JURADOS

DESARROLLO DE GUIONES

ACAU

Agencia del Cine
y el Audiovisual
del Uruguay

Desarrollo de guiones
2025

LUCIANA PORCHIETTO
Guionista
Argentina

Guionista de ficción y no ficción. Entre sus trabajos se destacan la adaptación de “Los siete locos” (2015), “Soy Luna” (2018), “Siempre fui yo” (2019) y “El Presidente 2” (2020). Es guionista de “Los Internacionales” (2019), “Post Mortem” (2019), “Soy tu fan 3” (2021) y de “Menem” (2025). Fue Evaluadora de la CNTV de Chile (2025) y Tutora de IEF (2025). Actualmente desarrolla diferentes proyectos de ficción para productoras y plataformas.

Desarrollo de guiones
2025

ÁLVARO BUELA
Guionista
Uruguay

Docente, guionista, cineasta y escritor. Es licenciado en Psicología, aunque nunca ejerció la profesión. Se dedicó al periodismo cultural desde 1988, escribiendo para diversos semanarios uruguayos y argentinos. En 1989 comenzó a colaborar con El País Cultural, dirigido por Homero Alsina Thevenet; se incorporó a su equipo editorial en 1993 y allí permaneció hasta 2014. Desde 1996 y hasta 2021 ejerció la docencia en la Universidad ORT Uruguay impartiendo cursos de guion y dirección de cine. También se desempeñó como docente del Seminario de Investigación y Tutor de proyectos finales de Licenciatura, función -esta última- que aún continúa realizando.

Desarrollo de guiones
2025

MARÍA ALCHÉ
Actriz, guionista y directora
Argentina

María Alché es actriz, guionista y directora. Estudió cine en la Enerc. Es docente de actuación y dirección de actores.
Escribió y dirigió junto a Benjamín Naishtat, Puan (2023) ganadora concha de Plata mejor actor y mejor guion en el Festival de San Sebastián, nominada a los premios Goya y éxito de audiencia en Argentina. Escribió y dirigió el largometraje Familia Sumergida (2018), ganador del premio Horizontes Latinos del Festival de Cine de San Sebastián, el premio Ingmar Bergman a la mejor ópera prima en el Festival de Göteborg, Mejor Guion en el Festival de Lima, y Mejor Directora en Ficunam, entre otros.
Escribió y dirigió los cortometrajes Noelia, Gulliver, Signs of a Struggle, Invierno 2035 y Despues del Silencio exhibidos en diferentes Festivales de cine y retrospectivas.
Es co-guionista del documental Nuestra Tierra de Lucrecia Martel, recientemente estrenado en el Festival de Cine de Venecia.