guion original	Raúl Pierri Possamay	Raúl Pierri
Peso Muerto	Peso Muerto	Largometraje de Ficción	Guion original	Sebastian Pérez Pérez	Sebastián Pérez Pérez
Todo lo que yo quería	Todo lo que yo quería	Largometraje de Ficción	Guion original	Catalina Torres Puentes	Catalina Torres
La Terminal de las Almas	La Terminal de las Almas	Serie de Ficción	Guion original	Mauro Iván Sarser Busso	Mauro Sarser
Hawaii	Hawaii	Largometraje de Ficción	Guion original	Nicolás Hayden	Nicolás Hayden
CATSITTER	Bakeneko	Largometraje de Ficción	Guion original	Martín Avdolov Bekerman	Martín Avdolov
Seguir siendo	Seguir siendo	Serie de Ficción	Guion original	Vladek Lakusta Robles	Vladek Lakusta Robles
RODRIGO SPAGNUOLO	Cataratas	Largometraje de Ficción	Guion original	Rodrigo Spagnuolo	Rodrigo Spagnuolo
El retorno de Saturno	El retorno de Saturno	Serie de Ficción	Guion original	Janine Zaruski	Janine Zaruski
El lenguaje de las flores	El lenguaje de las flores	Largometraje de Ficción	Guion original	Federica Sánchez Aparicio	Federica Sánchez
El que no llora no mama	El que no llora no mama	Largometraje de Ficción	Guion original	Diego Ayubi Zavalla	Diego Ayubi
Excesos	Excesos	Serie de Ficción	Guion original	Santiago Ventura Bausero	Santiago Ventura
PALMAR	PALMAR	Largometraje de Ficción	Guion original	Federico Martinez Cardozo	Federico Martínez Cardozo
Sabremos Cumplir	Sabremos Cumplir	Largometraje de Ficción	Guion original	Ilén Juambeltz Rodriguez	Ilén Juambeltz & Nicolás Botana
Siendo Unna	Siendo Unna	Largometraje de Ficción	Guion original	Luciano Demarco Bonino	Luciano Demarco
Y PRONTO LA NOCHE	Y PRONTO LA NOCHE	Largometraje de Ficción	Guion original	Gonzalo Francisco Torrens	Gonzalo Francisco Torrens Thevenet
SALSIPUEDES	SALSIPUEDES	Largometraje de Ficción	Guion original	Lorenzo Tocco	Lorenzo Tocco
La Noche	La Noche	Largometraje de Ficción	Guion original	Sthefanie Delgado Gadea	Sthefanie Delgado

The Last Swell	The Last Swell	Largometraje de Ficción	Guion original	Alexis Bourgeois	Alexis Bourgeois Wyaux
Amuleto	Amuleto	Largometraje de Ficción	Guion original	Alfredo Vega Guerra	Alfredo Vega
El Plano	El Plano	Largometraje de Ficción	Guion original	Eduardo Lamas Espósito	Eduardo Lamas
#sálvame	#sálvame	Largometraje de Ficción	Guion original	Marcela Matta	Marcela Matta
JORGINHO GULARTE LA COMPARSA ES REALIDAD EL CANDOMBE ES FANTASÍA	Jorginho Gularte, la comparsa es realidad el candombe fantasía	Largometraje de Ficción	Guion original	Sebastian Pérez Pérez	Mauricio Acosta
MONTEVIDEO	MONTEVIDEO	Largometraje de Ficción	Guion original	Alejandro Diaz Lageard	Alejandro Diaz Lageard
LAS CAROLAS.	LAS CAROLAS	Largometraje de Ficción	Guion original	Irina Deutsch Gonzalez da Silva	Irina Deutsch Gonzalez Da Silva
La Tía	La Tía	Largometraje de Ficción	Guion original	Marcos Santos Luz	Marcos Santos
Ángeles Caídos	Ángeles Caídos	Largometraje de Ficción	Guion original	Matías da Costa Pereira	Matías da Costa Pereira
Escuchame, hermano	Escuchame, hermano	Serie de Ficción	Guion original	Xavier Bauzá Portillo	Xavier Bauzá Portillo
BOCHITA	BOCHITA	Largometraje de Ficción	Guion original	Edgardo Matheus Gallardo Barreix	Edgrado Matheus Gallardo Barreix
Una última aventura	Una última aventura	Largometraje de Ficción	Guion original	Sebastian Pérez Pérez	Sebastián Pérez Pérez
Ecos de Julia	Ecos de Julia	Largometraje de Ficción	Guion original	Sofía García López	Sofia Garcia
Futbol Champagne	Futbol Champagne	Largometraje de Ficción	Guion original	Sebastian Pérez Pérez	Sebastián Pérez Pérez
JULIA -Stunt	JULIA -Stunt	Largometraje de Ficción	Guion original	Andres Martinez	Andrés Martínez
MAREA BAJA	MAREA BAJA	Largometraje de Ficción	Guion original	ignacio giannini mendes lopes	IGNACIO GIANNINI
Los Subterráneos	Los Subterráneos	Largometraje de Ficción	Guion original	Nicolás Sequeira Terra	Nicolás Sequeira
Ensayos	Ensayos	Largometraje de Ficción	Guion original	Andrés Nicolón Largher	Andrés Nicolón
Juliana	Juliana	Largometraje de Ficción	Guion original	Fran Pereira Sanchez	Fran Bethoven
Nueva Troya	Nueva Troya	Largometraje de Ficción	Guion original	Marco Caltieri Alvarez	Marco Caltieri
El puente	El puente	Largometraje de Ficción	Guion original	Alexis Bourgeois	Alexis Bourgeois Wyaux
UN PERRO	UN PERRO	Serie de Ficción	Guion original	Leonardo Pintos	Leonardo Pintos
El Increíble Springer	El Increíble Springer	Largometraje de Ficción Animación	Obra literaria previa de autores uruguayos	Juan Carve	Juan Carve / Damián González Bertolino

En esta convocatoria se otorgarán los siguientes premios:

Categoría 1) Hasta catorce (14) guiones con un premio de \$100.000 (pesos uruguayos cien mil), cada uno.

Categoría 2) Hasta cinco (5) guiones realizados a partir de obra literaria previa de autores uruguayos, con un premio de \$100.000 (pesos uruguayos cien mil), cada uno.

En la categoría 1):

- De haberlos, al menos, dos (2) premios serán otorgados a un proyecto de animación.
- De haberlos, al menos dos (2) premios serán otorgados a una guionista mujer<sup>1</sup>.
- De haberlos, al menos dos (2) premios serán otorgados a un contenido infantil.
- De haberlos, al menos dos (2) premios serán otorgados a un guionista radicado en el interior del país.
- De haberlos, al menos dos (2) premios serán otorgados a un guionista emergente, según la definición anterior.

La selección de los proyectos contemplará la mayor diversidad de géneros cinematográficos a partir de las postulaciones recibidas.

Una misma persona no podrá recibir más de 2 apoyos en esta convocatoria.

Se procedió a evaluar los proyectos mencionados de conformidad con los criterios de evaluación previstos en las Bases de la convocatoria, que se detallan a continuación:

Impacto social, artístico y cultural:

- Para este ítem, se tendrá en cuenta la calidad literaria del tratamiento y de los contenidos del dossier.

El jurado seleccionado por ACAU, sugiere premiar los siguientes proyectos:

### **Categoría 1:**

#### **1) UNA ÚLTIMA AVENTURA**

Justificación: Una comedia de acción con una astuta ingeniería narrativa.

---

<sup>1</sup> En todos los casos en que se prevé premios a guionistas mujeres, en caso de co-escritura, sólo se contemplarán las que se encuentren integradas exclusivamente por mujeres.



## **2) MUERTOS**

Justificación: Premisa interesante por ser una comedia ingeniosa hilada con personajes empáticos del costumbrismo uruguayo.

- Este proyecto cumple con el requisito de que al menos 2 proyectos tienen que ser de animación.

## **3) JULIANA**

Justificación: Mezcla una sensibilidad actual con realismo mágico en una comedia familiar con un elemento sobrenatural.

- Este proyecto cumple con el requisito de que al menos 2 proyectos tienen que ser para público infantil/familiar.

## **4) LA TERMINAL DE LAS ALMAS**

Justificación: Serie antológica de temática sobrenatural que la hace original y a la vez atrapante.

- Este proyecto cumple con el requisito de que al menos 2 proyectos tienen que ser para público infantil/familiar.

## **5) SABREMOS CUMPLIR**

Justificación: Premisa clara, potente y bien desarrollada que recoge la revisión sobre una tradición icónica de la cultura uruguaya a la vez que un viaje universal a la infancia.

- Este proyecto cumple con el requisito de que al menos 2 proyectos tienen que ser de guionista radicado en el interior.

## **6) R.O.T.A.S**

Justificación: Serie adolescente, interesante y bien estructurada con una premisa clara y buen desarrollo, imprescindible para renovar y actualizar los referentes del público joven.

- Este proyecto cumple con el requisito de que al menos 2 proyectos tienen que ser de guionista radicado en el interior.

## **7) #SÁLVAME**

Justificación: Una premisa de thriller clara y bien desarrollada, una mujer protagonista que aporta un punto de vista femenino sobre el género.

- Este proyecto cumple con el requisito de que al menos 2 proyectos tienen que ser de guionista mujer.

## **8) HAPPY LLANTAS**

Justificación: Una comedia local fresca y con personajes empáticos que aporta una original a la par que crítica visión de la modernidad.

## **9) SALSIPUEDES**

Justificación: Una reivindicación necesaria sobre uno de los acontecimientos históricos más relevantes de la memoria de nuestro país.

- Este proyecto cumple con el requisito de que al menos 2 proyectos tienen que ser de guionista emergente.

### **10) SÍSIFAS**

Justificación: Una comedia social y crítica donde las protagonistas de la tercera edad tienen la oportunidad de reivindicarse contra el mundo moderno.

### **11) Y PRONTO LA NOCHE**

Justificación: Film noir con una sensibilidad uruguaya y con un toque surrealista.

### **12) BICHO**

Justificación: Un personaje que se revela inquietante con sus acciones que navegan entre la inocencia y el crimen en un ambiente incómodo.

- Este proyecto cumple con el requisito de que al menos 2 proyectos tienen que ser de guionista emergente.

### **13) TODO LO QUE YO QUERÍA**

Justificación: Un interesante coming of age de tres personajes que se encuentran extrañamente en el particular mundo del carnaval de la frontera.

- Este proyecto cumple con el requisito de que al menos 2 proyectos tienen que ser de guionista mujer.

### **14) EL QUE NO LLORA NO MAMA**

Justificación: Comedia costumbrista con un toque absurdo y personajes arraigados a la cultura uruguaya.

- Este proyecto cumple con el requisito de que al menos 2 proyectos tienen que ser de guionista radicado en el interior.

## **Categoría 2:**

### **1) EL INCREÍBLE SPRINGER**

Justificación: Realismo mágico y coming of age en un combo cautivante

- Este proyecto cumple con el requisito de que al menos 2 proyectos tienen que ser de animación.

### **2) EL REINO DEL PADRE ANTELO**

Justificación: Un proyecto necesario para visitar un caso que sacudió a la sociedad uruguaya de los años 90.

### **3) DESASTRES NATURALES**

Justificación: Una exploración de la campaña uruguaya desde la perspectiva de un niño atormentado por los personajes de su entorno y la realidad en la que vive.

#### **4) NOSOTROS LOS VENCIDOS**

Justificación: Ágil thriller político en el contexto de las dictaduras latinoamericanas.

#### **5) FUEGO EN EL RÍO**

Justificación: Sólido narco thriller enmarcado en un contexto local y con entidad propia.

Los responsables de los proyectos seleccionados deberán firmar con ACAU un convenio para hacer efectivo el otorgamiento del premio en un plazo máximo de 60 días posteriores a la comunicación de la convocatoria a la firma.

Previo a esto, se hará una evaluación jurídica de la documentación necesaria para la firma del convenio. En caso que la evaluación jurídica resulte en la imposibilidad de obtener el premio otorgado, por incumplir lo establecido en las bases de la convocatoria, o que el proyecto no subsane las observaciones presentadas en esta etapa en un plazo máximo de 60 días posteriores a la comunicación de dichas observaciones, o que se venzan los plazos previstos para la firma del convenio, sin constar solicitud y aprobación de prórroga al respecto; el premio será otorgado automáticamente al siguiente proyecto de la lista de prelación elaborada por este Comité.



Firmado digitalmente por Rodolfo Sayagues Mendez